

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

資料 2 - 1

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
祭事	1	祇園祭	厄除け粽 山鉾	チマキザサ、イグサ、稲藁 ヒノキ、ケヤキ、マツ、スギ、サカキ、竹、藁(縄)		重要無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(京の商いと祇園祭を支えるまち) 京都三大祭り
	2	葵祭	葵柱(装飾品) 牛車	フタバアオイ、カツラ フジ、カキツバタ、ウシ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)、京都三大祭り
	3	時代祭				京都市登録無形民俗文化財、京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)、京都三大祭り
	4	白朮(をけら)祭	おけら火 吉兆縄 粥杖	オケラ 竹 モモ		京都市登録無形民俗文化財 京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:大晦日) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	5	節分祭	豆まきの副豆	ダイズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:節分)
	6	ひなまつり	流し雛のさんだわら	藁		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:桃の節句)
	7	お火焚き祭	護摩木 稲藁	イネ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	8	嵐山もみじ祭	小倉山の紅葉	モミジ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:紅葉狩り)
	9	ずいき祭	神輿の屋根のずいき	サトイモ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	10	松尾大社御田祭	早苗	イネ		京都市登録無形民俗文化財、京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	11	花まつり	甘茶	アマチャ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	12	菖蒲神事	巫女の飾り	ショウブ、ヨモギ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	13	萩まつり	ー	ハギ、スズムシ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:祭り)
	14	鞍馬火祭	松明 かがり火	コバノミツバツツジ、クロモジ、ヒサカキ、ソコゴ、アカマツ、フジなど アカマツ、スギ、広葉樹	シカの食害等により、コバノミツバツツジ、クロモジなどの落葉低木は減少している。	京都市登録無形民俗文化財、京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事)、まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)、京都三大奇祭
	15	岩倉火祭	松明			京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	16	やすらい花(やすらい祭)	花笠	サクラ、ツバキ		重要無形民俗文化財、京都三大奇祭
	17	三栖の炬火祭	大炬火	ヨシ(宇治川)		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(京と大阪をつなぐ港まち・伏見)
伝統行事	1	菖蒲湯	ー	ショウブ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菖蒲の節句)
	2	薬玉	薬香料(麝香、沈香など) 菖蒲 蓬	ジャコウジカ、ジンコウ(香木) ショウブ ヨモギ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菖蒲の節句)
	3	七夕の笹	ー	笹		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:笹の節句)
	4	菊の着綿	ー	キク、ワタ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:菊の節句)
	5	節分の糀饅	ー	イワシ、ヒイラギ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:節分)
	6	花見	ー	サクラ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:花見)
	7	紅葉狩り	ー	モミジ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:紅葉狩り)
	8	茅の輪くぐり	茅の輪	チガヤ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:夏越の祓)
	9	嵐山鵜飼い	ー	鵜、アユ等の川魚		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事)
	10	月見	芋名月 栗名月 豆名月 お供えの飾り	サトイモ クリ ダイズ(枝豆) ススキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:月見)
	11	観月のタベ				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:月見)
	12	柚子風呂	ー	ユズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:冬至)
	13	六道まいり	高野槇の葉	コウヤマキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊迎え)
	14	万灯会				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊迎え) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	15	五山の送り火	松明	アカマツ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊送り)、京都市無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	16	地藏盆	供物などの飾り付け	ホオズキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の地藏盆)
	17	愛宕山の千日参り	火難除けのお守り	シキミ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:暮らしを守る) まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	18	しめ縄	ー	藁		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	19	根引松	ー	マツ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	20	書初め	筆 墨(煤、にかわ、香料) 唐紙 和紙 画仙紙	ウマ、タヌキ、イタチ、シカ、ヤギ、ネコ、テン、リス等 煤:アカマツ、アブラナなどにかわ:牛、豚、水牛など 香料:龍腦(リュウノウジュ)、麝香(ジャコウジカ)など (工芸品No.4参照) ミツマタ、コウゾ、アサ、ガンビ 竹		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	21	恵方棚				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	22	注連(しめ)かざり	ー	ユズリハ、シダ、橙、藁		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	23	柳箸	ー	ヤナギ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	24	花笠踊り(久多)	花笠の花飾り	竹、和紙(ミツマタ、コウゾ、アサ、ガンビ)		重要無形民俗文化財
	25	矢代田楽(田楽踊)	踊りの衣装(笠)	竹		京都府指定無形民俗文化財
	26	山国隊軍楽	篠笛 小太鼓(スネアドラム) 大太鼓	トウ、ウルシ、竹 胴:カエデ、カバ、ブナ、ポプラ、フビンガ、ローズウッド等 ヘッド:牛(皮)		京都府指定無形民俗文化財
	27	嵯峨お松明	松明 護摩壇	アカマツ、フジ、ヤマツツジ、竹 アカマツ、ヒノキ		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・ところが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	28	賀茂競馬	ー	ウマ		京都市登録無形民俗文化財
	29	藤森神社駈馬	ー	ウマ		京都市登録無形民俗文化財

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
伝統行事	30	鞍馬竹伐り会	—	竹		京都市登録無形民俗文化財
	31	花背松上げ	投げ上げる松明	アカマツ、ヒノキ、シラカバ、スギ、 藁		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	ススキ、スギ、フジ、イネ、ヒノキ、 クリ		
	32	広河原松上げ	投げ上げる松明	アカマツ、ヒノキ、シラカバ、スギ、 藁		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	ススキ、スギ、モウソウチク、イネ、ヒノキ、クリ、フジ		
	33	久多宮の町松上げ	投げ上げる松明	アカマツ、ヒノキ、シラカバ、スギ、 藁	・マツ枯れやクリタマバチによる被害により、アカマツやクリの材を確保しにくくなっている。 ・フジは、1970 年頃から見つかる量が減り、必要量の確保が困難になっている。(京都の文化的景観調査報告書より)	京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	スギ、モウソウチク、ヒノキ、アスナロ、フジ		
	34	小塩の上げ松	投げ上げる松明	アカマツ、ヒノキ、シラカバ、スギ、 藁		京都府指定無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
			松上げの土台	スギ、マナダケ、ヒノキ		
	35	雲ヶ畑松上げ	松明	アカマツ		京都市登録無形民俗文化財 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	36	烏相撲	本殿へのお供え	キク		京都市登録無形民俗文化財
	37	西ノ京瑞穂神輿	瑞穂	サトイモ		京都市登録無形民俗文化財
	38	北白川高盛御供	神饌(しんせん)	コイモ、ダイコン、イカ、コメ、トビウオ、シイラ、カキ、サツマイモ、クリ、ダイズ(枝豆、豆腐、味噌)		京都市登録無形民俗文化財
	39	松ヶ崎題目踊・さし踊				京都市登録無形民俗文化財
	40	鉄仙流白川踊				京都市登録無形民俗文化財
	41	修学院大日踊・紅葉音頭	松明			京都市登録無形民俗文化財
	42	大原八朔踊	菅笠	カサスゲ		京都市登録無形民俗文化財
	43	上賀茂紅葉音頭				京都市登録無形民俗文化財
	44	八瀬赦免地踊				京都市登録無形民俗文化財
	45	木遣音頭				京都市登録無形民俗文化財
	46	日野裸踊	午王宝印	ヤナギ		京都市登録無形民俗文化財
	47	市原ハモハ踊・鉄扇				京都市登録無形民俗文化財
	48	一乗寺鉄扇				京都市登録無形民俗文化財
	49	蹴鞠	鞠	シカ(鹿革)、ウマ(馬革)		京都市登録無形民俗文化財
	50	上賀茂さんやれ				京都市登録無形民俗文化財
	51	大田神社の巫女神楽				京都市登録無形民俗文化財
	52	広河原ヤッサコイ				京都市登録無形民俗文化財
	53	一乗寺八大神社の剣鉾差し				京都市登録無形民俗文化財
	54	西院春日神社の剣鉾差し				京都市登録無形民俗文化財
	55	嵯峨祭の剣鉾差し				京都市登録無形民俗文化財
	56	梅ヶ畑平岡八幡宮の剣鉾差し				京都市登録無形民俗文化財
	57	上高野念仏供養踊				京都市登録無形民俗文化財
	58	木野愛宕神社の烏帽子着	お供え	カキ、クリ、キク、ケイトウ、 藁等		京都市登録無形民俗文化財
	59	小山の山の神	勧請縄	ミカン、シキミ、サカキ、マツ、竹		京都市登録無形民俗文化財
	60	久多の山の神・お弓	弓矢	ムラサキシキブ		京都市登録無形民俗文化財
			藁草履	藁		
	61	大原上野町のおこない・お弓	サイコロ転がし	ダイコン		京都市登録無形民俗文化財
			弓矢の的	竹		
	62	平岡八幡宮の三役相撲				京都市登録無形民俗文化財
	63	御香宮祭礼獅子				京都市登録無形民俗文化財
	64	達仁寺四頭茶礼	お菓子(びりコン)	ツバキ、コンニャクイモ		京都市登録無形民俗文化財
	65	真如堂の十夜鉦				京都市登録無形民俗文化財
	66	大原野神社の神相撲				京都市登録無形民俗文化財
食	1	清酒	—	稲(米・山田錦等)		京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(京と大阪をつなぐ港まち・伏見)
	2	和菓子	引千切	アズキ、ヨモギ、もち米 等		京都市の伝統産業(国指定以外)、京都をつなぐ無形文化遺産(京の菓子文化)
			ちまき	アズキ、クズ、笹、うるち米 等		
			柏餅	アズキ、カシワ、うるち米 等		
			水無月	アズキ、コムギ、もち米 等		
			月見だんご	アズキ、うるち米、もち米 等		
			亥の子餅	アズキ、ゴマ、もち米 等		
			お火焚きまんじゅう	アズキ、コムギ、ヤマイモ 等		
			はなびら餅	シロインゲンマメ、ゴボウ、ダイズ(味噌)、うるち米 等		
			うぐいす餅	アズキ、ダイズ(青大豆)、もち米 等		
			椿餅	アズキ、ツバキ、ニッケイ、もち米 等		
			花見だんご	アズキ、シロインゲンマメ、ヨモギ、竹 等		
			桜餅	アズキ、サクラ、もち米 等		
			あんころ餅	アズキ、もち米 等		
			葛きり	クズ、サトウキビ(黒糖蜜)		
			栗ようかん	アズキ、クリ、テングサ、オゴノリ		
			八つ橋	ニッケイ、うるち米		
			稚児餅	ダイズ(白味噌)、もち米、竹 等		
			行者餅	シロインゲンマメ、サンショウ、コムギ、もち米、ダイズ(味噌) 等		

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
食	2	和菓子	おはぎ	アズキ、もち米		京都市の伝統産業(国指定以外)、京都をつなぐ無形文化遺産(京の菓子文化)
			落雁	うるち米、もち米 等		
			有平糖	サトウキビ 等		
			生砂糖(きざと)	もち米		
			和三盆	サトウキビ		
			煎餅	小麦、もち米、ニワトリ(卵) 等		
			送り団子、お供え団子、迎え団子	アズキ、うるち米 等		
	3	三角おこし	—	新米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き)
	4	焼きみかん	—	ミカン		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お火焚き)
	5	京漬物	千枚漬	カブ		京都市の伝統産業(国指定以外) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
			すぐき漬	スグキナ		
			しば漬	ナス、シソ		
			どぼ漬	ナス、キュウリ 等		
			菜の花漬	ナノハナ		
			壬生菜漬	ミブナ		
			おこうこ	ダイコン		
			桂うりのみりん漬け	桂うり	栽培戸数は市内に1戸のみ。	
	6	京料理	有職料理	アユ、京野菜(九条ネギ、万願寺トウガラシ、伏見トウガラシ、賀茂ナス)		京都市の伝統産業(国指定以外)、 京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも思つく平安王朝の雅)
			本膳料理			
			精進料理	ダイズ(豆腐、湯葉、納豆)、小麦(生麴)		
			懐石	うるち米、もち米(飛竜頭)、カボチャ、万願寺トウガラシ、サトイモ、ショウガ		
			川魚料理	アユ、イワナ、ヤマメ、ウグイ、カジカ、ウナギ、エビ、カニ、ドジョウ、コイ、フナ		
	7	ばらずし	—	米、サバ、シイタケ、ニワトリ(卵)、ユウガオ、魚(かまぼこ)、タケノコ、ショウガ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:桃の節句)
	8	冬至の七種	—	カボチャ、レンコン、ニンジン、イチヨウ(銀杏)、キンカン		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:冬至)
	9	あらめの煮物	—	あらめ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊送り)
	10	お精霊さんのお膳	—	ダイズ、小麦(麴)、コイ、ナス、ズイキ、アラメ、ゼンマイ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お精霊迎え)
	11	畑菜の辛子和え	—	畑菜、カラシナ(辛子)		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:初午)
	12	数の子(正月の祝い肴)	—	ニシン(数の子)		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	13	田作り(正月の祝い肴)	—	カタクチイワシ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	14	たたきごぼう(正月の祝い肴)	—	ごぼう		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	15	お雑煮	—	ダイズ、米、サトイモ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
	16	おせち	ごまめ、数の子、たたきごぼう、黒豆など			京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:お正月)
			なすの田楽	ナス		
			菜っ葉とお揚げの炊いたん	菜っ葉、ダイズ		
	17	おぼんざい	ちりめん山椒など	イワシ、サンショウ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:おぼんざい市民が選んだベスト3)
	18	鏡餅と水菜入すまし汁	—	もち米、ミズナ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(鏡開き))
	19	あずき粥	—	アズキ、米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(小正月))
	20	ぜんざい	—	アズキ、もち米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(藪入り(1月16日)))
	21	かしわのすき焼き	—	ニワトリ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(藪入り(1月16日)))
	22	塩いわし	—	イワシ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(節分))
	23	七草粥	—	セリ、ナズナ、ゴギョウ、ハコベラ、ホトケノザ、スズナ、スズシロ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:七草の節句)
	24	ハマグリのお汁	—	ハマグリ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:桃の節句)
	25	ささげとなすのごま和え	—	ササゲ、ナス		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	26	あらめ炊き	—	アラメ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	27	ずいきのなます	—	サトイモ科(ずいき)		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆))
	28	大根焚き	—	ダイコン、ダイズ(おあげ)		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(12月)) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(火の信仰と祭り)
	29	かぼちゃの煮付	—	カボチャ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(お盆、冬至))
	30	年越しそば	—	ソバ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化:行事食(大晦日))
	31	にしんそば	—	ニシン、ソバ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	32	おきまり料理(毎月1日)	小豆ごはん	アズキ、米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			鯉昆布	ニシン、コンブ		
			なます	ダイコン、ニンジン		
	33	おきまり料理(8のつく日)	あらめとお揚げの炊いたん	アラメ、ダイズ(おあげ)		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	34	おきまり料理(毎月15日)	小豆ごはん	アズキ、米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			棒だらとえび芋の煮しめ	タラ、サトイモ		
			なます	ダイコン、ニンジン		
	35	おきまり料理(毎月末日)	おから	ダイズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	36	鯖寿司	—	サバ、米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	37	お食い初め	赤飯	もち米、アズキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
			蛤のお吸い物	ハマグリ		
			紅白なます	ダイコン		
			梅干し	ウメ		
			尾頭付きの鯛	タイ		
			柳箸	ヤナギ		

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
食	38	乾物	昆布、あらめ、ひじき、切干し大根、干柿	コンブ、アラメ、ヒジキ、ダイコン、カキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	39	豆腐	—	ダイズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	40	湯葉	—	ダイズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	41	生麩	—	小麦、もち米		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	42	塩干物や川魚などの魚	棒たら、塩さば、くじ、はも、鮎、鯉	タラ、サバ、グジ、ハモ、アユ、ウナギ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	43	白味噌	—	米、ダイズ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	44	京野菜	辛味だいこん、青味だいこん、茎だいこん、聖護院だいこん、松ヶ崎浮葉かぶ、うぐいす菜、すぐき菜、聖護院かぶ、みず菜、壬生菜、はたけ菜、もぎなす、山科なす、賀茂なす、鹿ヶ谷かぼちゃ、田中とうがらし、桂うり、えびいも、堀川ごぼう、柘野ささげ、京うど、京みょうが、九条ねぎ、京せり、くわい、京たけのこ、伏見とうがらし、桃山だいこん、鷹峯とうがらし			京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(千年の都の水の文化)
	45	抹茶	原材料 遮光資材	チャノキ ヨシ、藁		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	46	玉露	原材料 遮光資材	チャノキ ヨシ、藁		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	47	煎茶	原材料	チャノキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
染織	48	ほうじ茶	原材料	チャノキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	29	京番茶	原材料	チャノキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	50	かりがね	原材料	チャノキ		京都をつなぐ無形文化遺産(京の食文化)
	1	西陣織	絹	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品、京都をつなぐ無形文化遺産(京のきもの文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			染料			
			織機の部品(竹箴など)	竹		
	2	京友禅	絹	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品、京都をつなぐ無形文化遺産(京のきもの文化) まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			手描友禅の筆の毛	タヌキ、ヒツジ、ウマ 等		
			下絵の染料	オオボウシバナ	日本特産の染料植物として滋賀県草津市近辺でのみ栽培されている。	
			染料	アカネ、アイ、ウコン、ベニバナ、ムラサキ、カイガラムシ等	特に日本茜は非常に稀少であり、京都北部・美山で保存・活用の動きが進んでいる。	
	3	京鹿の子絞	絹糸	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			綿糸	木綿		
			麻糸	アサ		
			下絵の染料	オオボウシバナ		
			染料			
	4	京小紋	鹿皮 (一部の事業者で鹿皮を活用した商品を販売)	シカ	鹿皮については、ほとんどが海外の鹿を使用。	国指定伝統的工芸品
			絹	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	
			生糸、玉糸若しくはこれらと同等の材質を有する絹糸	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品
	5	京くみひも	綿糸	木綿		
			金糸、銀糸	ウルシ		
	6	京緋	絹糸	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			漆糸	ウルシ		
			金糸、銀糸	ウルシ		
	7	京黒紋付染	絹	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	国指定伝統的工芸品
			染料	ベニバナ、ビンロウジュ(檳榔樹)	現在は外国産の黒染料を用いている。	
	8	京房ひも・燃ひも	絹	カイコ	市内で養蚕をしているところは(おそらく)ない。国産及び純国産の絹製品は、国内でもかなり貴重であり、ほとんどを輸入に頼っている。	京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
工芸品	1	京仏壇	木地	マツ、ヒノキ、スギ、ケヤキ等		国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ		
			蟬色	ウルシ、シカ(角)		
	2	京仏具	木地	マツ、ヒノキ、スギ、ケヤキ等		国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ		
			蟬色	ウルシ		
	3	京漆器	木地	ヒノキ、スギ、ケヤキ、トチ、カツラ、キリ、竹(モウソウチク)等		国指定伝統的工芸品 まら・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			筆	ネズミ(の毛)		
			漆塗	ウルシ		
			螺鈿	アワビ、ヤコウガイ、シロチョウガイなど		
	4	京指物	木工品の材	スギ(主に吉野杉)、サワラ、キリ、ケヤキ等		国指定伝統的工芸品
	5	京焼・清水焼				国指定伝統的工芸品
	6	京扇子	材料	竹、天然木(ヒノキ等)、ウルシ		国指定伝統的工芸品 まら・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
	7	京うちわ	材料(うちわの柄)	竹(モウソウチク)、スギ		国指定伝統的工芸品
			漆塗	ウルシ		
	8	京石工芸品				国指定伝統的工芸品
	9	京人形	木地	桐		国指定伝統的工芸品 まら・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまでも息づく平安王朝の雅)
			胡粉	カキ、ハマグリ、ホタテ等		
	10	京表具	木地	スギ、キリ、ヒノキ、サクラ、クワ、ホオ、イチイ等		国指定伝統的工芸品
			軸首	コクタン、シタン、ゾウ(象牙)	象牙は、今は取引が厳しく、使用は少ない。	
	11	京陶人形				京都市の伝統産業(国指定以外)
	12	京都の金属工芸品				京都市の伝統産業(国指定以外)
	13	京象嵌				京都市の伝統産業(国指定以外)
	14	京刃物				京都市の伝統産業(国指定以外)
	15	京の神祇装束調度品	寺や神社、お祭り、演奏などで使用される太鼓	ウシ(牛革)	過去にBSE問題で皮が手に入りになくなったことも。北海道産も多い。	京都市の伝統産業(国指定以外)
	16	京銘竹	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	17	京の色紙短冊和本帖				京都市の伝統産業(国指定以外)
	18	北山丸太	茶室の床柱など	北山杉		京都市の伝統産業(国指定以外)
	19	京版画				京都市の伝統産業(国指定以外)
	20	京袋物(風呂敷含む)				京都市の伝統産業(国指定以外)
	21	京すだれ	材料	ヨシ、竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	22	京印章	材料	ツゲ、スイギユウ(角)、ゾウ(象牙)等	今は取引が厳しく、使用は少ない。	京都市の伝統産業(国指定以外)
	23	工芸菓子	材料	サトウキビ、もち米等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	24	京竹工芸	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	25	数珠	材料	コクタン、シタン、ウメ、センダン、シャムガキ、ボタイジュ等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	26	京たたみ	材料	イグサ		京都市の伝統産業(国指定以外)
			経糸(綿糸、麻糸)	木綿、アサ		
			畳縁	木綿		
	27	京七宝				京都市の伝統産業(国指定以外)
	28	菓子木型	材料	サクラ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	29	かつら				京都市の伝統産業(国指定以外)
	30	京金網				京都市の伝統産業(国指定以外)
	31	唐紙	越前和紙	コウソ、ミツマタ、ガンピ、アザ、トロロアオイ等		京都市の伝統産業(国指定以外)
			黒谷和紙	コウソ		
			竹紙	竹		
			画仙紙	藁		
			版木	サクラ、ホオノキ		
			ふるい	スギ等		
			絵具(胡粉)	カキ、ハマグリ、ホタテ等		
			接着剤	フノリ		
	32	かるた				京都市の伝統産業(国指定以外)
	33	きせる	材料	コクタン、竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	34	京瓦				京都市の伝統産業(国指定以外)
	35	京真田紐	材料	木綿、カイコ(絹)		京都市の伝統産業(国指定以外)
			草木染	アカネ、アイ等		
	36	京足袋	材料	木綿		京都市の伝統産業(国指定以外)
	37	京つけぐし	材料	ツゲ(鹿児島県指宿産)		京都市の伝統産業(国指定以外)
	38	京葛籠	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
			表面の塗り	ウルシ、カキ(柿渋)		
	39	京丸うちわ	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	40	京弓	材料	ハゼ、竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
			接着剤	シカ(皮)		
			漆塗り	ウルシ		
	41	京和傘	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	42	截金	竹刀(金箔を切る)	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
			台	シカ(皮)		
			接着剤	フノリ		
	43	嵯峨面				京都市の伝統産業(国指定以外)

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
工芸品	44	尺八	材料 漆塗り	竹 ウルシ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	45	三味線	材料 胴の部分	ベニノキ(インド産) 猫皮、犬皮		京都市の伝統産業(国指定以外)
	46	調べ緒	材料	アサ	大麻規制で原材料の収集が厳しくなっている。	京都市の伝統産業(国指定以外)
	47	茶筒				京都市の伝統産業(国指定以外)
	48	提燈	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	49	念珠玉	材料	ボタイジュ、ビャクダン、ジンコウ(伽羅)等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	50	能面	材料 顔料(胡粉) 漆塗り	ヒノキ カキ、ハマグリ、ホタテ等 ウルシ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	51	花かんざし	絹(花の部分)	カイコ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	52	帆布製カバン	布地	木綿、アサ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	53	伏見人形	彩色(胡粉)	カキ、ハマグリ、ホタテ等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	54	邦楽器絃	材料(生糸)	カイコ		京都市の伝統産業(国指定以外)
	55	矢	材料	竹		京都市の伝統産業(国指定以外)
	56	結納飾・水引工芸				京都市の伝統産業(国指定以外)
	57	和蠟燭	蠟 灯芯	ハゼ(実) イグサ	北桑田高校で栽培の取組を実施。("悠久の灯"プロジェクト)	京都市の伝統産業(国指定以外)
	58	京こま	木綿糸	木綿		京都市の伝統産業(国指定以外)
	59	額看板	漆塗り	ウルシ		京都市の伝統産業(国指定以外)
建築	1	伝統建築	木材	ヒノキ、ヒバ、クリ、スギ、ヒノキ、ツガ、ケヤキ等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	2	庭園(造園)	—	コケ、樹木、草花等		京都市の伝統産業(国指定以外)
	3	京町家	—	竹、木(北山丸太)		まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(京町家とその暮らしの文化)
薫香	1	香木	—	ジンコウ、ビャクダン		京都市の伝統産業(国指定以外)「薫香」 まち・ひと・こころが織り成す京都遺産(いまも息づく平安王朝の雅)
	2	練香	香料 粘結剤 竹べら(切り落とし)	ニッケイ、トウシキミ、チョウジノキ、アンソクコウノキ、ニューコウジュ、リュウノウジュ、パンウコン等 タブノキ 竹		
	3	練香	香料 材料	ニッケイ、トウシキミ、チョウジノキ、アンソクコウノキ、ニューコウジュ、リュウノウジュ、パンウコン等 ウメ、ハチ(蜜)		
	4	焼香	香料	ジンコウ、ビャクダン、チョウジ、ウコン、リュウノウジュ等		
	5	臭い袋	香料	チョウジ、オミナエシ、リュウノウジュ等		
	6	香合	—	ジャンル「工芸品」No.3の「京漆器」と同じ		
茶道	1	抹茶	—	ジャンル「食」No.48の「抹茶」と同じ		
	2	和菓子	—	ジャンル「食」No.2の「和菓子」と同じ		
	3	茶筌	—	ジャンル「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ		
	4	花入	—	ジャンル「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ		
	5	茶杓	—	ジャンル「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ		
	6	柄杓	—	ジャンル「工芸品」No.24の「京竹工芸」と同じ		
	7	茶器	—	ジャンル「工芸品」No.5の「京焼・清水焼」と同じ		
	8	薬(なつめ)	—	ジャンル「工芸品」No.3の「京漆器」と同じ		
	9	掛け軸	—	ジャンル「工芸品」No.10の「京表具」と同じ		
	10	釜	—	ジャンル「工芸品」No.12の「京都の金属工芸品」と同じ		
華道	1	お花、器、剣山、花瓶、はさみ				
伝統芸能	1	壬生狂言				重要無形民俗文化財
	2	六斎念仏				重要無形民俗文化財
	3	嵯峨大念仏狂言				重要無形民俗文化財
	4	千本ゑんま堂大念仏狂言				京都市登録無形民俗文化財
	5	神泉苑狂言				京都市登録無形民俗文化財
	6	花街の踊り				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)
	7	薪能				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)
	8	歌舞伎				京都をつなぐ無形文化遺産(京の年中行事:伝統芸能)

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
景観	1	桂川上流域(広河原・花脊)	農山村、林業、松上げ、虫送り、粽用の笹生産	上記の構成要素と重複あり		京都の文化的景観
	2	桂川上流域(黒田)	農山村、林業、伏条台杉群、板倉、公民館建築			京都の文化的景観
	3	桂川上流域(山国)	農山村、林業、洗い場(イトヤ)、鮎漁、山國神社、山国隊軍舎			京都の文化的景観
	4	桂川上流域(弓削)	農山村、林業、木材市場、八幡宮社、周山街道、公民館建築			京都の文化的景観
	5	花折断層地帯(久多)	林業、志古淵神社、松上げ、花笠踊、友禪菊			京都の文化的景観
	6	花折断層地帯(大原)	小盆地、高野川、天台宗寺院(勝林院・来迎院・三千院等)、江文神社、農山村、棚田、赤紫蘇、しば漬、茅葺民家(トタン被せ)			京都の文化的景観
	7	花折断層地帯(八瀬)	高野川、かま風呂、保養地、八瀬赦免地踊り			京都の文化的景観
	8	花折断層地帯(比叡山)	霊場、延暦寺、行者道、登山道、近代保養地			京都の文化的景観
	9	北山南縁(静原)	農山村、静原社、烏帽子着			京都の文化的景観
	10	北山南縁(鞍馬)	鞍馬山、鞍馬寺、門前町、鞍馬街道、街村、元炭問屋の民家群、鞍馬石、木の芽煮、鞍馬火祭			京都の文化的景観
	11	北山南縁(貴船)	貴船山、貴船神社、貴船川、料亭、川床			京都の文化的景観
	12	北山南縁(雲ヶ畑)	雲ヶ畑川(賀茂川源流)、山村、林業、茅葺民家(トタン被せ)、石垣、松上げ			京都の文化的景観
	13	北山南縁(中川)	清滝川、山村、モザイク状の山林、北山林業、北山杉(台杉仕立て・一本仕立て)、磨丸太倉庫群			京都の文化的景観
	14	北山南縁(小野郷)	周山街道、農山村、林業、山林地主の民家、岩戸落葉神社			京都の文化的景観
	15	北山南縁(三尾(桐尾・横尾・高雄))	寺社(高山寺・西明寺・神護寺等)、林業、近代保養地、川床			京都の文化的景観
	16	愛宕山麓(愛宕山)	霊場、愛宕神社、火伏信仰、千日通夜祭(千日脂)			京都の文化的景観
	17	愛宕山麓(水尾)	農山村、清和天皇社、柚子、石垣			京都の文化的景観
	18	愛宕山麓(椋原)	農山村、丹波から愛宕山への参道、一の鳥居、旅籠建築、砥石、棚田(鍬田)、桃原池			京都の文化的景観
	19	愛宕山麓(越畑)	農山村、棚田、茅葺民家(トタン被せ)			京都の文化的景観
	20	愛宕山麓(鳥居本)	愛宕山への表参道、門前町、農村、五山送り火「鳥居形松明」、嵯峨鳥居本伝統的建造物群保存地区			京都の文化的景観
	21	東山丘陵(祇園界隈)	八坂神社、建仁寺、花街(祇園甲部・宮川町・祇園)、南座、祇園新橋伝統的建造物群保存地区			京都の文化的景観
	22	東山丘陵(古門前通・新門前通)	古美術商の同業者町			京都の文化的景観
	23	東山丘陵(清水界隈)	寺社(知恩院・高台寺・清水寺等)、霊廟(大谷祖廟・大谷本廟)、歴史的参道、茶屋、土産物店、産寧坂伝統的建造物群保存地区			京都の文化的景観
	24	東山丘陵(五条坂)	清水寺、清水焼、登り窯、陶磁器商			京都の文化的景観
	25	東山丘陵(泉涌寺界隈)	泉涌寺、天皇陵、京焼、伏見人形、商店街			京都の文化的景観
	26	東山丘陵(深草)	稲荷山、伏見稲荷大社、門前町、街道町、琵琶湖疏水(鴨川運河)			京都の文化的景観
	27	桃山丘陵(伏見)	宇治川・高瀬川・琵琶湖疏水(鴨川運河)、近世城下町、京阪奈の中継点、酒造業、伏見港、御香宮神社			京都の文化的景観
	28	桃山丘陵(桃山)	桃山、天皇陵、伏見城跡			京都の文化的景観
	29	紙屋川流域(鷹峯)	鷹峯台地、紙屋川、京見峠、山国街道、街村、船岡山、御土居			京都の文化的景観
	30	紙屋川流域(衣笠)	鹿苑寺(金閣寺)、五山送り火「左文字」、近代住宅地、きぬかけの路			京都の文化的景観
	31	紙屋川流域(西陣)	西陣織、同業者町、織屋建て、商店街、仕出し、今宮神社			京都の文化的景観
	32	紙屋川流域(北野)	北野天満宮、花街(上七軒)、天神市、ずいき祭、御土居			京都の文化的景観
	33	御室川流域(御室・花園)	段丘、双ヶ岡、寺社(仁和寺・龍安寺・妙心寺等)、土地区画整理事業			京都の文化的景観
	34	御室川流域(山越・鳴滝)	低位段丘、植木生産地、造園業			京都の文化的景観
	35	御室川流域(原谷)	谷中分水界、戦後開拓地、桜林			京都の文化的景観
	36	桂川谷口部(北嵯峨)	扇状地、大沢池・広沢池、大覚寺、嵯峨七ツ塚古墳群、田園、嵯峨祭			京都の文化的景観
	37	桂川谷口部(嵯峨・嵐山)	桂川、嵐山、寺社(野々宮社・天龍寺・清涼寺等)、竹林、保津川下り、製材業、西高瀬川			京都の文化的景観
	38	北摂山地東麓(松尾)	桂川、松尾大社、西芳寺(苔寺)、洛西用水、神幸祭・運幸祭			京都の文化的景観
	39	北摂山地東麓(櫻原)	山陰街道、物集女街道、宿場町、本陣建築			京都の文化的景観

「京都らしさ」の構成要素を支える生物資源の一覧

区分	No.	構成要素	構成要素(細目)	主な生物資源	生物資源の持続可能性に係る情報	出典
景観	40	北摂山地東麓(大枝)	園芸農林業、京たけのこ、富有柿、桂坂ニュータウン	上記の構成要素と重複あり		京都の文化的景観
	41	北摂山地東麓(大原野)	複合扇状地、大原野神社、園芸農林業、京たけのこ、洛西ニュータウン			京都の文化的景観
	42	鴨川扇状地上流部(上賀茂)	賀茂別雷神社(上賀茂神社)、社家町、明神川、すぐき菜、賀茂なす、葵祭、上賀茂伝統的建造物群保存地区			京都の文化的景観
	43	鴨川扇状地上流部(深泥池)	農村、粽加工、水生植物群落			京都の文化的景観
	44	鴨川扇状地上流部(北山通)	高級住宅地、ケヤキ並木、土地区画整理事業			京都の文化的景観
	45	鴨川扇状地上流部(松ヶ崎)	泉川、洗い場、菜の花漬、涌泉寺、題目踊り、五山送り火「妙・法」			京都の文化的景観
	46	鴨川扇状地上流部(下鴨)	賀茂御祖神社(下鴨神社)、糺の森、泉川、景勝住宅地、葵祭			京都の文化的景観
	47	鴨川扇状地上流部(出町柳)	賀茂川・高野川、枳形商店街、鴨川デルタ			京都の文化的景観
	48	鴨川扇状地中央部(東陣界隈)	中心市街地(上京)、御霊神社(上御霊神社)、相国寺、公家町跡、同志社大学、老舗、辻子、小川通、茶			京都の文化的景観
	49	鴨川扇状地中央部(祇園祭山鉾町)	中心市街地(下京)、和装関係問屋、銀行、町衆、祇園祭、六角堂			京都の文化的景観
	50	鴨川扇状地中央部(三条～四条河原町界隈)	寺町、各種専門小売店舗、百貨店、商店街(寺町通・新京極通・河原町通・三条通・錦小路通・四条通等)、近代建築群、八坂神社御旅所			京都の文化的景観
	51	鴨川扇状地中央部(木屋町通界隈)	高瀬川、蒲邸跡、寺社(瑞泉寺・廣誠院等)、花街(先斗町)、散楽街、納涼床、みそそぎ川			京都の文化的景観
	52	鴨川扇状地中央部(二条～壬生界隈)	湧水、堀川、神泉苑、壬生寺、二条城、染色工場、木材問屋、西高瀬川			京都の文化的景観
	53	鴨川扇状地末端部(東西本願寺界隈)	本願寺(西本願寺)、真宗大谷派(東本願寺)、興正寺、門前町、仏具製造販売業、宿泊施設、龍谷大学			京都の文化的景観
	54	鴨川扇状地末端部(京都駅前)	ターミナル駅、宿泊施設、飲食店街、京都タワー、柳原銀行記念資料館			京都の文化的景観
	55	鴨川扇状地末端部(島原)	公許遊郭跡、大門、揚屋建築、置屋建築			京都の文化的景観
	56	白川扇状地(北白川)	山中越、白川石、石材業、小倉町住宅地			京都の文化的景観
	57	白川扇状地(吉田)	吉田山、吉田神社、銅板葺住宅群、京都大学、学生街、山中越			京都の文化的景観
	58	白川扇状地(哲学の道界隈)	寺社(慈照寺・本山獅子谷法然院等)、哲学の道、桜並木、景勝住宅街、五山送り火「大文字」			京都の文化的景観
	59	白川扇状地(南禅寺界隈)	禪宗寺院、琵琶湖疏水分線、近代別邸群、疏水園池、琵琶湖・淀川水系の魚類、アカマツ			京都の文化的景観
	60	白川扇状地(岡崎公園)	大規模街区、琵琶湖疏水(鴨東運河)、平安神宮、文化施設群(美術館・動物園・ホール等)、時代祭			京都の文化的景観
	61	山科盆地(安朱)	毘沙門堂、琵琶湖疏水(山科疏水)、文教住宅地			京都の文化的景観
	62	山科盆地(追分)	旧東海道と奈良街道の分岐点、街村			京都の文化的景観
	63	山科盆地(清水焼団地)	窯業の同業者町(窯元・問屋・材料屋等)			京都の文化的景観
	64	山科盆地(勧修寺)	勧修寺、ブドウ畑、観光農園			京都の文化的景観
	65	鴨川自然堤防帯(上鳥羽)	教王護国寺(東寺)、羅城門跡、鳥羽街道、街村、弘法市、らくなん新都			京都の文化的景観
	66	鴨川自然堤防帯(下鳥羽)	鳥羽離宮跡、鳥羽街道、街村、らくなん新都			京都の文化的景観
	67	桂川自然堤防帯(梅津)	自然堤防集落、梅宮大社、染色工場			京都の文化的景観
	68	桂川自然堤防帯(久世)	自然堤防集落、洛西用水、水田、西国街道、光福寺(蔵王堂)、久世六斎念仏			京都の文化的景観
	69	桂川自然堤防帯(久我・羽東師)	自然堤防集落、洛西用水、水田、久我神社、羽東師坐高御産日神社			京都の文化的景観
	70	三川合流域(向島)	宇治川、太閤堤、大和街道、堤道集落、生垣、巨椋池干拓地			京都の文化的景観
	71	三川合流域(淀)	桂川・宇治川・木津川、城下町、與杼神社、競馬場、ベッドタウン			京都の文化的景観

※本資料は、京都市役所の関係部署に聞き取った情報等をもとに作成したものであり、確定したものではありません。