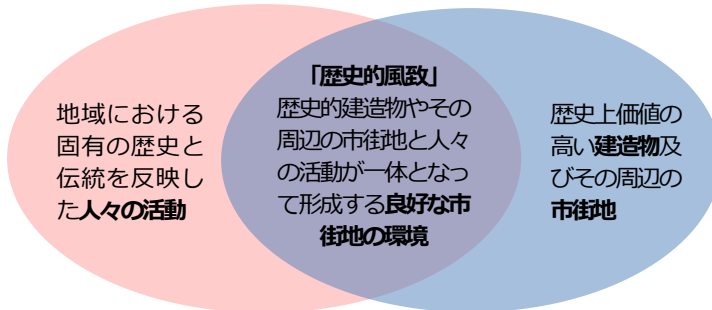


第2章 京都市の維持向上すべき歴史的風致

1 歴史的風致とは

「歴史的風致」とは、歴史まちづくり法第1条において、「地域におけるその固有の歴史及び伝統を反映した人々の活動と、その活動が行われる歴史上価値の高い建造物及びその周辺の市街地が一体となって形成してきた良好な市街地の環境」と定義されている。



歴史的風致の概念図

2 京都市の維持向上すべき歴史的風致

京都市の維持向上すべき歴史的風致は、京都を育んだ豊かな自然と、1200年を超える首都の歴史と文化が織りなす都市空間及び歴史文化遺産群、伝統を受け継ぎ革新を求める人々が営む文化や行事、芸術が一体となって形成している、日本はもとより世界にも類を見ない市街地の環境である。

1200年を超える歴史のなかで、各時代の有形無形の歴史的資産が重層的に重なり合い、かつての都の後背地としての北部、西部の山間地を含む広大な市域全体に京都市の歴史的風致が存在している。それらは個々の地域に留まらず、ゆるやかに結びつき、全体として京都の歴史的風致を形作っていることが京都の特徴とも言える。以下の通り7つの「京都市の維持向上すべき歴史的風致」を設定し、代表的な例を具体的に示す。

京都市の維持向上すべき歴史的風致

- ◆ 祈りと信仰のまち京都
- ◆ 暮らしに息づくハレとケのまち京都
- ◆ ものづくり・商い・もてなしのまち京都
- ◆ 文化・芸術のまち京都
- ◆ 伝統と進取の気風の地
- ◆ 京の街道とその周辺
- ◆ 千年の都を育む水・土・緑

【第2章の構成】

本章は、7つの歴史的風致ごとに、以下の構成でまとめている。

(1) はじめに

…各歴史的風致の概要

(2) ○○に見る歴史的風致

…更に分類した歴史的風致（小風致）

ア 具体事例

(7) ○○

a. ○○

…小風致を構成する歴史的活動（活動を更に分類する場合は、(ア)で分類を示し、a.に活動のタイトルを示す。）

(a) 建造物

…活動に関連する主な建造物

※国指定の文化財は、年代の根拠資料についての記載は省略する。

※市指定の文化財（市）は、すべて京都市文化財保護課調査資料が根拠資料であり、記載は省略する。

(b) 活動及び市街地の環境

…活動の内容や市街地への広がり

イ まとめ

…小風致ごとのまとめ

(3) おわりに

…各歴史的風致のまとめ

本章に掲載した「京都市の維持向上すべき歴史的風致」を構成する人々の活動及び歴史的建造物の一覧を次表に示す。

凡例

[活動]

★：重要無形民俗文化財

☆：市登録無形民俗文化財

[建造物]

国：国宝

国：重要文化財

登：登録有形文化財

史：特別史跡・史跡

名：特別名勝・名勝

市：市指定又は登録有形文化財（(史)は史跡）

歴：歴史的風致形成建造物（1期）

表2-0-1 歴史的風致の構成（1）

歴史的風致		人々の活動	歴史的建造物	行跡	
祈りと信仰 のまち京都	祈りの場に見る歴史的風致	(7) 六斎念仏と大念仏狂言	六斎念仏★	吉祥院天満宮	南
			大念仏狂言★☆	引接寺（千本ゑんま堂）	上
		(4) 迎え鐘・送り鐘	六道まいり（精霊迎え）	壬生寺大念仏堂（狂言舞台） 圃	中
			矢田寺の送り鐘（精霊送り）	六道珍皇寺（六道の辻）	東
		(7) 巡礼の地	洛陽三十三所観音霊場巡礼	矢田寺	中
			洛陽天満宮二十五社順拝	今熊野観音寺	東
	六地藏巡り		菅大臣神社 圃	下	
	本山と聖地に見る歴史的風致	(7) 愛宕信仰と愛宕詣で	愛宕詣で	水火天満宮 圃	上
				山科地藏堂（徳林庵） 圃	山
				愛宕神社	右
		(4) 本願寺への本山まいりと本願寺界隈のもてなし	門前の営み	平野屋	右
				嵯峨鳥居本町並み保存館	右
			本願寺（西本願寺）阿彌陀堂 圃	下	
(7) 八坂神社から清水寺への参詣者へのもてなし	参詣者へのもてなし	真宗本廟（東本願寺）御影堂 圃	下		
		八木仏具店	下		
		となみ詰所	下		
暮らしに息づくハレとケのまち京都	京都の年中行事に見る歴史的風致	(7) 冬（1月～2月）	初詣	法観寺八坂塔 圃	東
			十日ゑびす(初ゑびす)	伏見稻荷大社本殿 圃	伏
			節分祭・節分会	惠美須神社	東
		(4) 春（3月～6月）	やすらい花★	吉田神社齋場所太元宮 圃	左
			葵祭	今宮神社本殿 圃	北
			剣鉾の祭り☆	賀茂別雷神社（上賀茂神社）本殿・現殿 圃	北
				賀茂御祖神社（下鴨神社）本殿 圃	左
		(7) 夏（7月～8月）	祇園祭★	御霊神社（上御霊神社） 圃	上
				下御霊神社本殿・拝殿 圃	中
				八坂神社本殿 圃	東
				小結棚町会所 圃	中
				大船鉾町会所 圃	下
			京都市役所本庁舎 圃	中	
	(7) 暮らしの文化を受け継ぐ京町家	四季と年中行事に見る京町家の生活文化	浄土院（大文字）	左	
		京町家と外部との関わり	涌泉寺（妙法）本堂 圃	左	
			西方寺（船形）	北	
			大報恩寺本堂（千本釈迦堂） 圃	上	
			林邸 圃	下	
		山科区西念寺の三界萬霊地藏	山		
京都の暮らしに見る歴史的風致	(7) 暮らしの文化を受け継ぐ京町家	時代祭☆	平安神宮大極殿 圃, 神苑 圃	左	
		大根焚き	了徳寺	右	
	(4) 京のまち・路地に継承される京町家と地域との関わり	おけらまいり☆	八坂神社本殿 圃(再)	東	
		路地の地域コミュニティ	杉本家住宅主屋 圃	下	
	(7) 民衆の社交の場	銭湯での交流	吉田家住宅主屋 圃	中	
		伝統工法の継承と木遣音頭☆	膏薬辻子	下	
(7) 暮らしの文化を受け継ぐ京町家	あじき路地	船岡温泉旧船岡楼 圃	北		
	長者湯	清水邸 圃	上		
(7) 暮らしの文化を受け継ぐ京町家	清水邸 圃	大報恩寺本堂（千本釈迦堂） 圃(再)	中		
	大報恩寺本堂（千本釈迦堂） 圃(再)		上		

表2-0-2 歴史的風致の構成 (2)

歴史的風致		人々の活動	歴史的建造物	行政区		
ものづくり・商い・もてなしのまち京都	ものづくりに見る歴史的風致	(ア) 京焼・清水焼のまちに続く生業	清水焼の生産と陶器まつり	小川文斎家住宅登り窯・主屋園 若宮八幡宮本殿園 雲楽窯	東 東 山	
		(イ) 西陣織のまちに続く生業	西陣織の生産と今宮祭	洛陽織物 佐々木能衣装園 今宮神社織姫社 今宮神社本殿園(再)	上 上 北 北	
		(ウ) 京友禅のまちに続く生業	友禅染の生産	丸染工	下 右	
		商いに見る歴史的風致	(ア) 問屋街・商店街	呉服問屋	誉勘商店園 誉田屋源兵衛	中 中
			(イ) 市場	錦市場	畑野軒老舗 陶工房器土合燦	中 中
			(ウ) 縁日市	弘法さん(弘法市) 天神さん(天神市)	教王護国寺(東寺) 金堂・五重塔園 郷土玩具平田 北野天満宮本殿園 粟餅所・澤屋	南 南 上 上
	もてなしに見る歴史的風致	(ア) 北野をどり(上七軒)	花街のもてなし	上七軒歌舞練場園 西方尼寺園 祇園甲部歌舞練場本館園園 片山邸園	上 上 東 東	
		(イ) 都をどり(祇園甲部)		藤森神社本殿園 八坂神社本殿園(再)	伏 東	
	文化・芸術のまち京都	京の伝統文化に見る歴史的風致	(ア) 伝統芸能を楽しむ	雅楽	藤森神社本殿園 八坂神社本殿園(再)	伏 東
				能・狂言	本願寺能舞台園 大江能楽堂 平安神宮大極殿園, 神苑園(再)	下 中 左
				歌舞伎	南座園	東
			(イ) 伝統文化に親しむ	茶の湯	表千家祖堂園 裏千家住宅園 聚光院本堂園 二条城清流園 北野天満宮本殿園(再)	上 上 北 中 上
		いけばな		頂法寺(六角堂) 本堂園	中	
		京の伝統文化を彩る芸術に見る歴史的風致		(ア) 美術に親しむ	古美術・茶道具	佐々木竹苞書楼 八木美術店
(イ) 菓子を楽しむ		京の菓子文化	塩芳軒園 菓祖神社	上 左		
		(ウ) 庭園を受け継ぐ	造園技術の継承	二条城二之丸庭園園 無鄰庵庭園園	中 左	
伝統と進取の気風の地		古都の再生と近代の憩いと娯楽に見る歴史的風致	(ア) 琵琶湖疏水の歴史的風致保全	地域住民による水辺の保全活動	琵琶湖疏水園 母子地蔵	左山 山
				(イ) 近代公園と市民の憩い	市民の憩い(岡崎公園)	平安神宮大極殿園, 神苑園(再) 岡崎公園 ロームシアター京都(京都会館)
			市民の憩い(円山公園)		円山公園園 円山公園音楽堂	東 東
			地域・学生の自治活動に見る歴史的風致	(ア) 番組小学校と地域自治	小学校における自治活動	京都芸術センター南館(元明倫小学校)園 立誠ガーデン ヒューリック京都(元立誠小学校)園
	(イ) 大学のまち京都・学生のまち京都における自由な気風の継承	大学における学生自治と大学の地域開放		京都大学本部構内正門園 進々堂 京大北門前 平安神宮大極殿園, 神苑園(再)	左 左 左	
	古都の近代化と商いや賑わいの継承に見る歴史的風致	(ア) 近代における商いや賑わいの継承	三条通の商いと賑わい	旧日本銀行京都支店(京都文化博物館別館)園 中京郵便局園	中 中	
			烏丸通の商いと賑わい	新風館(旧京都中央電話局)園	中	

表2-0-3 歴史的風致の構成 (3)

歴史的風致		人々の活動	歴史的建造物	行政区			
京の街道とその周辺	京の街道と京の七口に見る歴史的風致	(ア) 門前の営みと伝統ある祭礼が残る鞍馬街道	鞍馬寺詣と鞍馬火祭☆	鞍馬寺	左		
			貴船の祭と川床	由岐神社拜殿 <small>国</small>	左		
		(イ) 山里の営みが今も続く若狭街道	大原の年中行事と山里の営み (赤紫蘇の栽培, おこないのお弓☆, 大原八朔踊☆)	貴布祢神社(貴船神社) 境内 <small>史</small>	料理旅館ふじや	左	
				三千院往生極楽院阿弥陀堂 <small>国</small>	浄楽堂	左	
			八瀬赦免地踊☆と八瀬かまぶろ	江文神社	大原茶屋(田中家住宅) <small>国</small>	秋元神社	左
				山ばな平八茶屋	山科本願寺跡及び南殿跡 <small>国</small>	本願寺山科別院(西御坊)	山
	旧街道でつながる山科盆地の祭りに見る歴史的風致	(ア) 寺社のまつり	山科寺内町の花まつり	三之宮神社	山		
			神輿で賑わう山科まつり	山科神社本殿 <small>国</small>	山		
			(イ) 区民がつくるまつり	忠臣蔵四十七士行列から続く山科義士まつり	岩屋寺	山	
		(イ) 受け継がれる伝統行事	醍醐の花見行列と五大力さん	大石神社	醍醐寺金堂 <small>国</small>	伏	
			法界寺の日野裸踊☆	法界寺阿弥陀堂 <small>国</small>	下村家住宅主屋 <small>国</small>	伏	
千年の都を育む水・土・緑	京の水辺に見る歴史的風致	(ア) 京の人々の暮らしを育む河川・水路	水辺の維持管理	高瀬川・一之船入 <small>国</small>	中		
		(イ) 京の水辺の風物詩	鴨川の納涼床	三条大橋	中東		
			嵐山の遊興(保津川下り, もみじ祭)	鳥瀬三主屋 <small>国</small>	下		
		(イ) 信仰の対象・祭礼の場としての水辺	松尾祭	渡月橋	松尾大社本殿 <small>国</small>	西	
				三船祭	西寺跡 <small>国</small>	南	
		(イ) 水運のまち伏見・淀	伏見のまちと酒どころ(酒造り, 御香宮祭礼☆)	車折神社	黄桜酒造 <small>国</small>	伏	
				与桴(與桴) 神社拜殿 <small>国</small>	月桂冠大倉記念館	伏	
			淀のまちと祭り(與桴神社祭礼)	御香宮神社本殿 <small>国</small>	伏見城石垣 <small>史</small>	伏	
		(イ) 京の農業を支える水	洛西の水の恵み(松尾大社御田祭☆)	一ノ井堰(洛西用水)	右		
				広沢池	右		
				大沢池(旧嵯峨御所大本山大覚寺) <small>国</small>	右		
	洛東の水の恵み		松尾大社本殿 <small>国</small> (再)	西			
			洛東用水	山			
			東山用水	山			
	山や野にみる歴史的風致	(ア) 生業の野: 京野菜	京野菜の生産と加工	谷寛(谷家住宅)	北		
			西山の大地の恵み(大原野神社の神相撲☆)	うお嘉	西		
		(イ) 五穀豊穡の祈り	ずいき 瑞饗祭☆	大原野神社本殿 <small>国</small>	北野天満宮本殿 <small>国</small> (再)	上	
北野天満宮御旅所				北野天満宮御旅所	中		
稲荷祭			伏見稲荷大社本殿 <small>国</small> (再)	伏見稲荷大社御旅所	伏		
			伏見稲荷大社御旅所	長谷川家住主屋宅 <small>国</small>	南		
(イ) 生業の山		北山の林業	森久商店倉庫	北			
		洛北山間地の松上げ☆	志古淵神社本殿 <small>国</small>	左			

<凡例>

[活動] ★: 重要無形民俗文化財 ☆: 市登録無形民俗文化財

[建造物] 国: 国宝 重: 重要文化財 登: 登録有形文化財 史: 特別史跡・史跡 名: 特別名勝・名勝 市: 市指定又は登録有形文化財 ((史)は史跡) 歴: 歴史的風致形成建造物 (1期)