

(広報資料)

平成18年11月10日

都市計画局

〔担当 都市景観部景観企画課〕
電話 222 - 3397

「時を超え光り輝く京都の景観づくり審議会」からの最終答申の提出について

この度、「時を超え光り輝く京都の景観づくり審議会」において、最終答申が取りまとめられ、下記のとおり京都市に提出されることになりましたので、お知らせします。

この最終答申は、昨年7月25日に京都市から「時を超え光り輝く京都の景観づくり～歴史都市・京都にふさわしい京都の景観のあり方～」について諮問して以降、同審議会において10回の審議を重ね、その2箇年にわたる審議結果が取りまとめられたものです。

なお、京都市では、この最終答申を受け、平成19年度早期に、建築物の高さ規制の見直しやデザイン基準の策定等の新たな具体的施策を実施する予定です。

記

1 日 時 平成18年11月14日(火)午後1時00分～1時30分

2 場 所 京都市役所本庁舎 第一応接室

3 出席者

<時を超え光り輝く京都の景観づくり審議会>

会 長	<small>にしじま</small> 西島 <small>やすのり</small> 安則氏(京都市産業技術研究所長)
会長代理	<small>かわさき</small> 川崎 <small>きよし</small> 清氏(京都大学名誉教授)
委 員	<small>もりもと</small> 森本 <small>ゆきひろ</small> 幸裕氏(京都大学大学院教授)
委 員	<small>やまだ</small> 山田 <small>まさこ</small> 沙氏(市民公募委員)

<京都市>

京 都 市 長	榊本 頼兼
京 都 市 副 市 長	毛利 信二
京都市都市計画局長	大島 仁

4 その他

報道関係者の方には、西島会長から榊本京都市長に最終答申を手交する際に、写真撮影の時間を設けております。また、提出後に審議会委員によるレクチャーを予定していません。

「時を超え光り輝く京都の景観づくり審議会」 審議経過について

- 平成 17 年 7 月 25 日 第 1 回審議会
- ・ 諮問
 - ・ 歴史都市・京都の景観形成の取組と検討の視点について
- 8 月 26 日 第 2 回審議会
- ・ 地域類型別の検討について
三山の内縁部
旧市街地（京町家が多く残る地域，水辺空間や緑地が特徴的な景観を構成する地域）
- 10 月 12 日 第 3 回審議会
- ・ 地域類型別の検討について
田の字地区
職住共存地区
- 11 月 1 日 第 4 回審議会
- ・ 地域類型別の検討について
三山と山麓部
高度集積地区
京町家等の歴史的な建造物，水辺空間等が特徴的な景観を構成する地域（鴨川，木屋町，先斗町周辺）
- 12 月 22 日 第 5 回審議会
- ・ 中間取りまとめ（骨子案）について
- 平成 18 年 2 月 19 日 京都市景観シンポジウム～時を超え光り輝く京都の景観づくりに向けて～
- 2 月 22 日 京都市景観シンポジウム分科会（1 日目）
- 2 月 23 日 京都市景観シンポジウム分科会（2 日目）
- 3 月 14 日 第 6 回審議会
- ・ 中間取りまとめ（案）について
- 3 月 27 日 審議会から京都市へ中間取りまとめを報告
- 6 月 26 日 第 7 回審議会
- ・ 眺望景観や借景の保全について
（眺望景観・借景の定義，視点場の検討，眺望景観・借景の第 1 次抽出リストの提示など）
- 8 月 4 日 第 8 回審議会
- ・ 眺望景観や借景の保全について
（眺望景観・借景のリストの整理及び具体例の提示など）

- 9月16日 第9回審議会
- ・眺望景観や借景の保全について
(眺望景観・借景の保全に係る具体的規制手法等の検討)
- 11月6日 第10回審議会
- ・最終答申(案)について

時を超え光り輝く京都の景観づくり審議会 委員名簿

(五十音順, 敬称略, : 会長)

荒川 朱美	京都造形芸術大学教授
池田 有隣	京都工芸繊維大学名誉教授
市田 ひろみ	服飾評論家
川崎 清	京都大学名誉教授
黒田 正子	エッセイスト, 編集者
金剛 育子	能楽・金剛流宗家夫人
関根 英爾	京都新聞社論説委員
田坪 良次	京都市立芸術大学名誉教授
巽 和夫	京都大学名誉教授
田端 泰子	京都橘大学学長
中井 忍	雑誌編集者, (有) ホン又代表取締役
西島 安則	京都市産業技術研究所所長
樋口 忠彦	京都大学大学院教授
村田 純一	京都商工会議所会頭
森本 幸裕	京都大学大学院教授
門内 輝行	京都大学大学院教授
安本 典夫	立命館大学教授
山田 沙	市民公募委員
吉井 英雄	市民公募委員
若林 靖永	京都大学大学院教授
毛利 信二	京都市副市長 (行政委員)