

行政区

東山

区

景観地区

歴史遺産型
美観
(一般地区)
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

軒樋には銅を、玄関建具を木製とし、アルミサッシを使った部分には木製面格子、木製手摺及びすだれを掛けて歴史的意匠を継承した。また、以前よりおられるお地蔵とともにアプローチの庭を整備することにより通り景観にも配慮した。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型

美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

行政区

中京

区

景観地区

歴史遺産型
美観
(一般地区)
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

エントランスが半地下のアプローチの為、階高の圧迫が気になったが、逆に近隣建物の軒高も揃い道路側の縦格子ともあいまって落ち着いた雰囲気演出出来たと思う。

行政区

下京

区

景観地区

歴史遺産型
美観

(本能寺・東
寺界わい景
観整備地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

1階はレンタサイクル店を営まれるので壁の無い空間が必要で、その為1階をS造、2、3階を木造とし1階の空間を確保した。また階段吹抜部分と2階居室の仕切はガラス張りとし空間の広がりを持たせ階段から格子付の窓越しに外部が望めるよう工夫した。

行政区

西京

区

景観地区

歴史遺産型
美観

(西京極原
界わい景観
整備地区)

地区



←建替え前の住宅（築150年位）

正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

後方の既存の共同住宅（プレハブ）との一体感が出る様にするのと、右側通路が6mの幅があるので、なるべく通路を狭く見える様に外構を工夫した。解体前の建物のイメージをなるべく残す様にデザインも考えた。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型
美観

(上京北野
界わい景観
整備地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

地産地消のコンセプトで京都・京北杉を使用しています。既存より床高を下げ、天井を上げて、天井高を高くして広く見せる工夫をしています。

行政区

下京

区

景観地区

歴史遺産型
美観
(一般地区)
地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

本建物は、西本願寺界隈に位置しており、歴史的な町並みが多く残る場所です。本建物は、京都の町家をイメージさせるデザインを心がけ、主張しながらも周りの町並みに解け込む様にしています。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型

美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

若いご夫婦のための家です。和風を意識しながら、モダンな明るいイメージで創りました。室外機やメータの位置は、初めから家の一部に組み込んで、外から目立たないように計画しています。車2台の広いオープンスペースは、仕上げにも配慮しています。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型
美観

(上京北野
界わい景観
整備地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

上七軒と呼ばれる京都の花街の一つに数えられる地域であったので、和風のイメージをできるだけ強く出すために、木目調サイディングと付柱を組み合わせ、町並みに調和するようにしました。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型
美観
(一般地区)
地区



正面の写真



工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

全体の意匠を瓦屋根と木羽目板張りで統一感を持たせると共に、道路に面する部分の外壁をサイズの違うタイルでランダムに張ることにより、現代的でありながら柔らかく京都らしい印象を与えた。

行政区

上京

区

景観地区

歴史遺産型
美観
(一般地区)
地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

既存建物の構造を残したままの外装の改装である。ダークグレーの色調を抑えた外壁の中に、木ルーバーを張ることで木の質感が強調されるように図った。