

行政区

下京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

細石積調とくしびき調のサイディングは、白と黒のコントラストをつけて和モダン風に仕上げました。また、バルコニー部分には木目調の縦格子パネルを施し、同系色の玄関ドアと共に、軽快なアクセントとなっています。

行政区

下京

区

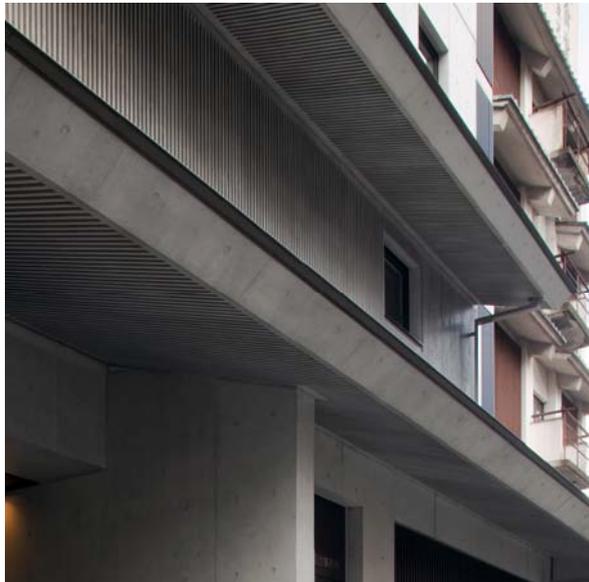
景観地区

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

素材感のあるコンクリート化粧打ち放しと、ピッチの細かいアルミ製格子を外壁材に採用する事により、伝統的な京町屋のファサードを現代的な表現にて実現した。

行政区

中京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

1階の軒庇は軒の出を大きくとり、庇を強調するデザインとし、2階には開閉出来る全面格子戸を設けた。

行政区

中京

区

景観地区

旧市街地型
美観

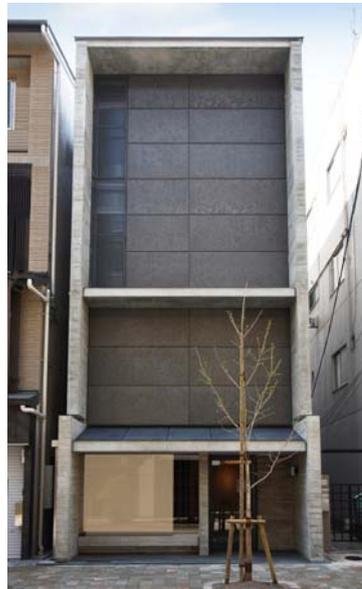
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

鉄板とコンクリートを用い、モノトーンの色調を主体とした現代的な佇まいとした。

行政区

中京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区



『ナカクラの
現代京町屋』

正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説
中庭を中心に、通り庭・応接・リビングを繋ぐ事で、親子の関わり・地域の関わりを
繋ぐ「町家住まい」を実現しました。

行政区

東山

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

美観地区の制約を考慮に入れベランダや屋根・軒等を町家のイメージに合わせ
外壁には隣接する建物とも調和した色彩や素材を選ぶ。

又、手摺や塀を天然木材の目透かし張にしてソフトな和風の外観に仕上げました。

行政区

下京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

低層部は町屋風の勾配屋根を設け、現代的な材料を用いながらも、日本伝統の縦格子やすだれの手法により、京都の歴史的な町並みとの調和を図った。

行政区

上京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区

沿道型

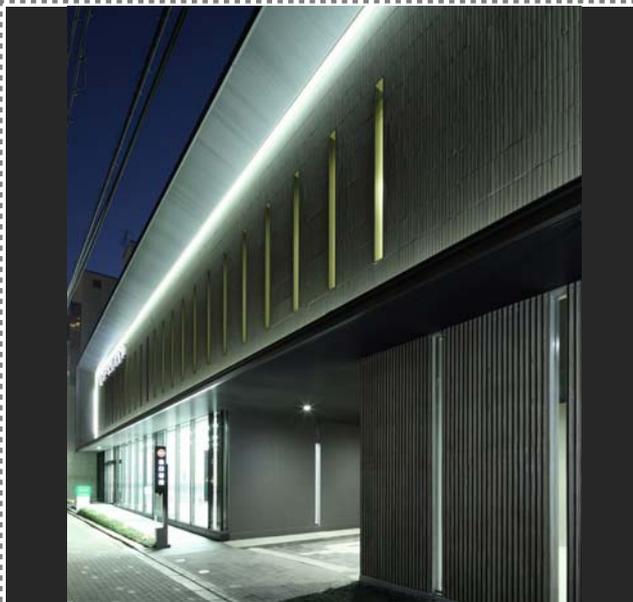
美観形成

地区



『京都中央信用金庫
府庁前支店』

正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

釜座通りに面して軒と庇の陰影を持つ土壁のような壁面を南北にのびやかに配置した。
また「蔵」の伝統的建築手法である虫籠窓を設けて、街並みとの調和を図った。

行政区

中京

区

景観地区

旧市街地型
美観

地区

沿道型美観

地区

『フレスコ御池店』



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

建物の色彩は異種独特なイメージではなく、町並みの景観に配慮し、あくまでも周辺建物との調和を図る為に淡いグレーを基調にした仕上げとした。