

行政区：

下京

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

全体的に淡い配色にすることで、周辺環境にもなじむような落ち着いた雰囲気にとめています。お隣と同質のサイディングを使用することでも、町並みとしてまとまった外観になっています。

行政区：

下京

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

全体的に淡い配色にすることで、周辺環境にもなじむような落ち着いた雰囲気にとめています。お隣と同質のサイディングを使用することでも、町並みとしてまとまった外観になっています。

行政区：

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説
出窓をアクセントにして、3階建だが圧迫感を与えないようなデザインを心がけました。

行政区：

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

バルコニー部分を色分けし、蔵をイメージしてモノトーンでまとめました。

行政区：

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

周囲の家々が茶系のものが多かったので、茶色を基調としてまとめました。

行政区：

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

周囲の家々が茶系のものが多かったので、茶色を基調としてまとめました。

行政区：

南

区

景観地区：

市街地型
美観形成

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

生成り色・抹茶色・柿渋色という、和を意識した配色でファサードをまとめました。建物を前にした時に、特に1階掘り込み部分の抹茶色に目がいくので、和の印象も強くなると思います。