

ロームシアター京都

京都市左京区



撮影：小川 重雄

建築主 京都市	設計者 香山壽夫建築研究所 香山壽夫	施工者 大林・藤井・岡野・きんでん・東洋熱工業特定建設工事共同企業体
------------	-----------------------	---------------------------------------

軒や庇による外壁の保護

建物外壁を保護してきた既存の大庇や軒（バルコニー）は、その効果を持続させるため、劣化部分の補修と高耐久性フッ素樹脂塗装保護を行った。改築したメインホール部分も、改築前の大庇と軒を復元することで、既存と同様の外壁保護を実現した。



撮影：小川 重雄

みやこ柚木の積極的な利用や廃棄物の軽減

二千席を超えるメインホールの舞台床をみやこ柚木による京都産のヒノキを採用した。また、廃棄物軽減として、欄干手すりや壁床煉瓦タイルなど、既存材の保存修復と長寿命化を実現した。



撮影：小川 重雄

中庭空間による賑わい空間の創出

イベント等の空間として広く活用できる中庭を再整備し、二条通側のピロティから冷泉通への通り抜け空間、中庭から岡崎公園への明るく開かれた空間の連続性を実現することで、岡崎地区全体に重層的な人々の賑わいをつくり出した。



撮影：小川 重雄

京都御前ビル

京都市中京区



撮影：SS大阪 津田 裕之

建築主 西日本電信電話株式会社	設計者 株式会社NTTファシリティーズ	施工者 株式会社大林組、株式会社日設、住友電設株式会社
--------------------	------------------------	--------------------------------

みやこ柚木の利用による環境負荷の低減

共用部は内装にみやこ柚木を用いた温かみのある空間とし、オフィス利用者の気分転換による生産性向上を図っている。場所によりルーバーの見付幅を変えるなどし、素材のぬくもりを活かしたデザインとしている。



撮影：SS大阪 津田 裕之

小梁レスの外周フレーム構造による可変性・更新性の確保

小梁レスの外周フレーム構造により設備計画の自由度を高め、中柱を削減したフロアプランの自由度の高い設計としている。また、コンクリート庇を四周に回し、外装は上下支持で固定し開口補強材を削減した。また、庇とルーバーを組み合わせた日射制御により空調負荷低減も図っている。



撮影：SS大阪 津田 裕之

内・外吹抜けを利用した自然換気システムによる空調負荷の低減

外部に設けられた温湿度・風速・雨センサと連動して、居住者に自然換気を促すためのLEDランプが点灯し、手動による窓の開放を促す計画としている。また、ランプ点灯と連動し、内部吹抜上部の換気窓が開放され、吹抜けを利用した重力換気による換気性能の向上を図っている。



撮影：SS大阪 津田 裕之

撮影：SS大阪 津田 裕之