京都市
CITY OF KYOTO

＜報道発表資料＞

令和８年１１月４日
京都市都市計画局まち再生・創造推進室
伏見区役所醍醐支所地域力推進室

アートで彩る公共空間「だいご me（み） アート」の実施

京都市では、地域の魅力やポテンシャルを最大限活かし、あらゆる世代がワクワクする山科・醍醐を地域の皆様と目指すため、地域活性化プロジェクト「ｍｅｅｔｕｓ（ミータス）山科-醍醐」を進めています。

醍醐地域では、令和７年度から、京都で活躍する若手芸術家とともに公共空間をアートで彩る取組「だいご me（み） アート」や、市営住宅の空き住戸を芸術家の住まいとして活用する取組など、文化芸術と連携したまちづくりに取り組んでいます。

令和８年度は、醍醐総合庁舎を芸術家による作品制作の拠点とし、地域住民が参加・交流する形での作品制作や、公共空間へのアート作品の設置を通じて、地域と芸術との関係づくりを一層進めるとともに、醍醐支所管内の高等学校等でのワークショップ、情報発信を通して、地域の魅力向上を図ります。

【実施概要】

●日時及び場所

内容	日時	場所
醍醐総合庁舎での芸術家による活動（アート作品の制作）	令和 8 年 11 月 5 日（木）～令和 9 年 1 月下旬	醍醐総合庁舎（※３）
京都府立東稜高等学校の生徒の皆様と芸術家とのワークショップ（※１）	令和 8 年 11 月 25 日（水）午後 1 時 30 分～午後 3 時 20 分	京都府立東稜高等学校（※４）
お仕事体験イベント「だいご未来オープンデイ」でのワークショップ（※２）	令和 9 年 1 月 30 日（土）午前 10 時～午後 3 時	醍醐総合庁舎（※３）
公共空間におけるアート作品の設置・公開（※２）	令和 9 年 1 月下旬～2 月上旬（予定）	醍醐駅周辺（予定）

（※１）生徒を対象としたワークショップであり、一般参加はありません。
（※２）内容や参加方法等については、京都市情報館、チラシに記載します。
（※３）〒601-1366　京都市伏見区醍醐大構町２８
（※４）〒601-1326　京都市伏見区醍醐新町裏町２５－１

●主催：京都市　　企画・運営：株式会社マガザン

※　詳細は Instagram や京都市情報館に掲載します。（右図：二次元コード）
URL: https://www.instagram.com/daigo_meets_art

●参加アーティスト

○水田雅也：美術家／インスタレーション

1998 年愛知県生まれ、京都市在住。九州大学大学院芸術工学府修了。主に映像、装置、テキスト、音声などを用いて作品を制作する。動物と人間の関わりについて、インタビューを中心に情報収集を行い、その中で生じた矛盾や違和感を作品の起点とする。



撮影：Ray Ogishima

○勝木有香：美術家／平面作品

1996 年大阪府生まれ。2021 年嵯峨美術大学大学院芸術研究科造形複合分野修了。主に複数枚の画像から線や形をトレースし、シルクスクリーンの技法を用いて、イメージの拡大や複製、編集を繰り返し、画面の再構成をしている。




○米村優人：美術家／立体作品

1996 年大阪府生まれ。主に彫刻を用いたインスタレーション作品を発表している。人智を超えた圧倒的な存在や、自身の個人的経験に基づいた特定の人物への憧れや興味から、粘土、石、FRP など多様な素材を用いて制作している。




＜昨年度の取組＞

地域の方が自然と文化芸術に触れ、芸術家と交流できる機会を創出。公共施設の外壁の一部に常設のアート作品を設置しました。（右図）

勝木有香「向かう人達（Rhythms of Passage）」


撮影：Taro Kotera（MON）

＜お問合せ先＞

●だいごｍｅアートに関すること

京都市都市計画局まち再生・創造推進室

電話：０７５－２２２－３５０８

●醍醐総合庁舎の活用及びワークショップに関すること

京都市伏見区役所醍醐支所地域力推進室

電話：０７５－５７１－６１０５