

行政区

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

京都駅から南方への歩行者空間を意識して設けられたピロティ部分。
歩行者の流れや滞留を考慮し、ストリートファニチャーや樹木を設けている。

行政区

北

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

内外装共、地元・京都の木をふんだんに使用したモデルハウスです。
京都の景観に「木」をテーマにした、『新町家』の提案です。

行政区

中京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

持ち出しバルコニー部分と玄関ドアの色を合わせたり、ベースとなる白色を2・3階は塗材ジョリパット、1階は石調サイディングを使用したりと、同じ色合いでも質感の違うものの合わせながら、全体として統一感を出しています。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングを使い統一感のある街並みを意識致しました。2階・3階部分にバルコニーを設けることで横ラインを意識し。街並みに統一感を持たせました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングと木目調のコーティングを使い統一感のある街並みを意識致しました。また3階部分の窓にFix窓を組み合わせることで1件ごとに異なった表情を造り、遊び心を持たせました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングと木目調のコートラインを使い統一感のある街並みを意識致しました。また3階部分の窓にFix窓を組み合わせることで1件ごとに異なった表情を造り、遊び心を持たせました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングと木目調のコーティングを使い統一感のある街並みを意識致しました。また3階部分の窓にFix窓を組み合わせることで1件ごとに異なった表情を造り、遊び心を持たせました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングを使い統一感のある街並みを意識致しました。角地なのでバルコニーの角を取ることで街並みに溶け込ませるよう致しました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

7件全体での街並みを考慮し、各号地で外壁に石目調のサイディングと木目調のコーティングを使い統一感のある街並みを意識致しました。また3階部分では部屋を突き出すことで1件ごとに異なった表情を造り、遊び心を持たせました。

行政区

南

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

茶系にまとめ、統一感を持たせました。サッシや玄関ドア・格子をこげ茶で建物の印象を引き締めています。建物の印象が暗くならないよう、外壁は明るいベージュで細割ボーダーのデザインを採用しました。外構は和風を意識し、洗い出しにしています。

行政区

南

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

バルコニーに透明パネルを付ける事で室内に光を多く取り入れられるようにしました。

行政区

下京

区

景観地区

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

美観の中でもできる限り明るいファサードとなるようにしました。全体的に白っぽい外壁を採用することで明るい印象になったと思います。外構の植栽にハナミズキとツツジを植えることで和風に近づけたのではないかと思います。