

行政区(※):

上京 区

景観地区(※):

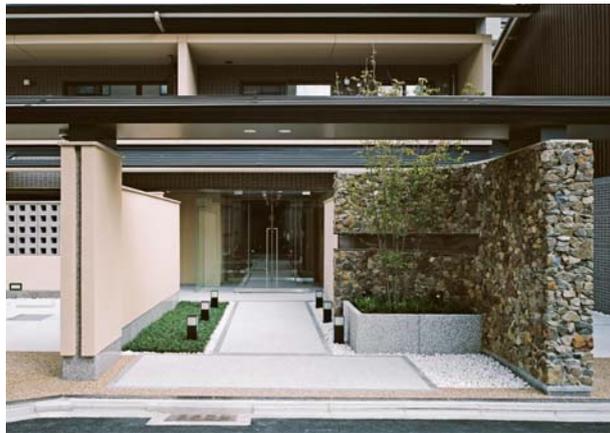
旧市街地型

美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

アプローチ及び門は、自然石と聚楽様の土色と焼き物の風合いで表現し自然な素材感で町並みと調和する飽きのこない計画とした。

行政区(※):

下京 区

景観地区(※):

旧市街地型

美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

写真を貼り付けてください

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

松原通の景観を損なわず通りに溶け込むことで圧迫感を与えない計画とした。フレームのコンクリート打放しの冷たさを杉板の木目を取入れることで木の暖かい表情へと変えさらに、外壁及びバルコニー手摺のタイルを土の自然色とした。

行政区(※):

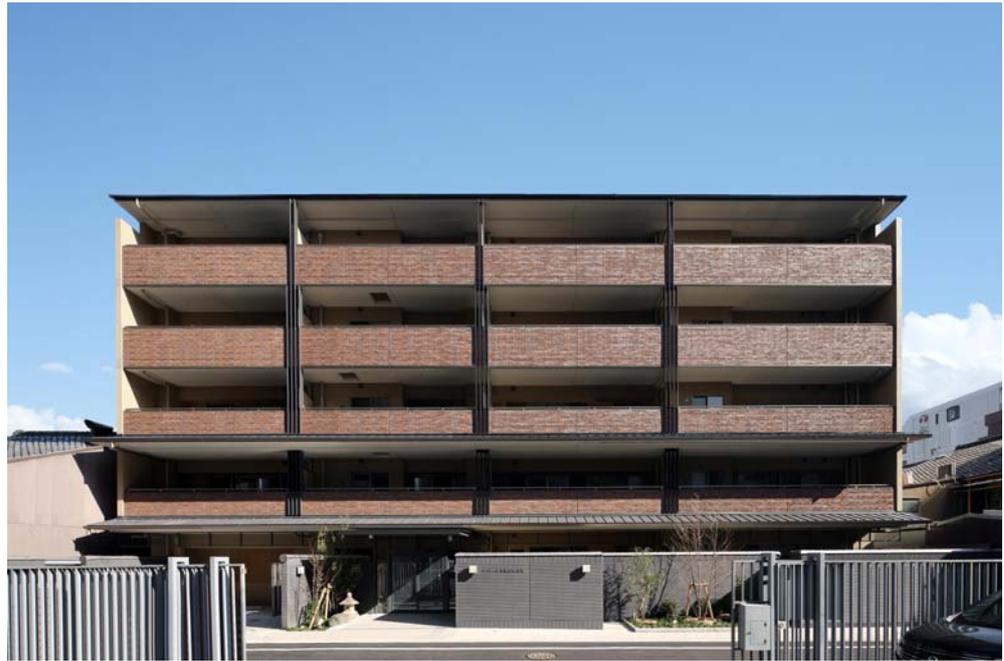
下京 区

景観地区(※):

旧市街地型

美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

道路側から塀をセットバックさせることにより、塀の圧迫感を抑えつつマンションのプライバシーを確保し生活感を前面に出さないようにしました。また、丸瓦、格子戸、坪庭、石畳などにより「町屋」「京都」を新しくデザインしました。