

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

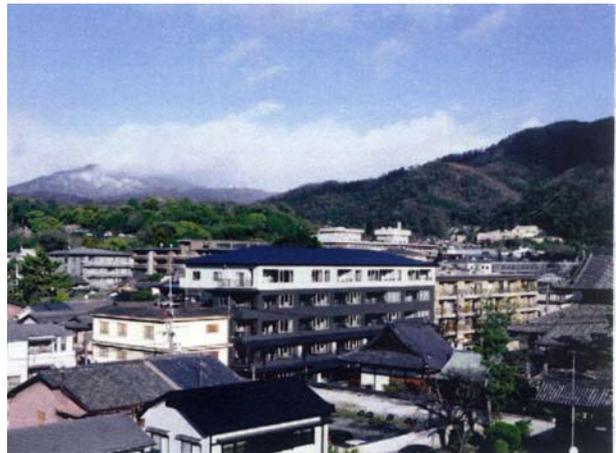
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

道路境界の塀を道路からのプライバシーの保護だけでなく、室内から道路を挟んだ南側のお寺を借景として取り入れるため、格子とタイルの塀をバランスよく配置した。

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

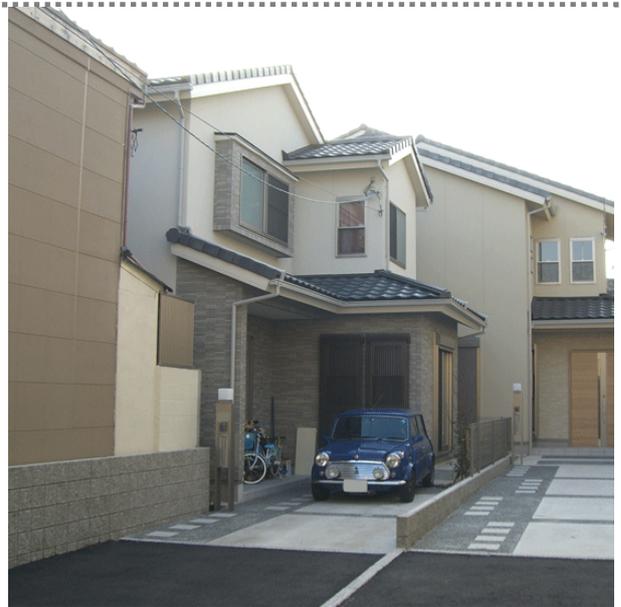
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

屋根面が多いので、和瓦のような重厚感のある屋根材を使用し、存在感のある建物に仕上げました。

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

屋根面が多いので、和瓦のような重厚感のある屋根材を使用し、存在感のある建物に仕上げました。

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

白をベースにしてアクセントで木調のものを使用することで温かみのある雰囲気になりました。テラス手摺壁の面積が大きいので、同じ仕上げで長大な印象にならないようにコトラで分節しました。

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

3階建が密集するので、圧迫感を軽減できるように明るい和モダンになるような外壁を選び、格子をアクセントに持ってきました。

行政区：

左京

区

景観地区：

山並み背景
型美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

見える面が少ないので、格子をメインに持ってきて存在感を出すようにしました