

# 鴨川～烏丸ゾーン

## MAPの範囲について

範囲について  
町中では、「旧学区」が考える枠組み。

重要なものは積極的に取り込んでいっては？  
(範囲にはこだわらず..)

厳密に範囲を決めるのはよくない。  
価値があれば少々はずれていてもよい。



地図の範囲は元学区の範囲をベースに良いものは広げてのせていく。

話を聞くのは広く、思いもかけないところから話が聞ける。

情報収集の方法

御池の看板となるのは何？

学区のつながりがない。

昔は勤め人が少ない。

柳池校  
最古の小学校  
この価値を取り戻せないか。

学区で、便宜上つくっている町名もある。

## どのような内容？

### 歴史

時代、年代はいつにするのか？



同じ場所で、いろいろな歴史の積み重ね  
おもしろいものを厳選した方がよい。

疎開  
なくなった時が一つの節目。

ここにいた人にしかわからない歴史  
伝えていきたい。

マップとしての見やすさ。  
たくさん情報があると見にくい。

## どうやって作る？

どう聞いていくか？  
体験した歴史をしゃべれる人がもう少ない。

昭和の歴史  
早く聞いていかないといけない。

歩くルートをつくるモデルコース

町を見通す地図。  
外から来た人も見たい！

キンシ正宗さん  
に来る人  
次に行くところ。  
体験する、味わう  
所がない。もっと  
近くに魅力が発見  
できれば..

京都に来る人  
ルーターが多い  
地域のことを  
体験する場を  
提供するよう  
になれば..

今残っている魅力的なもの。

六角堂

白山神社

本能寺

建物  
残っていて見るに耐えるものを見つける。

嶋臺さん  
キンシ正宗さん  
お酒をめぐるルート

水

水車を利用した「舎密局」というのがあった。  
ホテルフジタのところ。

水  
お酒  
染織  
お豆腐

寺町通  
二条——三條  
繁昌した商店街  
昭和一桁時代にアスファルト舗装

寺町二条で市電を降りる。  
西陣の織子さんが京極へ映画や寄席へ行くコースであったので賑わった。

大村益次郎 佐久間象山が斬られた所の碑  
木屋町御池上ル

町名の由来等まちの人に改めて知ってもらうことも大切。

町名の由来  
今住んでいる方が知らないのでは？  
昔から変わっていないか？

# 烏丸～堀川ゾーン

## 範囲

押小路～  
姉小路

近隣で価値  
のあるものは適宜入れ  
ていく。

## 対象

城巽学区  
町名の由来  
まとめたものがある。

町名の由来  
龍池学区版  
22 町内。

水、井戸  
今、現在生きて  
いるもの。

現物として  
残っているもの

痕跡のある  
もの。

石碑、史跡  
町名に関するもの。

町名

水

痕跡

年代の幅が広い  
**課題**

かけらが残って  
いることが大事

御池通沿道に  
直接面しているところには  
石碑が少ない。

今の御池通に  
何もなかったことを伝えていく。

場所が変わっ  
ている史跡もある。

どうやって評価するか

### データの集め方

ヒアリング

一通りまとめたならまちの人に聞く意見を集める。

学区の既存のマップを参考に。

文化財

屋敷

老舗

技  
人間国宝

茶人  
絵描き

形のないものをどうするか  
**課題**

現在は無いが、記録、思い出があるもの。

評価が必要

何の基準？

・歴史の評価  
・時間軸の評価

存在そのものを伝えていく。

明治以降の歴史が必要。

年数は、  
200 年必要。

生業、営みを伝えていく。

見てわからない部分を伝えていく。

**年数**

・なりわい  
・いとなみ

見てわからない部分

**課題**

主観をどうやって入れるか？

今をどう伝えるか。  
**課題**

継続して話し合う必要がある。

作り手の思いが伝わるもの。

主観が入らないとマップの面白くない。

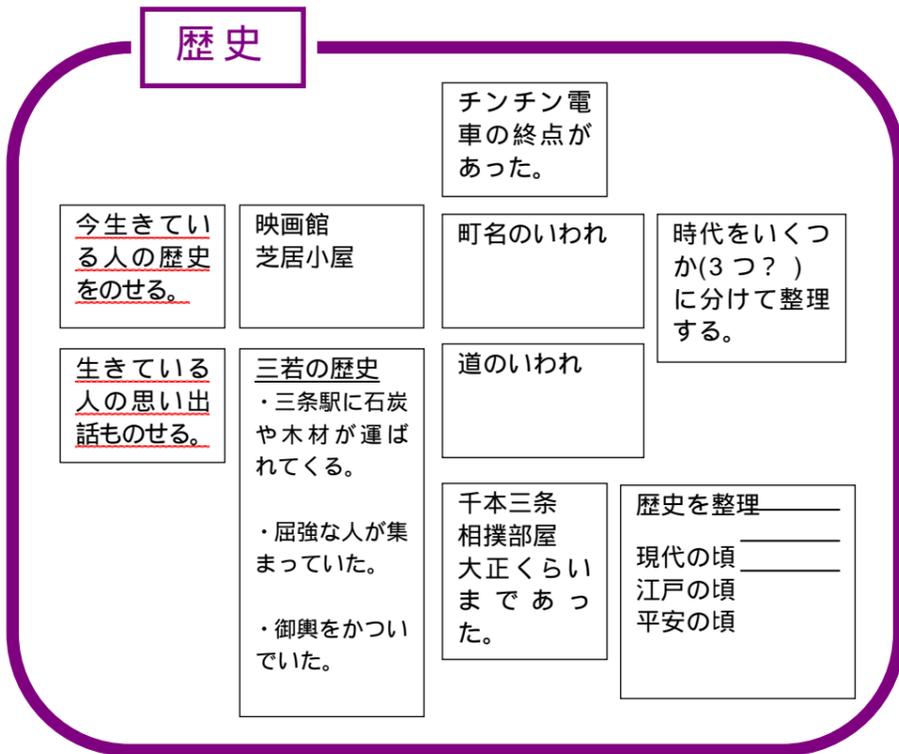
肌で感じるよさを伝えたい。

雑誌社が作るマップではだめ。

# 堀川～千本ゾーン

## どんなマップ?

### どんな情報をのせる?



「今」の人間が「今」を知れる。

まちの自慢

まちの誇り

これを情報発信

## エリア

- ・ 二条城をかくす
- ・ 堀川～千本
- ・ 押小路～三条

## 楽しめる場所・コト

楽しめるコースづくり  
1時間コースとか

## 祭り

## 地域特性

しょう油屋さん  
お酒屋さん  
燃料屋さん

二条駅の前という地域特性

## 今後、収集する情報

## 今の人の歴史、思い出

