

# (町並み版)

※ (町並み版) とは...

プロフィールを作成した27箇所の歴史的資産周辺の景観特性をよりきめ細やかに把握するため、周辺を景観特性ごとにエリア区分し、そのエリアごとに、町並みの特徴や景観形成の方針、建築計画等に求める配慮事項などをまとめたものです。

# ■ 1 慈照寺（銀閣寺）からの眺望景観

## 【周辺の特徴】

- ・参道沿いには土産物店や和風住宅の町並みが続く。参道から南北に入ると住宅地となっている。
- ・境内からはほとんど周囲の建築物等は見えないが、展望所からは西側に眺望が開けており、京都市街の背後に衣笠山の左大文字まで見渡すことができる。
- ・境内はかなり標高も高いため、周辺の住宅からは境内の建築物などは確認できない。



1-1 哲学の道の北端から東への眺望  
：東山を背景に低層の商店街が立ち並ぶ。



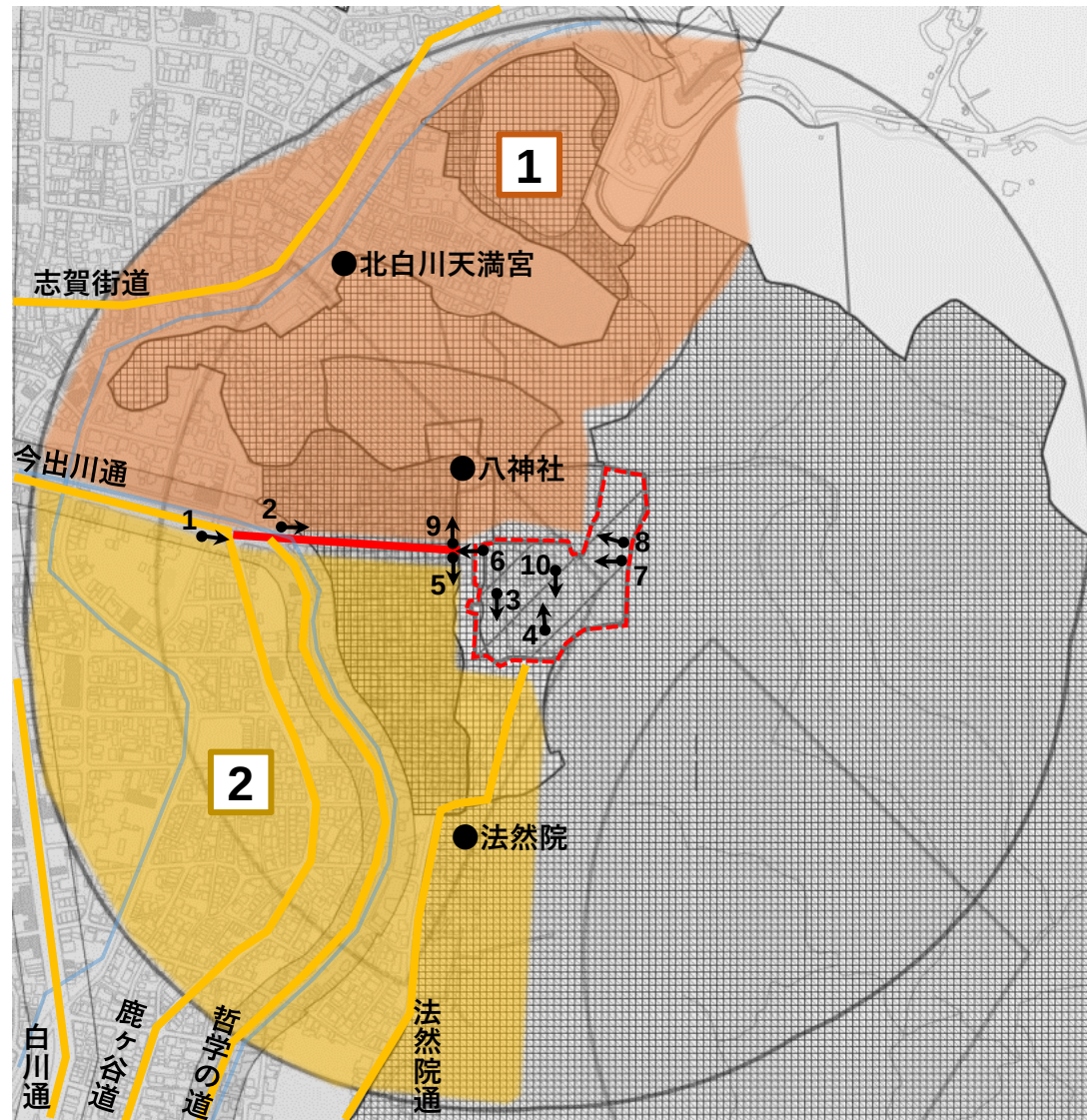
1-2 参道から東への眺望  
：土産物店や和風住宅が立ち並んでいる。



1-3 総門から中門の間の銀閣寺垣  
：通路の両側に銀閣寺垣が高くそびえ、周囲の建築物等は見えない。



1-4 池の南から銀閣への眺望  
：周囲の建築物等は見えない。



--- 視点場（境内）    — 視点場（参道等）    — 主な通り



1-5 総門前から南への眺望  
：細い道路の両側に和風住宅が立ち並んでいる。



1-6 総門前から西への眺望  
：低層の和風建築物の奥に、吉田山の緑が遠望できる。



1-7 展望所から西への眺望  
：吉田山の麓に連立する、神楽岡の和風住宅が遠望できる。



1-8 展望所から北西への眺望  
：京都市街の背後に衣笠山の左大文字が遠望できる。



1-9 総門前から北への眺望  
：低層の和風住宅が立ち並び、八神社と背景の山々が遠望できる。



1-10 方丈から南への眺望  
：周囲の建築物等は見えない。

## 2 慈照寺（銀閣寺）周辺の景観

### 【周辺の特徴】

- ・ 視点場の周辺は東側を除いて住宅が密集しており、中層の集合住宅も確認することができる。
- ・ 北方には志賀越道が通っており、歴史ある住宅も多く残る。
- ・ 南方には法然院通や哲学の道沿いに多くの和風住宅があり、落ち着いた町並みを形成している。



2-1 参道の西端から西への眺望  
：白川疎水沿いや敷地内の緑が連続している。



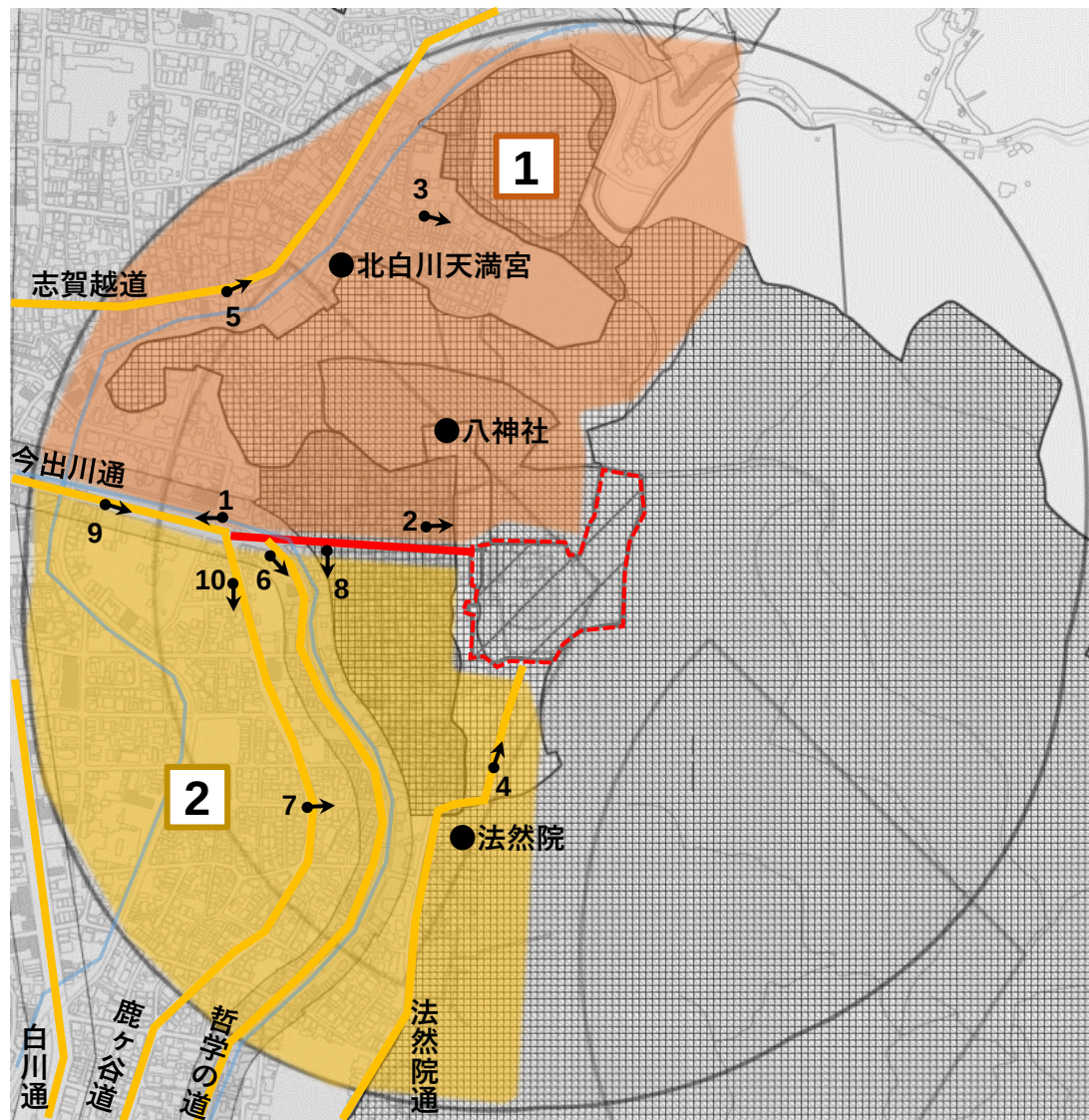
2-2 視点場の北側への眺望  
：視点場の北側に隣接する浄土院が建つ。



2-3 北白川仕伏町への町並み  
：勾配地に住宅が立ち並んでおり、石積、擁壁が多い。



2-4 法然院通の町並み  
：傾斜地となっており、寺社の石積みや生垣、沿道の住宅内の緑等が連続する。



視点場（境内） 視点場（参道等） 主な通り



2-5 志賀越通から東への眺望  
：歴史ある住宅が多く残る。



2-6 参道から南への眺望  
：道沿いに低層の商店等が立ち並ぶ。



2-7 鹿ヶ谷通から東への眺望  
：住宅街の先に東山が遠望できる。



2-8 参道から南への眺望  
：傾斜地であり、石垣のある和風住宅が多く建っている。



2-9 今出川通から東への眺望  
：北側は疎水。南側は和風の商店等が立ち並ぶ。



2-10 鹿ヶ谷通から南への眺望  
：南禅寺に続く道沿いには、低層の商店や和風住宅が並ぶ。

■ 3 慈照寺（銀閣寺）周辺の歴史的景観の特徴と建築計画への配慮事項

| 1 銀閣寺北西側           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                        | 参考写真等                                                                                |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ア<br>エリアの歴史等       | <ul style="list-style-type: none"><li>・江戸期には志賀越道に沿って街道集落が点在し、特産である白川石の石塊を切り出す石材業が盛んであった(図3-1)。明治頃には白川の水流を利用する水車場は精米・製粉から伸銅製造に移り、銅線や金粉工場が盛況を見る。</li><li>・明治30年(1897)、京都帝国大学が隣村の吉田村に創立され本村内にも理学部が創設されると、吉田村と共に文教地区に変貌し、大学を取り巻く住宅街へと変化した。</li><li>・昭和初期に「北白川土地区画整理組合」が結成され、区画整理事業は積極的に進められた。その間、耕作地などの転用が急速に進み、現在では田畑がほとんど見られないほど宅地化が進行した。</li></ul>   |                                                                    |                                                        |    |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                        | 3-1「都名所図会」より「北白川」安永9年(1780)                                                          |  |
| イ<br>町並みの特徴        | <ul style="list-style-type: none"><li>・志賀越道沿いには、和塀や生垣を持つ十数軒の古民家を確認することができる。</li><li>・この周辺はかつて白川石の産地で、石工を業とした住民が多かった。また、白川通から慈照寺へ向かう参道の沿道や八神社、北白川天神宮などの社寺が多く残る一方、近年は商店や集合住宅が目立つようになってきている。</li><li>・東山の山麓部で、東に向かって緩やかに上がる傾斜地である。昭和初期以降に市街化が進んだが、住宅には生垣や庭の緑も多く、東山の緑を望むこともでき、身近な水辺としての白川もあり、緑豊かで落ち着いた趣のある低層の町並みが広がっている。</li></ul> <p>文化財等：大槻邸、太平治家</p> |                                                                    |                                                        |   |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3-2 総門前から北への眺望                                                     |                                                        |                                                                                      |  |
| ウ                  | 風致地区                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 銀閣寺特別修景地域                                                          | 山ろく型美観地区                                               |  |  |
| 景観形成方針             | 大文字山西麓は急峻だが、すそ野部分に銀閣寺、法然院等が立地している带状緩傾斜地が特徴である。                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 銀閣寺周辺では、歴史的な趣のある景観の保全を図る。                                          | 北白川・銀閣寺周辺地域は、東山を身近に感じることができ、東山の山懷に抱かれていることを感じさせる場所である。 | 3-3 北白川仕伏町の町並み                                                                       |  |
| エ<br>建築計画等に求める配慮事項 | 大文字山西麓の带状地域の落ち着いた山ろく景観、散策路沿いの沿道景観、高台にある建築物等の眺望景観等の維持、斜面地の樹木の保全に重点を置く。                                                                                                                                                                                                                                                                               | 建築物は日本瓦ぶきの和風外観とし、既存の樹木、和風門・塀の保全を図るとともに、道路側に植栽、生垣、和風門、和風塀のいずれかを設ける。 | 東山の山並みとの連続性を意識させる空間を継承する。                              |  |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3-4 志賀越通の町並み                                                       |                                                        |                                                                                      |  |

| 2 銀閣寺南西側           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                    | 参考写真等                                                                                 |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ア<br>エリアの歴史等       | <ul style="list-style-type: none"><li>・江戸期には銀閣寺付近に浄土寺村、南の安楽寺・霊鑑寺付近に鹿ヶ谷村が形成され、中央を白川が南流する農村地帯であった。</li><li>・明治23年(1890)琵琶湖疏水の分線が両村の南から北に流れ(図3-5)、白川と共に農業用水として利用され近郊農村として発展した。「哲学の道」は疏水の管理用道路であったが、文人や学者が散策し思案を巡らしたこともあり、昭和後期に整備されて東山麓の散策道になった。</li><li>・大正期から昭和期に入り京都市電今出川線・白川線の開業に合わせて白川通延長、鹿ヶ谷通新設など都市化が進み急速に宅地化していった。</li></ul>                                                                                                           |                                                                 |                                                                    |    |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                    | 3-5 「都名所図会」より<br>「鹿ヶ谷法然院」安永9年<br>(1780)                                               |  |
| イ<br>町並みの特徴        | <ul style="list-style-type: none"><li>・銀閣寺から高野に向かう疏水分流の沿岸一帯からなる通称「哲学の道」が南に延びており、桜並木とこれらの樹木越しに立ち並ぶ商店建築物が一体となって、瀟洒な岸辺の景観を形成している。</li><li>・法然院通沿いには、和風の門や塀を構えた緑豊かな戸建て住宅が町並みを形成している。</li><li>・疎水以西は戦前の区画整理事業に伴い市街化が進んだ地域で、整然とした街区に低層の住宅地が広がっている。</li><li>・哲学の道と並行して西側に通る鹿ヶ谷通沿いにも落ち着いた景観に配慮した土産物店などが立ち並ぶ。</li><li>・今出川通沿いには、広い敷地割に豊かな緑を備えた邸宅の飲食店や記念館が立ち並ぶ。</li></ul> <b>文化財等：</b> 安藤家住宅(旧藤井繁次郎邸)、安楽寺、レストラン・ノアノア(旧橋本関雪邸洋館)、白沙村荘庭園(名勝)、霊鑑寺の庭(名勝) |                                                                 |                                                                    |   |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                    | 3-6「琵琶湖疎水地図」明治23年(1890) (黄色：疎水)                                                       |  |
| ウ<br>景観形成方針        | 山ろく型美観地区                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 岸辺型美観地区                                                         | 銀閣寺特別修景地域                                                          |  |  |
|                    | 北白川・銀閣寺周辺地域は、東山を身近に感じることができ、東山の山懐に抱かれていることを感じさせる場所である。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 疎水沿いは通称「哲学の道」と称され、桜並木と建築物が一体となって、瀟洒で洗練された岸辺の景観を形成している。          | 銀閣寺周辺では、歴史的な趣のある景観の保全を図る。                                          | 3-7 法然院通沿いの町並み                                                                        |  |
| エ<br>建築計画等に求める配慮事項 | 東山の山並みとの連続性を意識させる空間を継承する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 疎水に面した外壁面は岸辺の風情に配慮した形態意匠とする、疎水側に積極的に緑化を図る。3階以上の壁面を1階より十分に後退させる。 | 建築物は日本瓦ぶきの和風外観とし、既存の樹木、和風門・塀の保全を図るとともに、道路側に植栽、生垣、和風門、和風塀のいずれかを設ける。 |  |  |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                    | 3-8 今出川通から東への眺望                                                                       |  |

3-1 「都名所図会」国際日本文化研究センター (<http://www.nichibun.ac.jp>)  
3-5 「都名所図会」国際日本文化研究センター (<http://www.nichibun.ac.jp>)