

<報道発表資料>

令和 8 年 2 月 17 日  
京都市都市計画局まち再生・創造推進室

## アートで彩る公共空間「だいご me アート」

### オープンスタジオ及び展覧会の開催

京都市では、地域の魅力やポテンシャルを最大限活かし、あらゆる世代がワクワクする山科・醍醐を地域の皆様と目指すため、地域活性化プロジェクト「m e e t u s (ミータス) 山科-醍醐」を進めています。

その一環として、京都で活躍する若手芸術家とともに公共空間をアートで彩る取組「だいご me アート / Daigo meets Art (読み:だいごみあと)」を醍醐地域で実施し、制作場所を公開するオープンスタジオや、アート展示・パフォーマンスを行う展覧会を開催します。

#### 【実施概要】

##### ●日時

- オープンスタジオ：令和 8 年 2 月 26 日（木）～28 日（土）午後 1 時～7 時  
○展覧会：令和 8 年 3 月 13 日（金）～22 日（日）午後 1 時～7 時

##### ●場所 パセオ・ダイゴロー西館 2 階 ほか

(〒601-1375 京都市伏見区醍醐高畠町 30 番地の 1)

##### ●対象 どなたでも

##### ●入場料 無料

##### ●参加方法 事前申込不要（一部イベントについては事前申込必要）

##### ●主催 京都市

企画・運営 株式会社マガザン

※ 詳細はチラシや京都市情報館、Instagram に掲載します。

(右図：二次元コード)

URL: [https://www.instagram.com/daiigo\\_meets\\_art](https://www.instagram.com/daiigo_meets_art)



### ●参加アーティスト

#### ○大澤一太：美術家／パフォーマンス

1999年埼玉県熊谷市生まれ。京都芸術大学大学院修士課程美術工芸領域 映像メディア専攻修了。記録行為を下敷きに、それらを再生するための設えとして、インスタレーションやパフォーマンス作品を構成する。



#### ○勝木有香：美術家／版画

1996年大阪府生まれ。2021年嵯峨美術大学大学院芸術研究科造形複合分野修了。主に複数枚の画像から線や形をトレースし、シルクスクリーンの技法を用いて、イメージの拡大や複製、編集を繰り返し、画面の再構成をしている。



#### ○下寺孝典：屋台建築家／キオスク制作

1994年広島県呉市生まれ。京都芸術大学大学院修了後、TAIYAとして活動。屋台を軸にリサーチから設計、デザイン、制作を行っている。また、都市空間で自作の屋台を引きながら研究と実践を行っている。



#### ○米村優人：美術家／立体作品

1996年大阪府生まれ。主に彫刻を用いたインスタレーション作品を発表している。人智を超えた圧倒的な存在や、自身の個人的経験に基づいた特定の人物への憧れや興味から、粘土、石、FRPなど多様な素材を用い制作している。



### <参考1>meetus山科-醍醐について

京都市では、「多様な人々が住み、学び、つながることのできる文化・教育のまち“山科・醍醐”」を目指す地域活性化プロジェクト「meetus山科-醍醐」を進めています。



### <お問合せ先>

京都市都市計画局まち再生・創造推進室

電話：075-222-3508