

参加無料

がく げい しゅう
右京区学藝衆講座

中・高校生
対象

太秦で学ぶ 映画と殺陣の世界

日本映画発祥の地、京都。太秦という「映画のまち」の歴史と文化に触れながら、
中高生が映画制作の楽しさや奥深さを体感し、経験できる特別プログラムです。
この機会に、京都の映画文化に触れてみませんか。



「つくる」「演じる」「魅せる」
を通して、映画や
メディアづくりの
総合力を体感!

プロの現場で使われる
道具や所作を実際に
触れながら学べる!

太秦を中心とした
「日本映画の歴史」や
メディアのこれからを
学べる!



映像・演劇・デザイン・演出など
クリエイターを志す第一歩

太秦の映画づくりを体感する2日間



やなぎ ひろ あき

映画監督 柳裕章による 映像制作ワークショップ

テーマ

映画をつくるとは何か?
“目に見えない物語”を撮る。

映像の基礎知識を学んだ上で監督と一緒にショート
動画をロケ聖地である仁和寺にて作ってみよう!

【日時】2026年2月8日(日)

9:00-17:00(予定) ※途中退場可能
(昼食をご持参ください。)

【会場】高津商会、御室仁和寺(雨天時は右京区役所)

【定員】若干名(先着順)

内容

- 柳監督による講義
「現場でのチームワーク」「映像が語る力」
- スマートフォンを使用した撮影・演出体験
- ロケ聖地である「御室・仁和寺」
にて2~4時間ほどの自由時間で撮影
- 2~5分の動画作成
- 作品の編集・上映体験(高津商会にて共有)



講師プロフィール 柳 裕章(映画監督)

群馬県出身。バンタン映画映像学院に入学。
卒業後、フリーとなり吉田啓一郎監督、五十嵐匠監督、
佐々部清監督、熊切和嘉監督、山下智彦監督などの助
監督に就き映画『ROOKIES-卒業-』劇場版』『半次郎』
『私の男』『この道』『花まんま』、テレビドラマ『タクシード
ライバーの推理日誌』『科捜研の女』『鬼平犯科帳』『雲
霧仁左衛門』など現在まで百を超える現場で研鑽を積んだ。2021年テレビ
朝日『科捜研の女』season21第12話で初監督。2024年『科捜研の女』で第
6話の監督を担当。初監督作『事実無根(Unfounded)』が国内外14の映画
祭で受賞。現在、京都・太秦を拠点に活動中。



こう づ

せい け かず と

高津商会×殺陣師清家一斗 (東映剣会) コラボ殺陣体験

テーマ

身体で語る芝居
～動きの中の“映画的演出”～

小道具刀剣などのメンテナンス体験と、実際に刀剣を
使って殺陣師と殺陣体験!

【日時】2026年2月22日(日)

10:30~15:00(予定) ※途中退場可能
(昼食をご持参ください。)

【会場】高津商会、右京区役所

【定員】若干名(先着順)

内容

- 高津商会の小道具の見学
(刀・鎧・道具のメンテナンス・
使われ方)
- 清家一斗(東映剣会)による
俳優や殺陣師についてレクチャー
- 殺陣レクチャー&体験



講師プロフィール 清家 一斗(殺陣師・東映剣会)

数多くの日本映画、時代劇やドラマ、演劇、シアター、な
どでアクション演出を務める。リアルな刀の扱いと、美し
い立ち回りの両立を追求し、国内外の映画・舞台で活
躍中。いま話題の人気殺陣師。

▼所作指導作品映画「殿、利息でござる!」

▼殺陣師助手作品映画「極道の妻たちNEO」「利休に
たずねよ」等ドラマ「女信長」「逆転大奥」「信長のシェフ」等

▼殺陣師作品映画「侍タイムスリッパ」「室町無頼」など、ドラマ「大岡越前」
「鬼平犯科帳」BS朝日「4K大型時代劇スペシャル 紀州藩主 徳川吉宗」
('19)テレビ朝日「科捜研の女」シリーズ、「遺留捜査」シリーズなど



※講座内容や講師は変更になる場合がございます。※場所は天候により変更になる場合がございます。※写真はイメージです。

申し込み
方法と要項

申し込み期間 2026年1月13日(火)~2026年1月20日(火)

参加対象 中・高校生 参加費 無料

注意事項 昼食持参 1日のみの参加もOKです!

こちらのQRからアクセスしていただき、
期限内にお申し込みください。定員にな
り次第、受付終了となります。



お問い合わせ

右京区役所地域力推進室 まちづくり担当

TEL. 075-861-1264

MAIL ukyo-machi@city.kyoto.lg.jp

主催: 右京区役所

企画監修: 株式会社 高津商会、柳裕章(映画監督)、
RICA NAKAJIMA(高津商会プロデューサー)

協力: 清家一斗(東映剣会)、御室仁和寺

地域コミュニティ

