

<報道発表資料>

令和8年2月17日

京都市都市計画局まち再生・創造推進室

## アートで彩る公共空間「だいが me アート」

### オープンスタジオ及び展覧会の開催

京都市では、地域の魅力やポテンシャルを最大限活かし、あらゆる世代がワクワクする山科・醍醐を地域の皆様と目指すため、地域活性化プロジェクト「meet us（ミータス）山科-醍醐」を進めています。

その一環として、京都で活躍する若手芸術家とともに公共空間をアートで彩る取組「だいが me アート / Daigo meets Art（読み：だいがみあーと）」を醍醐地域で実施し、制作場所を公開するオープンスタジオや、アート展示・パフォーマンスを行う展覧会を開催します。

#### 【実施概要】

##### ●日時

○オープンスタジオ：令和8年2月26日（木）～28日（土）午後1時～7時

○展覧会：令和8年3月13日（金）～22日（日）午後1時～7時

##### ●場所

パセオ・ダイゴロー西館2階 ほか

（〒601-1375 京都市伏見区醍醐高畑町 30 番地の 1）

##### ●対象

どなたでも

##### ●入場料

無料

##### ●参加方法

事前申込不要（一部イベントについては事前申込必要）

##### ●主催

京都市

企画・運営 株式会社マガザン

※ 詳細はチラシや京都市情報館、Instagram に掲載します。

（右図：二次元コード）

URL: [https://www.instagram.com/daigo\\_meets\\_art](https://www.instagram.com/daigo_meets_art)



●参加アーティスト

○大澤一太：美術家／パフォーマンス

1999 年埼玉県熊谷市生まれ。京都芸術大学大学院  
修士課程美術工芸領域 映像メディア専攻修了。  
記録行為を下敷きに、それらを再生するための設え  
として、インスタレーションやパフォーマンス作品  
を構成する。



○勝木有香：美術家／版画

1996 年大阪府生まれ。2021 年嵯峨美術大学大学院  
芸術研究科造形複合分野修了。主に複数枚の画像か  
ら線や形をトレースし、シルクスクリーンの技法を  
用いて、イメージの拡大や複製、編集を繰り返し、  
画面の再構成をしている。



○下寺孝典：屋台建築家／キオスク制作

1994 年広島県呉市生まれ。京都芸術大学大学院修了  
後、TAIYA として活動。屋台を軸にリサーチから設  
計、デザイン、制作を行っている。また、都市空間  
で自作の屋台を引きながら研究と実践を行っている。



○米村優人：美術家／立体作品

1996 年大阪府生まれ。主に彫刻を用いたインスタレ  
ーション作品を発表している。人智を超えた圧倒的  
な存在や、自身の個人的経験に基づいた特定の人物  
への憧れや興味から、粘土、石、FRP など多様な素  
材を用い制作している。



<参考1>m e e t u s 山科-醍醐について

京都市では、「多様な人々が住み、学び、つながること  
のできる文化・教育のまち“山科・醍醐”」を目指す地域  
活性化プロジェクト「m e e t u s 山科-醍醐」を進めて  
います。



<お問合せ先>

京都市都市計画局まち再生・創造推進室

電話：075-222-3508