

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

3件連続の建売り（売建て）の左端。車を2台止める必要があり、予算も低く抑えるために、袖壁が3件並ぶ事で連続性を形成。オープンな外構なので、床面や植栽などに、和風の意匠を凝らした。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

道路からの景観については門型の庇を設け植栽と格子で町並みにそうべく配慮した。又、屋根は勾配屋根としたが、一棟で大きくかけると北側斜線や日影規制にもかかる為2棟に分け工夫し、地域にふさわしい建物とした。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

木目調のサイディングを多く用いて和を意識しました。また、お隣と同質のサイディングを使用することでまとまりのある外観にしてあります。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

お客様付の物件で渋い外観をご希望でした。初めは真っ黒の外壁をお望みでしたが許可がでるギリギリの範囲を模索し渋い外観の演出に心掛け、アクセントに飾り格子をつけました。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

細目地のサイディングにシンプルな白壁をあわせることで、和風でありながらもモダンなデザインにしました。玄関ドアの丸窓もアクセントのひとつになっています。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

木目調のサイディングを多く用いて和を意識しました。また、お隣と同質のサイディングを使用することでまとまりのある外観にしてあります。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

圧迫感が出ないように化粧サイディング部分にも薄めの色を使用し、外構もそれに合わせてベージュ系で統一して全体が調和するようにしました。全てを薄い色にすると、締りが無いので玄関ドアは濃い色にしてアクセントになるようにしました。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

2，3階に通底を設けて、水平ラインを強調しました。1階ガレー横の袖壁の圧迫感を無くすため、植栽と門扉を設置しました。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

和風が基調となるように木目調の破風板を使用し、道路側に設置する設備機器が目立たないように、給湯器を外壁と同色にしました。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

角地で道路面の圧迫感を無くするため3階外壁を2面とも後退させました。また全体に重厚感を出すため石組調の外壁材を採用しました。

行政区：

北

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区

沿道型美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

古い街並みに合うように落ち着いた色合いの外壁材を用い、1階部分の通り庇が既存の街並みと連続するように隣地建物の庇と高さを揃えました。また隣地がガレージと言うことで、側面の外壁にも水平ラインを強調するため通り庇と同じ高さに化粧モールを取り付けました。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

軒を出すだけでなく、より和風らしくするためガレージ部分に化粧すだれを付けました。あえて前面にバルコニーは設けていません。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

京都の町並みを崩さないよう門を設け、周囲との調和に配慮した。
また、色彩も京都らしさを意識するなどの工夫を施した。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

古い町並みとの自然な調和を追求し、壁は「塗り壁風吹付」腰壁は「細割石風タイル」木格子は「柿渋風塗装」を基調としました。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

門を数寄屋風に、門扉を格子引戸として、道路より、門、アプローチ、建物まで、全体が見通せる意匠として町並みとの一体感を演出しています。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

東側大聖寺の庭を借景に生かすりビング

大聖寺の築地塀の景観を意識した正面のデザイン

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

洋風タイル調の外壁でも色と組み合わせ方によって和風建物と溶け込む落ち着いたファサードになりました。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

和風の意匠に見えるように1階玄関部分の下屋を大きくとれるプランとして、外壁は1階部分と2階部分の貼り分けで落ち着いたイメージに、また基礎巾木を洗出し仕上げにしました。

行政区：

上京

区

景観地区：

旧市街地型
美観

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

1 階外壁を細割ボーダーに、2 階外壁白っぽいものにする事で和モダン風に仕上げました。また、外構では道路際に塀と植栽を配し和風であることを強調させています。