

参加アーティスト

大澤 一太

美術家／パフォーマンス

勝木 有香

美術家／版画

下寺 孝典

屋台建築家／キオスク制作

米村 優人

美術家／立体作品

だいが meets アート

Daigo meets Art

アートで
彩る公共空間

2026.1月～3月 滞在制作期間

オープンスタジオ 入場無料

2.26(木)～28(土)

13:00-19:00

展覧会 入場無料

3.13(金)～22(日)

13:00-19:00

展示場所

パセオ・ダイゴロー西館2Fアトリウム
緑道 ほか

📍 地下鉄東西線「醍醐駅」からすぐ

京都市では、地域の魅力やポテンシャルを最大限活かし、あらゆる世代がワクワクする山科・醍醐を地域の皆様と目指すため、地域活性化プロジェクト「meetus（ミータス）山科・醍醐」を進めています。その一環として、若手芸術家とともに醍醐地域の公共空間をアートで彩る取組「だいがmeetsアート／Daigo meets Art（だいがみえーと）」を実施します。制作場所を公開するオープンスタジオ、アート展示やパフォーマンスなどを通して、文化芸術に触れアーティストと交流できる場を創出します。

現在、4名のアーティストが醍醐に足繁く通い、まちを歩き、人と出会い、対話を重ねながら制作を続けています。アーティストたちのまなざしと、まちとの関わりから生まれた表現は、醍醐の地名の由来となった湧き水のように、ゆっくりと街のなかへと染み込み、見慣れた日常の風景に、そっと新しい彩りを加えます。

インフォメーションセンター・制作スタジオ

パセオ・ダイゴロー西館 2F-④区画
「だいがmeetsアートスタジオ」

当日のお問い合わせやMAPはこちらで対応します。

詳細や
最新情報は
Instagramを
チェック▶



@daigo_meets_art



主催：京都市
企画・運営：株式会社マガゼン

event schedule

2.26(木)～28(土) 13:00-19:00

オープスタジオ

*予約不要。詳細は公式Instagramでお知らせします。

2.28(土) 14:00-16:00 場所:パセオ・ダイゴロー西館2Fアトリウム

下寺孝典ワークショップ

「KIOSK屋台の空気の屋根にお絵描きしよう!」

*予約不要。詳細は公式Instagramでお知らせします。

*16:30頃 お披露目会開催予定

18:00-20:00 場所:パセオ・ダイゴロー西館2Fアトリウム

下寺孝典×だいがめアート

オリジナルKIOSK屋台お披露目記念!

おでんパーティ&バー

3.13(金)～22(日) 13:00-19:00

「だいがめアート」展覧会

3.13(金)、14(土)、20(金・祝)、21(土)、22(日) 時間未定

参加アーティストによる鑑賞ツアー

*詳細は公式Instagramでお知らせします。

3.13(金)、14(土)、20(金・祝)、22(日)

各日13:00- / 16:00-

大澤一太パフォーマンス

「側頭葉Nudge(醍醐)」

*要事前予約、所要時間75分程度(予定)。

14日(土)13:00-、22日(日)13:00-回は子ども対象回。

3.13(金)、14(土) 18:00-21:00(予定)

だいがめアートメンバーがおもてなし!

KIOSK屋台でスナック&バー

3.15(日)、20(金・祝) 時間未定(日中を予定)

だいがめアートメンバーと歩く! 醍醐おさんぽ会

3.20(金・祝)回さんぽゲスト

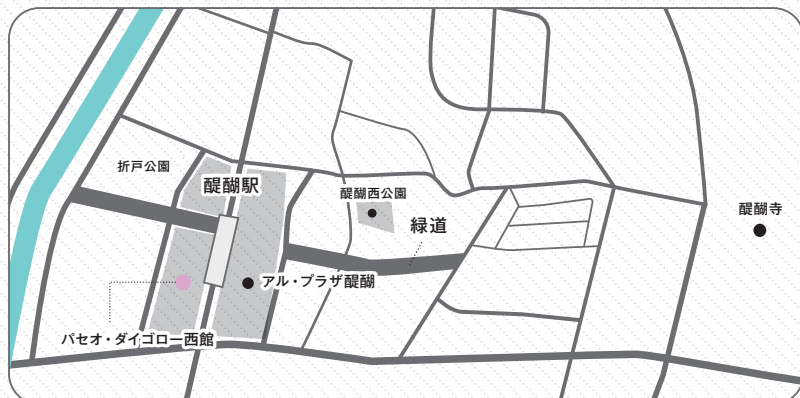
アーティストコレクティブ木曾路(立上耕太郎、前谷開、彦坂敏昭)

*予約不要。詳細は公式Instagramでお知らせします。

このほかにも会期中にイベントを開催予定!

*内容や時間は一部変更する場合があります。

*注意事項: 周囲の迷惑にならないように鑑賞してください。



artist

大澤 一太

おおさわ いつひろ

美術家/パフォーマンス

1999年埼玉県熊谷市生まれ。京都芸術大学大学院修士課程 美術工芸領域 映像メディア専攻修了。記録行為を下敷きに、それらを再生するための設えとして、インスタレーションやパフォーマンス作品を構成する。

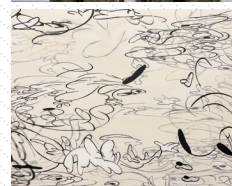


勝木 有香

かつき ゆか

美術家/版画

1996年大阪府生まれ。2021年嵯峨美術大学大学院芸術研究科造形複合分野修了。主に複数枚の画像から線や形をトレースし、シルクスクリーンの技術を用いて、イメージの拡大や複製、編集を繰り返して、画面の再構成をしている。



下寺 孝典

しもでら たかのり

屋台建築家/キオスク制作

1994年広島県呉市生まれ。京都芸術大学大学院修了後、TAIYAとして活動。屋台を軸にリサーチから設計、デザイン、制作を行っている。また、都市空間で自作の屋台を引きながら研究と実践を行っている。



米村 優人

よねむら ゆうと

美術家/立体作品

1996年大阪府生まれ。主に彫刻を用いたインスタレーション作品を発表している。人智を超えた圧倒的な存在や、自身の個人的経験に基づいた特定の人物への憧れや興味から、粘土、石、FRPなど多様な素材を用いて制作している。



access

パセオ・ダイゴロー西館

地下鉄東西線「醍醐駅」からすぐ

〒601-1375 京都府京都市伏見区醍醐高畑町30番地の1

お問い合わせ

京都市都市計画局まち再生・創造推進室

TEL: 075-222-3508