

RAKUSAI PUB.LAB. Meeting Report vol.1



洛西ニュータウンのこれからを考え、まちを楽しくする相談と実験の場“RAKUSAI Pub.Lab. (洛西パブラボ)”の2026年度の第1回定例会が8月22日に開催されました。

RAKUSAI Pub. Lab. について

「洛西をもっと楽しくしたい!」という住民、学生、事業者のみなさんが、年齢や職業の枠を超えて集まる“まちの実験室”です。私たちの目標は、洛西の理想の暮らしをみんなの手でカタチにすること。これまでも公園や広場を使い、たくさんのワクワクする実験をまちなかで実現してきました。

スケジュール

- 1 8/22(土) 10:00-12:00
会場:ラクセーヌ センターコート
- 2 9/12(土) 10:00-12:00
会場:洛西支所 1階 ロビー
- 3 10/7(水)-9(金) 13:00- 17:00 ごろ
会場:洛西支所 1階 ロビー
- お試し実施
11/14(土) 西京ふれあいまつり
取り組み実施や活動PR
- 4 12/19(土) 10:00-12:00
会場:洛西支所 1階 ロビー

今年はどのタイミングからの参加も歓迎です!ぜひお友達や興味がある方にお声がけください!

開催概要

日時 2026年8月22日(土) 10:00~12:00
会場 ラクセーヌ1階 センターコート
参加者 14名(ほか見学者多数)

当日の流れ

- 1 パブラボのふりかえりと今年度の進め方について
- 2 テーブルトーク
 - ①パブラボの今後の運営について
 - ②パブラボでやってみたいこと、興味があること
 - ③フリートーク
- 3 全体共有

今年度の洛西パブラボ

今年度は月1回の定例会を開催しながら、活動継続にむけて、参加メンバーの活動しやすいスケジュールややりたいことを検討し、実践します。

POINT!

- ・全体の集まりを定期的に開催
- ・学びの場、各取組の共有と新たな仲間集め
- ・取組だけでなく、テーマを設けた対話の場づくり
- ・「洛西を良くしたい、楽しみたい」という思いは共有しつつ、集まりやすいチームでチーム毎の活動をして◎

テーブルトーク

3つのテーブルでそれぞれのトークテーマを基に、集まったメンバーで話し合いました。新しい方や久しぶりの方の参加もあり、様々な意見やアイデアが出ました。

洛西パブラボのあり方、運営体制について

活動の柱（コア）づくり

- ・「パブラボは何をしたらいいのか」というイメージがまだぼんやりしているどこまで何ができる場所なのか、ある程度分らないとイメージがしづらい
- ・これまでの実践を踏まえながらもカタチを変えていく
- ・やりたいことを広げすぎるとバラバラになることも。柱をいくつか立ててはどうか

情報発信と組織づくり

- ・定期的な相談の場づくりや、外部向け SNS による発信を行う
- ・活動を継続・推進するため、任意団体を立ち上げるのもよい
- ・支所の1階スペースの現状や、若い世代に「洛西支所が何なのか／どこにあるのか」を知ってもらいたい
- ・支所とパブラボの関係性についても、分かりやすく整理ができるとよい



やってみたいこと、取組アイデア

蚤の市／フリマ（資源の循環・コミュニティ形成や交流が目的）

- ・不要品の循環や、子どもから大人まで掘り出し物を持ち寄る定期的なフリマの開催（集うきっかけづくり）
- ・レコードや本など、実は若者が興味を抱くものが眠っている可能性もある。交流の機会にしてもよい
- ・高齢者の参加支援として、不要品の持ち出しサポートなどがあっても良い

音楽を通じた多世代交流

- ・ストリートピアノや、自由に発表できるオープンマイクの設置
- ・高校生（吹奏楽だけでなく、お琴や軽音など発表の場が少ない層）への声かけ
- ・先輩たちが持つレコードを、触ったことのない若者と一緒に聴いたり触れたりする世代間交流

地域資源（竹・自然）の活用

- ・竹楽器の制作・演奏（竹太鼓をやっている人と連携した演奏・ダンス、または竹太鼓づくり）
- ・なんじゃもんじゃの木、小畑川の落ち葉などを生かしたイベントや大原野との連携
- ・公園の植物を活かしたアイデア（「小畑川サラダ」など）



そのほか

- ・商業施設・オープンスペースを活用し、様々な世代や職業の人が集まって場所をどんどん使っていく
- ・洛西ニュータウンの中心地である施設に拠点を設け、情報交換ができる場をつくる
- ・自治会と住民のつながりを深め、パブラボの存在をもっと広く知ってもらう

参加者の気づき・感想

「オープンスペースで少し注目されて、パブラボを知ってもらえた」「洛西の住民とずっと一緒に活動したい」「交流イベントをやりたい」

