

行政区：

下京

区

景観地区：

歴史遺産型
美観

(本願寺・東寺
界わい景観整
備地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

1. 美しい比を持つ矩形の連子格子や合せガラス（障子紙のイメージ）にて正面通り側のファサードを構成すること。

「三つ性」を持たせクラシカルな印象を与えること。（近景デザイン）

2. 東本願寺枳殻邸側から見えるファサードには全体に「三つ性」を与え古くからの町並みに溶け込めること。（遠景デザイン）

行政区：

中京

区

景観地区：

歴史遺産型
美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説 * 「卯建つのある京町家事務所」をコンセプトに周辺の屋根となじむように勾配を 10 分の 3.5 とし、卯建つや棧格子を設け、使用色彩は全て聚楽色など歴史的街並との調和をはかった。

行政区：

左京

区

景観地区：

歴史遺産型
美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

京都がめざす町並み形成の先駆けとして、和洋混在する周辺建物を考慮し
さりげなく門構え・板塀・格子の組合せで京都らしさを表現してみました。

行政区：

東山

区

景観地区：

歴史遺産型
美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

周辺景観に配慮し、真壁、漆喰、土壁、タテ格子のエレメントを用いながらも、新しさを感じさせるデザインとした。

行政区：

南

区

景観地区：

歴史遺産型
美観

(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

持ち出しバルコニーの印象をなくすため、バルコニーの両サイドに袖壁を出す、前に付底を設けるなどし、和風の外観づくりを意識しました。

行政区：

伏見

区

景観地区：

歴史遺産型
美観
(一般地区)

地区



正面の写真



工夫した部分の写真



町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説

全体的に茶系にすることで統一感を出しました。外構は洗い出しにして和のイメージを強調しました。

行政区：

上京

区

景観地区：

歴史遺産型
美観
（上京北野
界わい景観
整備地区）

地区



正面の写真

写真を貼り付けてください

写真を貼り付けてください

工夫した部分の写真

町並みを含む全体写真

「工夫した部分の写真」の解説