

新

旧



新	旧
<p>H 2 3 . 8 . 3 1 : 京都市文化財保護審議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 0 . 2 5 : 京都市美観風致審議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 2 . 1 4 : 平成23年度第1回京都市歴史まちづくり推進協議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 2 . 2 6 : 「京都市歴史的風致維持向上計画」変更の認定申請（第3回変更）</p> <p><u>H 2 4 . 2 . 1 4 : 「京都市歴史的風致維持向上計画」変更の認定（第3回変更）</u></p> <p><u>H 2 4 . 2 . 2 4 : 京都市歴史まちづくり推進協議会の意見聴取</u> 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第4回変更内容に係る意見聴取</p> <p><u>H 2 4 . 3 . 1 : 京都市文化財保護審議会の報告</u> 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第4回変更内容に係る報告</p> <p><u>H 2 4 . 3 . 8 : 「京都市歴史的風致維持向上計画」変更の認定申請（第4回変更）</u></p>	<p>H 2 3 . 8 . 3 1 : 京都市文化財保護審議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 0 . 2 5 : 京都市美観風致審議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 2 . 1 4 : 平成23年度第1回京都市歴史まちづくり推進協議会の意見聴取 「京都市歴史的風致維持向上計画」の第3回変更内容に係る意見聴取</p> <p>H 2 3 . 1 2 . 2 6 : 「京都市歴史的風致維持向上計画」変更の認定申請（第3回変更）</p>



新

イ 小川通周辺整備

事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
道路修景整備事業 小川通周辺地区	H24～H27	<u>社会資本整備総合交付金</u> <u>(都市再生整備計画事業) (国土交通省)</u>

(事業主体) 京都市

(事業区域) 上京区宝鏡院東町～上京区禅昌院町地内

(事業内容)

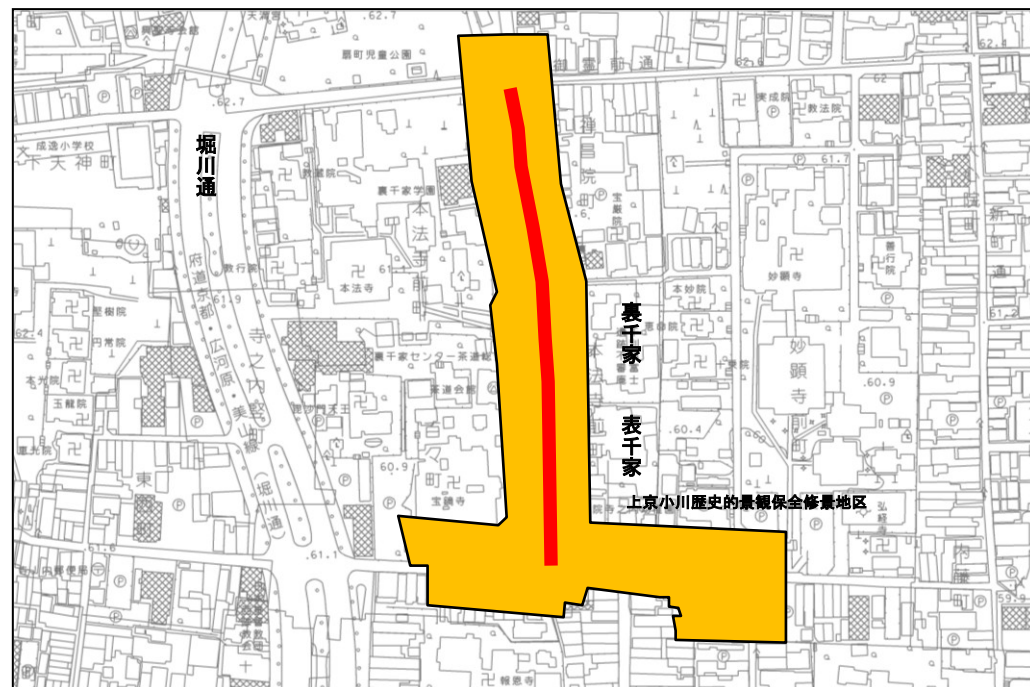
上京小川歴史的景観保全修景地区内にある小川通の約250m区間において、無電柱化及び道路修景整備を行う。

(歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由)

上京小川歴史的景観保全修景地区は、歴史的市街地地区に位置している地区で、織屋、商家と寺社や茶道家の門構えが地域固有の町並みを構成しており、他では見られない風雅な景観を形成している。また、後述の歴史的町並み再生事業において、歴史的な建造物の修理・修景が行われている地域でもある。当該事業によって、小川通の道路修景が進むことで、京都の伝統文化である茶道に関わる人々の日々の営みが醸し出す町並みを活かした風情や品格のあるまちづくりが推進される。



写真 7-2 小川通



旧

イ 小川通周辺整備

事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
道路修景整備事業 小川通周辺地区	H25～H27	<u>市単独事業</u>

(事業主体) 京都市

(事業区域) 上京区宝鏡院東町～上京区禅昌院町地内

(事業内容)

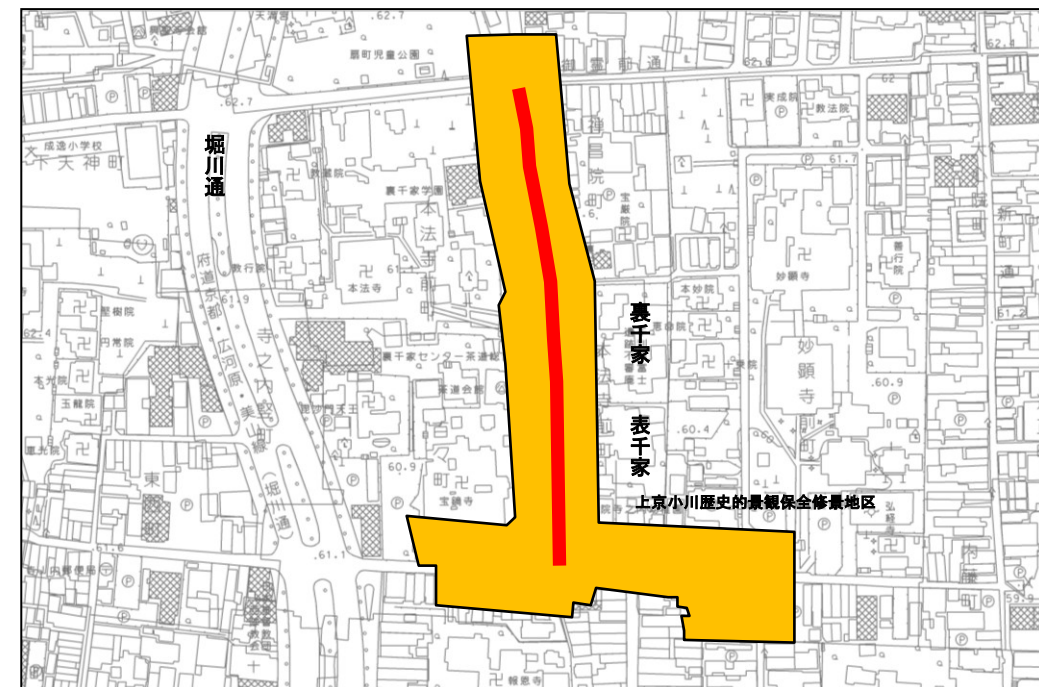
上京小川歴史的景観保全修景地区内にある小川通の約250m区間において、無電柱化及び道路修景整備を行う。

(歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由)

上京小川歴史的景観保全修景地区は、歴史的市街地地区に位置している地区で、織屋、商家と寺社や茶道家の門構えが地域固有の町並みを構成しており、他では見られない風雅な景観を形成している。また、後述の歴史的町並み再生事業において、歴史的な建造物の修理・修景が行われている地域でもある。当該事業によって、小川通の道路修景が進むことで、京都の伝統文化である茶道に関わる人々の日々の営みが醸し出す町並みを活かした風情や品格のあるまちづくりが推進される。



写真 7-2 小川通





イ 岡崎地域活性化の推進

岡崎地域は、東山を望む素晴らしい都市景観の中に琵琶湖疏水をはじめ、美しい庭園群や文化財、美術館、博物館などの文化交流施設が集積した地域であり、京都を代表する文化・交流ゾーンとして年間500万人以上の方々が来訪している。岡崎地域の優れたポテンシャルの更なる活用と岡崎地域で展開されつつある関連施策の融合による、地域の活性化の羅針盤となる「岡崎地域活性化ビジョン」を平成23年3月に策定した。このビジョンに基づき、琵琶湖疏水や近代化遺産等の歴史的建造物の保存・活用に関する取組や岡崎の総合的な魅力を高める保全・創造の景観・まちづくり等、官民様々な主体による取組を推進していく。



岡崎地域活性化の核となる施設が集積エリア



事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
官民連携エリアマネジメント組織の運営・事業推進	H23～	H23 都市環境改善支援事業（国土交通省）、H24～民間まちづくり活動推進事業（国土交通省）、 <u>H24～社会資本整備総合交付金（都市再生整備計画事業）（国土交通省）</u>

（事業主体）京都市，エリアマネジメント組織「京都岡崎魅力づくり推進協議会」，その他（民間施設・事業者等）

（事業区域）岡崎地域及びその周辺

（事業内容）

「岡崎地域活性化ビジョン」を推進するため、地域の施設や団体、事業者、行政、専門家などで構成するエリアマネジメント組織「京都岡崎魅力づくり推進協議会」が平成23年7月に設立された。この協議会による魅力創出事業や情報発信など、地域全体の魅力向上に向けた様々な取組を行う。

イ 岡崎地域活性化の推進

岡崎地域は、東山を望む素晴らしい都市景観の中に琵琶湖疏水をはじめ、美しい庭園群や文化財、美術館、博物館などの文化交流施設が集積した地域であり、京都を代表する文化・交流ゾーンとして年間500万人以上の方々が来訪している。岡崎地域の優れたポテンシャルの更なる活用と岡崎地域で展開されつつある関連施策の融合による、地域の活性化の羅針盤となる「岡崎地域活性化ビジョン」を平成23年3月に策定した。このビジョンに基づき、琵琶湖疏水や近代化遺産等の歴史的建造物の保存・活用に関する取組や岡崎の総合的な魅力を高める保全・創造の景観・まちづくり等、官民様々な主体による取組を推進していく。



岡崎地域活性化の核となる施設が集積エリア



事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
官民連携エリアマネジメント組織の運営・事業推進	H23～	H23 都市環境改善支援事業（国土交通省）、H24～民間まちづくり活動推進事業（国土交通省）

（事業主体）京都市，エリアマネジメント組織「京都岡崎魅力づくり推進協議会」，その他（民間施設・事業者等）

（事業区域）岡崎地域及びその周辺

（事業内容）

「岡崎地域活性化ビジョン」を推進するため、地域の施設や団体、事業者、行政、専門家などで構成するエリアマネジメント組織「京都岡崎魅力づくり推進協議会」が平成23年7月に設立された。この協議会による魅力創出事業や情報発信など、地域全体の魅力向上に向けた様々な取組を行う。



新

民間まちづくり活動促進事業：「エリアマネジメント組織の運営費」及び将来ビジョンに掲げる方策を実現するための「社会実験・実証事業費」  
社会資本整備総合交付金：エリアマネジメント組織による「上記以外の事業費」(風物詩づくりのための魅力創出事業や情報発信事業など)

事業名	事業期間	備考(国の支援事業等について)
京都会館再整備	H24～H26	<u>社会資本整備総合交付金(都市再生整備計画事業)(国土交通省)</u>

(事業主体) 京都市  
 (事業区域) 京都会館  
 (事業内容)

京都会館は、第4回内国勧業博覧会跡地に整備された文教地区に、昭和35年に建設されたもので、日本を代表するモダニズム建築家・前川國男氏による建築としても知られている。

しかし、開館後50年以上が経過し、各設備や舞台機能を含めた施設全体に老朽化が進むとともに、近年の施設利用者や来場者の利用ニーズにこたえきれていない状況となっている。

このため、平成23年6月に再整備基本計画を策定し、既存の建物を活用して全面改修を行うことを基本とし、一部、舞台機能や音響面で課題の大きい第一ホールについてのみ建て替えを行うことで、「岡崎地域活性化ビジョン」に掲げる文化・交流拠点としての機能強化に取り組んでいく。

また、評価の高い既存の建物価値を次代に継承し、周辺への景観にも配慮したものとなるよう、有識者による「京都会館の建物価値継承に係る検討委員会」を開催しており、岡崎地域の風致・景観の向上に寄与できるよう、また、現在検討を進めている京都岡崎の文化的景観の取組の方向に沿うものとなるよう、景観に十分配慮した再整備を進めていく。



写真 7-24-1 京都会館

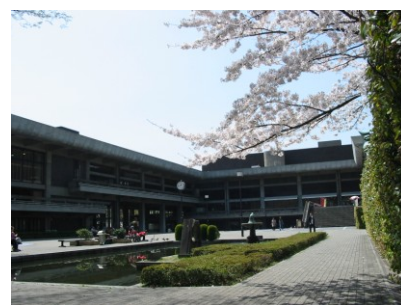


写真 7-24-2 京都会館

旧

事業名	事業期間	備考(国の支援事業等について)
京都会館再整備	H24～H26	<u>市単独事業</u>

(事業主体) 京都市  
 (事業区域) 京都会館  
 (事業内容)

京都会館は、第4回内国勧業博覧会跡地に整備された文教地区に、昭和35年に建設されたもので、日本を代表するモダニズム建築家・前川國男氏による建築としても知られている。

しかし、開館後50年以上が経過し、各設備や舞台機能を含めた施設全体に老朽化が進むとともに、近年の施設利用者や来場者の利用ニーズにこたえきれていない状況となっている。

このため、平成23年6月に再整備基本計画を策定し、既存の建物を活用して全面改修を行うことを基本とし、一部、舞台機能や音響面で課題の大きい第一ホールについてのみ建て替えを行うことで、「岡崎地域活性化ビジョン」に掲げる文化・交流拠点としての機能強化に取り組んでいく。

また、評価の高い既存の建物価値を次代に継承し、周辺への景観にも配慮したものとなるよう、有識者による「京都会館の建物価値継承に係る検討委員会」を開催しており、岡崎地域の風致・景観の向上に寄与できるよう、また、現在検討を進めている京都岡崎の文化的景観の取組の方向に沿うものとなるよう、景観に十分配慮した再整備を進めていく。



写真 7-24-1 京都会館

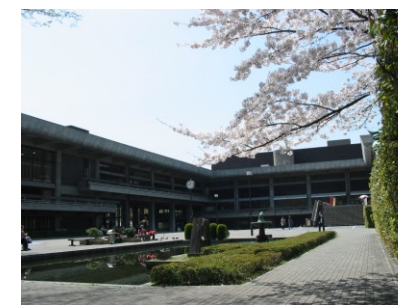


写真 7-24-2 京都会館

新

事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
京都市動物園再整備事業	H21～H27	<u>H24～社会資本整備総合交付金（都市再生整備計画事業）（国土交通省）</u>

（事業主体）京都市

（事業区域）京都市動物園

（事業内容）

京都市動物園は明治36年に全国で2番目に開園し、市民の寄付金と市債により建設された動物園としては最も古い歴史を持ち、今日まで、水と緑豊かな京都を代表する文化ゾーンである岡崎の地で、子どもから高齢者まで幅広い世代の方に愛されてきた。

開園以来100年以上経過した施設は老朽化が著しく、新しい時代に適した施設のリニューアルが望まれており、都心部の近くに立地する利便性を活かしながら、動物たちの環境を大切につくり、幸福に暮らす動物たちを来園者が間近でみることができる「近くて楽しい動物園」を目指して、再整備を行う。

（歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由）

岡崎地域は、琵琶湖疏水の開発に始まる京都の近代化を象徴する伝統と進取の気風あふれる地域であり、琵琶湖疏水とその関連施設群、文教施設群などの歴史的な施設が集積している。

岡崎地域に関わる様々な主体の連携により、「岡崎地域活性化ビジョン」を推進することで、地域力を活用しながら、歴史的な地域資源や建造物を活かし、風情や品格のある更なる魅力的なまちづくりが推進される。

中でも、今回再整備を予定している京都会館や京都市動物園は地域の重要な構成要素の一つとして市民に親しまれている。

歴史的・文化的価値のある京都会館を可能な限り活かして再整備を図り、後世に継承するとともに、歴史ある京都市動物園を魅力ある施設として再整備することで、歴史的建造物を守り育て、活かしたまちづくりが推進される。

旧

事業名	事業期間	備考（国の支援事業等について）
京都市動物園再整備事業	H21～H27	<u>市単独事業</u>

（事業主体）京都市

（事業区域）京都市動物園

（事業内容）

京都市動物園は明治36年に全国で2番目に開園し、市民の寄付金と市債により建設された動物園としては最も古い歴史を持ち、今日まで、水と緑豊かな京都を代表する文化ゾーンである岡崎の地で、子どもから高齢者まで幅広い世代の方に愛されてきた。

開園以来100年以上経過した施設は老朽化が著しく、新しい時代に適した施設のリニューアルが望まれており、都心部の近くに立地する利便性を活かしながら、動物たちの環境を大切につくり、幸福に暮らす動物たちを来園者が間近でみることができる「近くて楽しい動物園」を目指して、再整備を行う。

（歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由）

岡崎地域は、琵琶湖疏水の開発に始まる京都の近代化を象徴する伝統と進取の気風あふれる地域であり、琵琶湖疏水とその関連施設群、文教施設群などの歴史的な施設が集積している。

岡崎地域に関わる様々な主体の連携により、「岡崎地域活性化ビジョン」を推進することで、地域力を活用しながら、歴史的な地域資源や建造物を活かし、風情や品格のある更なる魅力的なまちづくりが推進される。

中でも、今回再整備を予定している京都会館や京都市動物園は地域の重要な構成要素の一つとして市民に親しまれている。

歴史的・文化的価値のある京都会館を可能な限り活かして再整備を図り、後世に継承するとともに、歴史ある京都市動物園を魅力ある施設として再整備することで、歴史的建造物を守り育て、活かしたまちづくりが推進される。






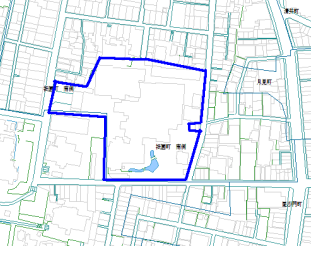

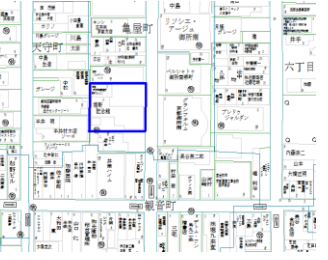
新

歴史的風致形成建造物指定及び候補一覧

番号	名称	外観写真	所在地	位置図
16	松居邸 (旧杉尾家) (景観重要建造物)		京都市上京区 挽木町529	
17	大島邸 (景観重要建造物, 界わい景観整備地区)		京都市伏見区 京町三丁目 181	
18	祇園甲部 歌舞練場 (歴史的景観保全修景地区, 国登録文化財)		京都市東山区 祇園町南側 570-2 他	
19	丹波屋 <u>(景観重要建造物, 歴史的意匠建造物)</u>		京都市上京区 黒門通上長者町上る榎町 383 他	
20	キンシ正宗堀野記念館 (旧堀野家本宅) <u>(景観重要建造物, 歴史的意匠建造物, 国登録文化財)</u>		京都市中京区 堺町通二条上る亀屋町172 他	



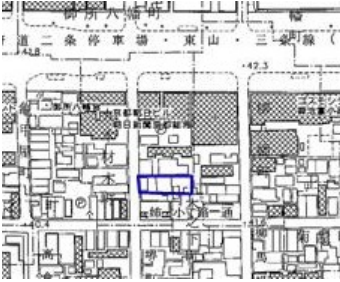



旧

歴史的風致形成建造物指定及び候補一覧

番号	名称	外観写真	所在地	位置図
16	松居邸 (旧杉尾家) (景観重要建造物)		京都市上京区 挽木町529	
17	大島邸 (景観重要建造物, 界わい景観整備地区)		京都市伏見区 京町三丁目 181	
18	祇園甲部 歌舞練場 (歴史的景観保全修景地区, 国登録文化財)		京都市東山区 祇園町南側 570-2 他	
19	丹波屋		京都市上京区 黒門通上長者町上る榎町 383 他	
20	キンシ正宗堀野記念館 (旧堀野家本宅)		京都市中京区 堺町通二条上る亀屋町172 他	

新

歴史的風致形成建造物指定及び候補一覧

番号	名称	外観写真	所在地	位置図
2 1	きんせ旅館		京都市下京区 西新屋敷太夫 町 79 他	
2 2	<u>並河靖之七 宝記念館</u> <u>(景観重要建 造物, 歴史的意 匠建造物, 国登 録文化財, 京都 市指定名勝)</u>		京都市東山区 三条通北裏白 川筋東入堀池 町 384-2 他	
2 3	<u>伏原邸</u> <u>(景観重要建 造物, 歴史的意 匠建造物)</u>		京都市中京区 堺町通姉小路 上る丸木材木 町 681	
2 4	<u>官休庵</u> <u>(景観重要建 造物, 歴史的意 匠建造物, 国登 録文化財, 京都 市指定名勝)</u>		京都市上京区 武者小路通小 川東入西無車 小路町 613-2 他	
2 5	<u>小野邸</u> <u>(景観重要建 造物)</u>		京都市中京区 東木屋町通四 条上る二丁目 下樵木町 207	

旧

歴史的風致形成建造物指定及び候補一覧

番号	名称	外観写真	所在地	位置図
2 1	きんせ旅館		京都市下京区 西新屋敷太夫 町 79 他	



新

旧

歴史的風致形成建造物指定及び候補一覧

26	長谷川邸 (景観重要建造物)		京都市中京区 東木屋町通四 条上る二丁目 下樵木町 206- 3	
27	神戸邸		京都市中京区 東木屋町通四 条上る二丁目 下樵木町 207- 3	
28	丹米		京都市中京区 先斗町通三条 下る四丁目松 本町 164 他	
29	宮川		京都市中京区 先斗町通四条 上る四丁目松 本町 164-2 他	