

1班

まち歩き (堀川～千本)

御池通の名付け親はここだ。
↓
神泉苑

どんなマップがよい？

御池通 西と東で地域毎に特徴がある。(個性が違う)

目線の高さは二階まで。

マンションの問題ははずせない。

味やにおい、京都の情緒が伝わるマップ。

新しくここに来た人、住んでいる人が自慢できるもののMAP。誇りを持たせる。

歴史と溶け合った、にぎわいという視点を定めた地図にしては？

住んでいる人の顔が見えないといけないと思う。

古いものばかりのマップでよいかどうか…。

歴史的な資料も集まったらよいと思う。

ブロックごとの地図があると親切。

地域でやっているまちづくりの取組の情報マップ。

歩いてどうかという視点で、御池通の歩き方の地図があってもよいと思う。

「瓦屋根マップ」とかも良いと思う。
(北側しか残っていない)

何通りも地図が要るような気がする。
(50年前、70年前、現代…)

歩いて楽しむ。
安全に自転車が危険。

古さを訪ねるマップ？
どう今につなげていくのか。

歩いて暮らせる、歩かないと見えないものがあるという視点。

まちなか観光という視点。

キーワードは？

千本通は都大路だった。

天皇は二条御所を通った。

二条城のライトアップにあわせて、2回行灯をならべた。ロウソクでもやった。暗いから…

住んでいる人が自慢できるまちづくりをしよう。

二条陣屋

堀川より西も範囲に含めるべき。歴史的に古いものがたくさんある。

老舗が多い。京都人の生活があった。

西へにぎわいをつなげていくように。

歩けるところは歩道の幅の半分くらい。

北と南では利用者が違う。南は歩いている人が少ない。

歩道に面している人が掃除することになっている。「門はき」管理が大事

姉小路で行灯戦前からやっていた。

老舗が残っている。

御所八幡宮が場所を引っ越した。(強制疎開の関係)

南側が拡幅された。

マップの範囲

変わった建物 近代的な建物はよそにまかせろ。情緒あるものを！

御池通は情緒がない。南北の通りに情緒がある。

おつきあいの文化が残っているのは南北の通り。

御池通、姉小路、押小路も含めて考えるべき。

表通りだけでは京都らしくない。

御池は堀川までじゃない。(千本まで含めて。)

観光メインなら三条は外せない。(利用する)

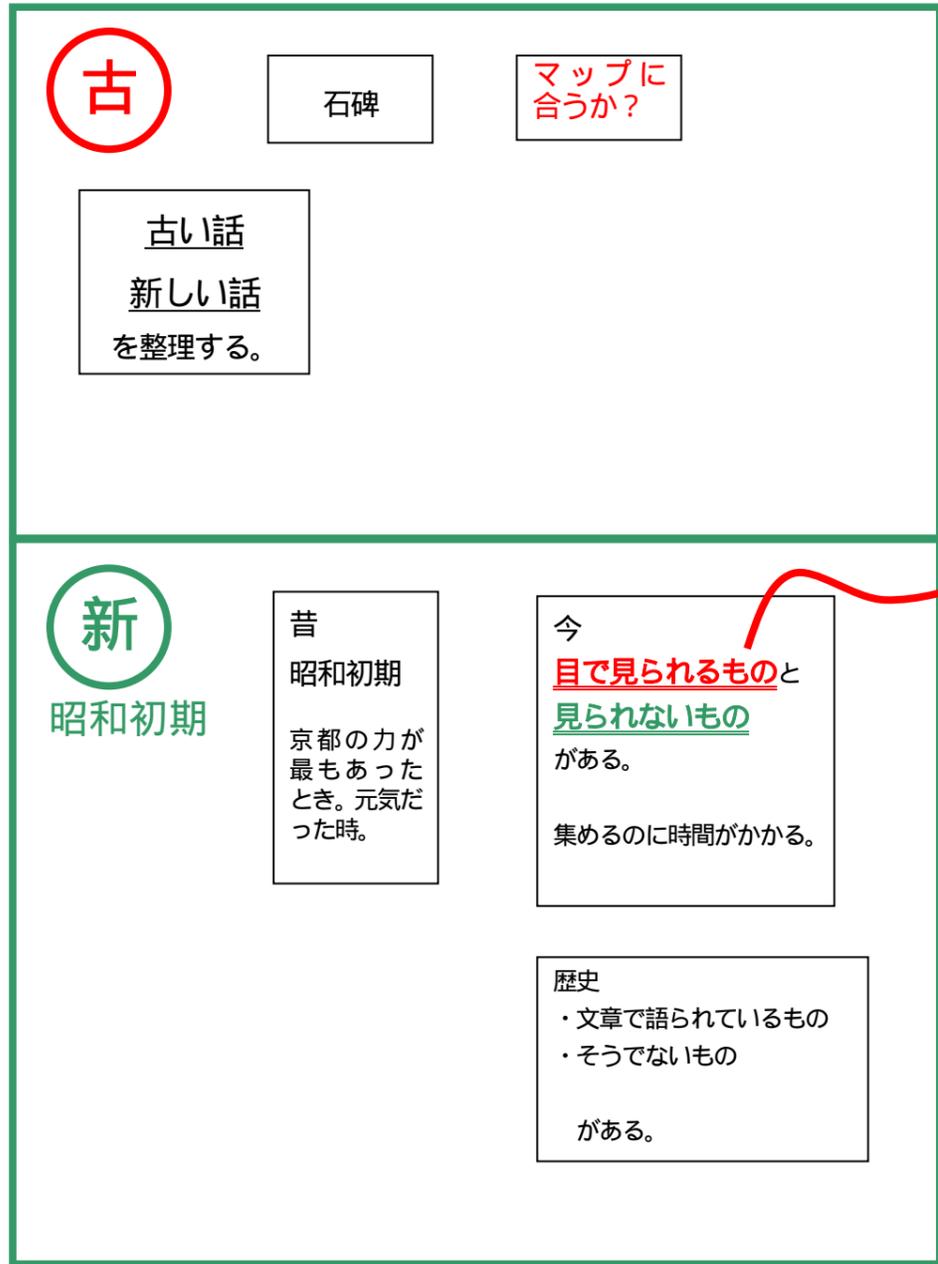
御池通は一種の広場のようなもの。
イベント広場

まち歩き

2班

まず **時間** で整理する。

最後に **場所** で整理する。



視点

水 に注目して

水 が関係している。
造り酒屋
お菓子

人に伝えるために、近い昔から。

染屋

話 を聞きながら

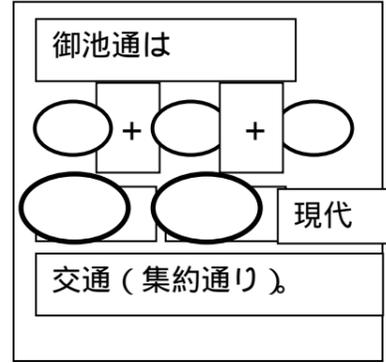
昭和 30 年代の住宅地図。

三若八坂

御所八幡宮
天理教

特色あるゾーンがあり、それを表現する。

地図 + 説明書



昔の御池通のことが知りたい。

歴史を訪ねる御池通の昔。

京都は歴史が深いので、どこをとっても昔がある。

(龍池)御池のお店はNさんが調べている。

歴史があって人がある御池通。

世界に届くように。

お商売で暮らし方がわかる。

世界の京都は1200年以上の歴史。

3班

「中京のホテル」をウリに

名前の有名じゃない人にも...

人

二葉家具の主人。

鳩居堂のKさんは昔のことにくわしい。

小川通り御池上ルのおばあちゃん。いつも御池通にいます。

油小路御池の不思議な店のおばあちゃん。

御池西洞院のSさんは、土地を削られた。

小川通り御池下ルのNさんのおばあちゃん。

資料の場所

府立総合の資料館には昔の資料がたくさんある。写真コレクション。

歴史・由来

信長の二条城が龍池小付近にあった。

御池通りの名前の由来である神泉苑の池を表示する。

堀川の石垣

歴史と由来
その場所における通りの名前の由来等。

柳池小学校（初めての）校舎

中村蔵之助
京銀座
芸術系のパトロン。

本能寺の井筒？
水

御池神泉苑
下ル
来迎寺
真如たつ郎の碑(?)

現在は ないもの

・キャバレーおそめ
・御池木屋町
(まだ橋はなかった。)

閉店したらしい。
・コメット社
(珍しいプラモデルの在庫)

・エンパイア劇場
・映画館(二番館)

病院跡
御池橋西北詰

・シャンゼリゼパーク
白/青のチェック

建 物

二条城
世界遺産を表示すること。

国の重要文化財の二条陣屋を紹介する。

トマソン
無駄な建物の一部。

個性的な建築

ホテルギンモンド入口
パリのアールヌーヴォーのバクリ

町家ショップ「繭」
小川通り御池下ル

二条城の中の堀川御池から。

市役所の機関銃座座

高松神明神社
中京区のおこりの木(オガタマの木)
真田幸村の地蔵

神社

日コンのガラスのビルが交差点のシンボルになっている。

レンガの倉庫

シンユウビル
坂倉準三設計

柊家の板塀と緑。

市役所
武田 五一
(近代京都の偉人です。)
中野 進一
(円山野外音楽堂と同じ設計者)

思い出

高瀬川にホテルがいた。

セミがいた。

戦争の時刀が没収された。

強制疎開で倒された家。(美術クラブ等)

祇園祭
新町でまわる。子どもと記念写真を撮った。

京都ホテル取り壊しの時、東山がきれいに見えた。

雪の日の朝子どもと記念写真。

50年代の写真
油小路歩道アメリカの標識。

現 在

鴨川の**ホテル**はOさんのおかげ。

ビルの日かげの歩道にコケが生える。

二条城のあたりには刀関係の家が多い。

その他

竹田モーターズ
骨董品
オートバイ

4班

御池の歴史のまとめ方

何のためのマップ?

未来に向けて発信するマップ

とりあえず歩いてみて目につくものを分けてみよう。

千本～鴨川まで両側を歩く。

100年後の御池通

活性化アイデア

御池通に桜並木花壇とする。

ベンチを置いてカップルの憩いの場に。

歩道に屋台を出して!

平成のやみ市を。

月一回、週一回は歩行者天国にして市民に解放する。

御池中学校を拠点に仕掛ける。

話題はいっぱい

面でなく、線にぎわっている。

御池通に面して住まわれている人は少ない。

御池通は活気がない。五条通り+ぐらい。

五条通りのようにならないのは、川端、鴨川で区切られているから。

一階に店舗があっても人が集まってこないという意味がない。

歴史を知る

昔の地図との比較をする。

100年前の御池の地図をつくり、どう変わったかを見る。

三大祭りだけでなく、メーデー、デモにも利用されていた。

御池通を境に上京、下京に分かれていた。(市制施行時)

御池通が広がったのは、強制疎開。いきさつをモニュメントとして残して欲しい。

文化、歴史の市民へのアピールを。

柳池学区は、上京27番小学校日本最初の小学校。

日本最初の小学校
柳池小学校

観光客なら御池通より、押小路、姉小路だ。

千本二条に御池通の看板がある。押小路を御池と間違われる。(堀川より西)

御池の歴史、町名、由来を残していく。

安心・安全

外灯が暗い。人の顔が見えない。

交番がない。治安の確保。

若い人が多いと用心が悪いと思っている人もいる。

明るくきれいで安心して歩ける道に。