

(1) 新築等京町家のあり方及び基準の考え方

※ 編掛けは、第1回会議の議論を踏まえて追加した事項

| 目的                                                | 目的の掘り下げ                                                          | 具体的な方向性<br>(新築等京町家のコンセプト)                                                                                                                                           | 基準の考え方 *は再掲している項目                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                                  |                                                                                                                                                                     | 必要と考えられる事項<br>(全て必須)                                                                                                | 望ましい事項                                                                                        | 備考                                                                                                   |
| ①生活文化の継承と発展<br><div>京町家で培われた、京都らしい生活文化とは・・・</div> | 四季や自然を楽しむ暮らし                                                     | 【1】四季や自然を楽しむ<br>・まちなかでも、緑や自然の光と陰影を楽しむ住まい<br>・京都の四季折々の祭事、年中行事を楽しむ暮らしができる住まい<br>・健康にも自然にもやさしい住まい                                                                      | ・室内から鑑賞できる庭を設ける<br>・しつらい空間を設ける<br>・畳スペースを設ける<br>・自然エネルギーをコントロールする<br>→通風、採光の確保<br>→軒、庇による日射遮蔽<br>→断熱・気密性能の確保        | -自然素材を取り入れる<br>(木、土、石、紙等)<br>-地域産木材の使用                                                        | 必須としない理由<br>自然素材<br>基準にしづらいため、心がけとして推奨事項とする。<br><br>地域産木材<br>必須とすると新築等京町家は普及しないことが想定されるため。           |
|                                                   | 人・まちとつながる暮らし<br>(家とまちとの関係性)                                      | 【2】まちに暮らす<br>・お隣や裏のお宅と協調した、互いに心地よく暮らせる住まい<br>・地域社会とゆるやかにつながり、地域の一員として安心して暮らせる住まい<br>・京都らしさを継承しながら、まちの防災性を高められる住まい<br>・多様な住み手、多様な生活様式に応える住まい<br>・建物配置など、まちの記憶をつなぐ住まい | ・セミパブリックな空間を設ける(空間利用のルール)<br>・プライバシーに配慮した開口部の位置<br>・連続した町並みを保つ<br>＜まちなかの場合＞<br>→奥庭を設ける(空間構成ルール)<br>→道路に面して外壁又は塀を設ける |                                                                                               | 伝統構法<br>構造計算や建築費などのハードルが高く、必須とすると新築等京町家は普及しないことが想定されるため。                                             |
|                                                   | 多様な人が暮らす、活気のあるまち                                                 |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                               |                                                                                                      |
|                                                   | 物を大事に使う循環型の住まい方                                                  | 【3】大切に使う<br>・将来的な家族構成やライフプランの変化に対応できる住まい<br>・古材や建具の再利用に配慮された住まい                                                                                                     | ・フレキシブルな空間とする                                                                                                       | -メンテナンスのしやすさ<br>-バリアフリー、ユニバーサルデザインとする<br>-古材や古建具を活用する<br>-自然素材を取り入れる*<br>-リデュース、リユース、リサイクルの実施 | メンテナンス<br>基準にしづらいため、心がけとして推奨事項とする。<br><br>古材、古建具<br>古材や古建具の供給量はあまり多くなく、必須とすると新築等京町家は普及しないことが想定されるため。 |
| ② 趣のある町並みの形成<br><div>京都らしい町並みとは・・・</div>          | 既存京町家と共存できる建物が並ぶ町並み                                              | 【4】京都になじむ<br>・町並みの連続性を保ち、町並みのもつスケール感になじむ形態<br>・京町家の洗練された意匠を継承したデザイン、地域特性を踏まえたデザイン<br>・必ずしも伝統的意匠にこだわらず、デザイン上の創意工夫を盛り込む。                                              | ・連続した町並みを保つ*<br>・京町家らしい外観意匠とする<br>→連続性のある外壁面<br>→格子、軒・庇のデザイン、機能を取り入れる                                               | -自然素材を取り入れる<br>(木、土、石、紙等)*                                                                    | バリアフリー等<br>建築主によっては、バリアフリー不要な場合もあると考えられるため。                                                          |
| ③ 伝統技術・技能の継承                                      | 伝統技術・技能の仕事の場が増えることで、職人が育ち、伝統構法が新築の選択肢の一つになるとともに、既存京町家の保全継承につながる。 | 【5】技を感じる<br>・木組み、左官、畳等の伝統技術・技能を生かした、職人技の魅力を感じる住まい。                                                                                                                  | ・畳スペースを設ける*                                                                                                         | -伝統構法の採用<br>-古材や古建具を活用する*<br>-自然素材を取り入れる*                                                     | リデュース等<br>基準にしづらいため、心がけとして推奨事項とする。                                                                   |

【基準検討のうえで配慮が必要な事項】  
(現代の生活ニーズ)  
・椅子中心の生活    ・バリアフリー    ・エアコン    ・駐車場  
(その他)  
・一般的な価格で建築できること    ・省エネ基準への適合

【改修の場合】  
・空間構成等に関する事項は必須としない。

【共同住宅の場合】  
・しつらい空間、畳スペース、フレキシブルな空間は各住戸毎に求める。その他は共用部分に取り入れることでも可とする。  
・追加で、町家型共同住宅の設計指針を望ましい事項として求める。