

京都市歴史的風致維持向上計画（２期） （Ｒ６年度の進捗評価）

資料２－１



京 都 市

1

◆京都市歴史的風致維持向上計画（２期）の概要

計画認定日：令和３年３月２９日

計画期間：令和３年度～令和１２年度

歴史的風致とは

「歴史的風致」は、歴史まちづくり法（地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律）の第１条で「地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動と、その活動が行われる歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地とが一体となって形成してきた良好な市街地の環境」と定義されています。

歴史と伝統を
反映した人々
の営み、生活、
活動

歴史的建造物及び周
辺の市街地と人々の
営みが一体となった
歴史的風致

歴史上価値の
高い建造物及
びその周辺の
市街地

歴史的風致の概念図



（歴史的風致のイメージ）京町家が残る旧市街地において祇園祭の山鉾巡行などの伝統行事が実施され、良好な市街地を形成している

2

◆京都市歴史的風致維持向上計画（2期）の概要

1期計画からの主な改定ポイント

●【第2章】京都市の維持向上すべき歴史的風致を拡充 6つ → 7つ

（第Ⅰ期計画）

祈りと信仰のまち京都の歴史的風致

暮らしに息づくハレとケのまち京都の歴史的風致

ものづくり・商い・もてなしのまち京都の歴史的風致

文化・芸術のまち京都の歴史的風致

伝統と進取の気風の地

京郊の歴史的風致

（第Ⅱ期計画）

祈りと信仰のまち京都の歴史的風致

暮らしに息づくハレとケのまち京都の歴史的風致

ものづくり・商い・もてなしのまち京都の歴史的風致

文化・芸術のまち京都の歴史的風致

伝統と進取の気風の地

京の街道とその周辺に見る歴史的風致

千年の都を育む水・土・緑に見る歴史的風致

●【第4章】重点区域を市街地のほぼ全域に拡大

約2,724ha → 約13,632ha

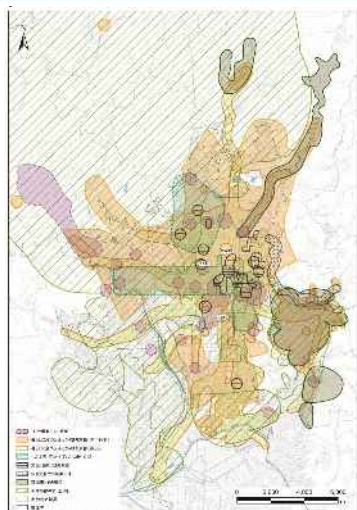
（1期計画の約5倍）

3

京都市の維持向上すべき歴史的風致

2期計画期間
令和3年度(2021)～令和12年度(2031)

京都市の維持向上すべき歴史的風致は、京都を育んだ豊かな自然と、千年をこえる首都の歴史と文化が織りなす都市空間および歴史文化遺産群、伝統を受けつぎ革新を求めている人々が営む文化や行事、芸術が一体となって形成している、日本はもとより世界にも類を見ない市街地の環境です。



2期計画記載の歴史的風致の分布



京都市は、市街地の三方をなだらかで豊かな山々に囲まれ、鴨川や桂川をはじめとする清流が流れる四季折々に美しい自然に恵まれています。

祈りと信仰のまち京都



身近な祈りの場である寺社で奉納される民俗芸能や、世界遺産をはじめとする寺社に参詣する人々とそれを迎える門前町の人々の営みが受け継がれています。

暮らしに息づくハレとケのまち京都



四季を彩る祭礼などの年中行事や、京町家における暮らしの知恵など暮らしに息づくハレとケの営みが受け継がれています。

ものづくり・商い・もてなしのまち京都



伝統を受け継いだ焼物や織物などのものづくり、問屋、市場などにおける商い、花街における舞・踊りなどのもてなしの営みが受け継がれています。

文化・芸術のまち京都



能・狂言や茶の湯、生け花・美術などの文化・芸術活動、そしてそれを支える道具商や和菓子づくりなど様々な文化・芸術・創作活動が受け継がれています。

伝統と進取の気風の地



琵琶湖疏水における水辺の活動や近代の商業活動の継承など、明治以降の近代化の推進による伝統と進取の気風に培われた営みが受け継がれています。

京の街道とその周辺



鞍馬や貴船、大原、山科盆地など京と密接に関わってきた旧街道沿いにおける、伝統に培われた祭りや日々の暮らし、生業が受け継がれています。

千年の都を育む水・土・緑



周辺の山林や河川、洛西用水や洛東用水などの農業用水、これらの水により潤される農地における祭礼、山々や農地での生業が受け継がれています。

4

◆京都市歴史的風致維持向上計画（２期）の概要

京都市の歴史的風致維持向上計画（２期）の構成 【目次】

序 章

第１章 京都市の歴史的風致形成の背景

第２章 京都市の維持向上すべき歴史的風致 ⇒ 7つの歴史的風致を具体的に記載

第３章 歴史的風致の維持及び向上に関する方針

第４章 重点区域の位置及び区域 ⇒ 重点区域を２期計画から市内全域に拡大

第５章 文化財の保存及び活用に関する事項

第６章 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理に関する事項 ⇒ 関連事業の掲載

第７章 歴史的風致形成建造物の指定の方針 ⇒ 指定の考え、指定物件の掲載

第８章 歴史的風致形成建造物の管理の指針となるべき事項

資料・図版・写真 リスト

5

◆計画の進捗評価【議題１】

- ・ **毎年度実施**する（前年度末時点の実績を評価）。※法8条に基づく。
- ・ 計画に定められている事項を基に、**以下の評価軸ごとに、施策・事業の進捗状況を評価**

【１】 組織体制

【２】 重点区域における良好な景観を形成する施策

【３】 歴史的風致維持向上施設の整備及び管理に関する事項

【４】 文化財の 保存又は活用に関する事項

【５】 効果・影響等に関する報道

【６】 その他（効果等）

6

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1）※ピックアップ項目

【1】組織体制（資料2-2 P.1）

- ・ 法定協議会「京都市歴史まちづくり推進会議」の設置・運営
⇒ 主に当計画の進捗評価、変更、歴史的風致形成建造物の指定に係る意見聴取を主な役割とする。

◎ R6年度（以下の内容について意見聴取を実施）

第1回(R6.6.24)：R5年度実績と計画の進捗評価

歴史的風致形成建造物の指定（11件）

第2回(R7.1.31)：R6年度末の計画変更

- ・ 歴史的風致形成建造物指定候補の追加に伴う変更【第2章・第7章】
- ・ 関連事業の時点更新【第6章】

歴史的風致形成建造物の指定（9件）

7

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1）※ピックアップ項目

【2】重点区域における良好な景観を形成する施策（P.2～P.7）

※（ ）はR5年度末の件数

○京町家保全・継承の取組（P.3）

- ・ 個別指定京町家の指定 ⇒ 累計 1,427件（1,368件）
- ・ 改修、維持修繕に係る補助 ⇒ 52件（46件）
- ・ 京町家マッチング制度利用件数 ⇒ 累計60件（56件）

○景観重要建造物・歴史的風致形成建造物の指定（P.4～P.5）

- ・ 景観重要建造物の指定 ⇒ 累計 132件（128件）
- ・ 歴史的風致形成建造物の指定 ⇒ 累計 243件（223件）

○“京都を彩る建物や庭園”制度（P.6）

- ・ “京都を彩る建物や庭園”選定 ⇒ 累計 616件（600件）
- ・ “京都を彩る建物や庭園”認定 ⇒ 累計 245件（231件）

※ 市指定文化財の助成拡充に併せて顕彰制度の形に戻す（補助制度廃止）。

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1）※ピックアップ項目

【3】歴史的風致維持向上施設の整備及び管理に関する事項

※（ ）はR5年度末の件数

○歴史的町並み再生事業（P.13～P.18）

以下の**地区内の建造物**の修理・修景助成

- ・ 伝統的建造物群保存地区 ⇒ 15件（12件）・・・ P.13
- ・ 歴史的景観保全修景地区 ⇒ 7件（7件）・・・ P.14
- ・ 界わい景観整備地区 ⇒ 2件（2件）・・・ P.15

以下の**指定建造物**の修理・修景助成

- ・ 歴史的意匠建造物 ⇒ 1件（1件）・・・ P.16
- ・ 景観重要建造物 ⇒ 14件（20件）・・・ P.17
- ・ 歴史的風致形成建造物 ⇒ 10件（13件）・・・ P.18

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1）※ピックアップ項目

【3】歴史的風致維持向上施設の整備及び管理に関する事項

※（ ）はR5年度末の件数

○歴史的景観を保全・継承する京の道づくり事業（P.27）

- ・ 仁和寺周辺の歩道部の景観舗装工事が完了（L=429m）

○社寺等及びその周辺の歴史的景観の保全（P.35）

- ・ 京都市眺望景観創生条例に基づく寺社周辺における建築計画等に対する事前協議（景観デザインレビュー）の実施 ⇒ 72件（70件）

○魅力ある夜間景観づくり（P.66）

- ・ 夜間景観づくりの社会実験（梅小路公園）
- ・ 夜間照明による通行量の実験（鴨川左岸 川端通 三条～四条間）

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1） ※ピックアップ項目

【4】文化財の保存又は活用に関する事項 ※（ ）はR5年度末の件数

○文化財調査、指定、登録など（P.68）

- ・ 京都市登録文化財（有形） ⇒ 6件（5件）
 - ・ 京都市登録文化財（無形） ⇒ 1件（0件）
 - ・ 京都市指定文化財の解除 ⇒ 2件（2件）
- 累計 553件（548件）

○文化財の修理、防災防犯対策など（P.69）

- ・ 京都市指定・登録文化財の修理補助 ⇒ 18件（15件）
- ・ 京都市指定・登録文化財の防災対策 ⇒ 4件（1件）

◆計画の進捗評価【R6年度】（議題1） ※ピックアップ項目

【5】効果・影響等に関する報道（P.72）

- ・ 歴史的風致の維持向上に係る新聞記事

【6】その他（効果等）（P.73）

○デジタル技術等を活用した歴史まちづくりの普及啓発

- ・ YouTubeに「京都市景観政策課まちなみチャンネル」を開設し、指定建造物の魅力を紹介する動画配信を開始。
（令和5年8月に開設。31の動画を配信。総視聴回数 約3万9千回）