

## 別紙（１）

障壁画部会

## 第3次障壁画保存修理事業について

第3次保存修理事業では、4年度目である平成31(令和元)年度は、本格修理23面を実施している。  
来年度の計画は、当初計画のとおりとする。

は御殿内所在障壁画

| 年           | 年度       | 本 格 修 理 |             |            |          |        |     | 応 急 修 理 |          |       |    |    |    |
|-------------|----------|---------|-------------|------------|----------|--------|-----|---------|----------|-------|----|----|----|
|             |          | 棟       | 部 屋         | 形 状        | 面数       | 小計     | 計   | 棟       | 部 屋      | 形 状   | 面数 | 小計 | 計  |
| 1<br>年<br>目 | H28      | 黒書院     | 牡丹之間        | 戸襖         | 8        | 8      | 25  | 遠 侍     | 四之間      | 長押上貼付 | 7  | 18 | 19 |
|             |          | 大広間     | 三之間         | 襖          | 4        | 9      |     |         | 五之間      | 長押上貼付 | 4  |    |    |
|             |          |         | 四之間         | 襖          | 4        |        |     |         | 天井画      | 5     |    |    |    |
|             |          |         | 長押上貼付       | 1          | 動使之間(上段) |        |     |         | 貼付       | 1     |    |    |    |
|             |          | 遠 侍     | 四之間         | 襖          | 4        | 8      |     |         | 動使之間(下段) | 貼付    | 1  |    |    |
| 大広間         | 五之間      | 襖       | 4           | 大広間        | 一之間      | 帳台構下蹴込 | 1   | 1       |          |       |    |    |    |
| 2<br>年<br>目 | H29      | 黒書院     | 牡丹之間        | 戸襖         | 6        | 6      | 24  | 遠 侍     | 五之間      | 天井画   | 12 | 12 | 12 |
|             |          | 遠 侍     | 帳台之間        | 帳台構襖       | 4        | 18     |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         | 動使之間(上段)    | 帳台構襖       | 4        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         | 動使之間(下段)    | 長押上貼付      | 2        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 貼付         | 4        |        |     |         |          |       |    |    |    |
| 長押上貼付       | 4        |         |             |            |          |        |     |         |          |       |    |    |    |
| 3<br>年<br>目 | H30      | 遠 侍     | 一之間         | 襖          | 4        | 21     | 21  | 遠 侍     | 一之間      | 障子腰貼付 | 15 | 34 | 41 |
|             |          |         | 動使之間(下段)    | 襖          | 4        |        |     |         | 二之間      | 障子腰貼付 | 9  |    |    |
|             |          |         | 帳台之間        | 貼付         | 4        |        |     |         | 四之間      | 障子腰貼付 | 10 |    |    |
|             |          |         | 動使之間(上段)    | 大床貼付       | 1        |        |     |         | 五之間      | 天井画   | 7  |    |    |
|             |          |         |             | 大床袖壁貼付     | 2        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 違棚貼付       | 1        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 違棚袖壁貼付     | 4        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 長押上貼付      | 1        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         | 4<br>年<br>目 | H31<br>/R1 | 大広間      |        |     | 二之間     | 襖        | 4     | 8  | 23 |    |
| 三之間         | 襖        | 4       |             |            |          |        |     |         |          |       |    |    |    |
| 遠 侍         | 五之間      | 貼付      |             |            | 3        | 15     |     |         |          |       |    |    |    |
|             | 芙蓉之間     | 貼付      |             |            | 4        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             | 動使之間(上段) | 違棚上天袋小襖 |             |            | 8        |        |     |         |          |       |    |    |    |
| 5<br>年<br>目 | R2       | 大広間     | 三之間         | 貼付         | 2        | 13     | 21  |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 長押上貼付      | 2        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         | 四之間         | 戸襖         | 6        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             | 長押上貼付      | 3        |        |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          | 遠侍      | 一之間         | 襖          | 4        | 8      |     |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         | 二之間         | 襖          | 4        |        |     |         |          |       |    |    |    |
| 合 計         |          |         |             |            |          |        | 114 |         |          |       |    |    |    |
|             |          |         |             |            |          |        |     | 72      |          |       |    |    |    |

## 第4次障壁画保存修理事業計画案について

## 1 計画策定の考え方

- (1) 模写制作・はめ替え及び二之丸御殿・本丸御殿の建造物修理との連携をはかる。  
 (2) 修理対象面の連続性をなるべく保持する。  
 (3) 杉戸の修理計画の策定に向けて、一部応急修理を実施する。

## 2 実施概要

- (1) 第3次保存修理事業と同規模(年間79,648千円・半額国庫補助)の予算とし、5箇年で134面の本格修理、杉戸絵5面の応急修理を行う計画とする。ただし、応急修理は、修理計画の策定にむけた剥落止め業務である。  
 修理予算の確保に向けては、引き続き文化庁と京都市が協賛・連携しながら進めていく。  
 (2) 第3次保存修理事業で実施していた大広間、遠侍の修理を継続し、白書院一之間の天井画を修理する。

(図2-1～図2-6)

| 本 格 修 理 |      |         |       |     |     |    | 応 急 修 理 |     |    |    |    |    |
|---------|------|---------|-------|-----|-----|----|---------|-----|----|----|----|----|
| 棟       | 部 屋  | 形状      | 面数    | 小計1 | 小計2 | 計  | 棟       | 部 屋 | 形状 | 面数 | 小計 | 計  |
| 大 広 間   | 白書院  | 一之間     | 天井画   | 53  | 53  | 53 | 大広間他    | 杉戸絵 | 5  | 5  |    |    |
|         | 一之間  | 貼付      | 2     | 11  | 65  |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 長押上貼付   | 4     |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 帳台構襖    | 4     |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 帳台横上壁貼付 | 1     |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         | 二之間  | 貼付      | 1     | 11  |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 長押上貼付   | 4     |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 戸襖      | 6     |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         | 三之間  | 長押上貼付   | 7     | 21  |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 戸襖      | 14    |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         | 四之間  | 長押上貼付   | 6     | 18  |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 戸襖      | 12    |     |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         | 帳台の間 | 帳台構襖    | 4     | 4   |     |    |         |     |    |    |    |    |
|         | 遠 侍  | 一之間     | 長押上貼付 | 10  |     | 10 |         |     |    |    |    | 16 |
|         |      | 三之間     | 長押上貼付 | 4   |     | 4  |         |     |    |    |    |    |
|         |      | 四之間     | 長押上貼付 | 2   |     | 2  |         |     |    |    |    |    |
| 合 計     |      |         |       |     |     |    | 134     |     |    |    |    | 5  |

# 棟別修理進捗状況

| 棟   | 部屋<br>(修理予定面数)   | 第3次までに<br>修理済み | 第4次修理予定 |         |    | 第5次以降<br>修理予定 |
|-----|------------------|----------------|---------|---------|----|---------------|
|     |                  |                | 計       | 形状      | 面数 |               |
| 遠侍  | 一之間<br>(46)      | 16             | 10      | 長押上貼付   | 10 | 20            |
|     | 二之間<br>(26)      | 8              | 0       |         | 0  | 18            |
|     | 三之間<br>(30)      | 18             | 4       | 長押上貼付   | 4  | 8             |
|     | 四之間<br>(25)      | 8              | 2       | 長押上貼付   | 2  | 15            |
|     | 五之間<br>(51)      | 7              | 0       |         | 0  | 44            |
|     | 芙蓉之間<br>(20)     | 8              | 0       |         | 0  | 12            |
|     | 帳台之間<br>(8)      | 8              | 0       |         | 0  | 0             |
|     | 勅使之間(上段)<br>(30) | 23             | 0       |         | 0  | 7             |
|     | 勅使之間(下段)<br>(25) | 12             | 0       |         | 0  | 13            |
|     | 小計<br>(261)      | 108            | 16      |         |    | 137           |
| 式台  | 小計<br>(66)       | 0              |         |         |    | 66            |
| 大広間 | 一之間<br>(41)      | 1              | 11      | 貼付      | 2  | 29            |
|     |                  |                |         | 長押上貼付   | 4  |               |
|     |                  |                |         | 帳台構模    | 4  |               |
|     |                  |                |         | 帳台構上壁貼付 | 1  |               |
|     | 二之間<br>(27)      | 4              | 11      | 貼付      | 1  | 12            |
|     |                  |                |         | 長押上貼付   | 4  |               |
|     |                  |                |         | 戸模      | 6  |               |
|     | 三之間<br>(33)      | 12             | 21      | 長押上貼付   | 7  | 0             |
|     |                  |                |         | 戸模      | 14 |               |
|     | 四之間<br>(46)      | 28             | 18      | 長押上貼付   | 6  | 0             |
|     | 帳台之間<br>(23)     | 0              | 4       | 帳台構模    | 4  | 19            |
|     | 小計<br>(170)      | 45             | 65      |         |    | 60            |
| 黒書院 | 小計<br>(189)      | 179            |         |         |    | 10            |
| 白書院 | 一之間<br>(88)      | 0              | 53      | 天井画     | 53 | 35            |
|     | 帳台の間<br>(18)     | 5              | 0       |         | 0  | 13            |
|     | 二～四の間<br>(68)    | 0              | 0       |         | 0  | 68            |
|     | 小計<br>(174)      | 5              | 53      |         |    | 116           |
| 計   | 860              | 337            | 134     |         |    | 389           |

※修理予定の重文指定障壁面は全部で860面。式台の指定障壁面(66面)については、全て第5次以降の修理を予定している。

障壁画保存修理計画素案(スケジュール)令和2年1月現在

| 障壁画修理計画(案)＋建造物修理計画(案)＋模写計画(案) |        |        |        |        |        |        |        |        |        | は建造物本格修理期間(予定) |        |        |        | は模写制作期間 |       |       |       | 合計              |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|--------|--------|--------|---------|-------|-------|-------|-----------------|
| 年度                            | 平成14年度 | 平成15年度 | 平成16年度 | 平成17年度 | 平成18年度 | 平成19年度 | 平成20年度 | 平成21年度 | 平成22年度 | 平成23年度         | 平成24年度 | 平成25年度 | 平成26年度 | 令和1年度   | 令和2年度 | 令和3年度 | 令和4年度 |                 |
| 棟別                            |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |
| 遠侍                            |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |
| 式台                            |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |
| 大広間                           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       | 860面<br>2031.7㎡ |
| 黒書院                           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |
| 白書院                           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |
| 五箇年計画                         |        |        |        |        |        |        |        |        |        |                |        |        |        |         |       |       |       |                 |

|                     |     |      |      |      |      |      |
|---------------------|-----|------|------|------|------|------|
| 第一次                 | 第二次 | 第三次  | 第四次  | 第五次  | 第六次  | 第七次  |
| 107面                | 99面 | 114面 | 134面 | 141面 | 108面 | 140面 |
| 緊急修理<br>1面(き損事故による) |     |      |      |      |      |      |

## 障壁画模写事業について

## 1 障壁画模写制作

平成 31/令和元年度

| 棟  | 部屋       | 形状     | 面  | 位置     | 面数 |
|----|----------|--------|----|--------|----|
| 遠侍 | 勅使之間(上段) | 帳台襖    | 南面 | 東より1~4 | 4  |
|    |          | 長押上貼付  | 南面 | 東より1~2 | 2  |
|    |          | 帳台構上貼付 | 南面 | -      | 1  |
|    |          | 蹴込     | 南面 | -      | 1  |
|    |          | 垂壁     | 東面 | -      | 1  |
|    |          | 蹴込     | 東面 | 北より1~2 | 2  |
|    | 帳台之間     | 帳台襖    | 南面 | 東より1~4 | 4  |
| 計  |          |        |    |        | 15 |

令和 2 年度

| 棟   | 部屋       | 形状     | 面  | 位置      | 面数 |
|-----|----------|--------|----|---------|----|
| 遠侍  | 勅使の間(上段) | 長押上貼付  | 東面 | -       | 1  |
|     |          | 天袋     | 東面 | 北より1~4  | 4  |
|     |          | 天袋(裏面) | 西面 | 南より1~4  | 4  |
|     |          | 違棚壁貼付  | 東面 | -       | 1  |
|     |          | 違棚袖壁貼付 | 南面 | -       | 2  |
|     |          | 違棚袖壁貼付 | 北面 | -       | 2  |
| 白書院 | 一の間      | 天井画    | -  | -       | 4  |
|     | 南廊下      | 杉板壁    | 東面 | 東端      | 1  |
|     | 東廊下      | 杉戸     | 東面 | 北より9~10 | 2* |
|     | 指出の間     | 杉戸     | 西面 | 南より2~3  | 2* |
| 計   |          |        |    |         | 23 |

\*下地の作成まで

## 2 模写障壁画のはめ替え

平成 31/令和元年度

| 棟  | 部屋       | 形状    | 面  | 位置      | 面数 |
|----|----------|-------|----|---------|----|
| 遠侍 | 勅使の間(下段) | 壁貼付   | 南面 | 東より 1～4 | 4  |
|    |          | 長押上貼付 | 南面 | 東より 1～4 | 4  |
|    | 勅使の間(上段) | 帳台襖   | 南面 | 東より 1～4 | 4* |
|    |          | 長押上貼付 | 南面 | 東より 1～2 | 2* |
|    |          | 蹴込    | 南面 | -       | 1* |
|    | 帳台の間     | 帳台襖   | 南面 | 東より 1～4 | 4* |
| 計  |          |       |    |         | 19 |

\*下地の作成まで

令和 2 年度

| 棟   | 部屋       | 形状    | 面  | 位置      | 面数 |
|-----|----------|-------|----|---------|----|
| 遠侍  | 勅使の間(上段) | 帳台襖   | 南面 | 東より 1～4 | 4  |
|     |          | 長押上貼付 | 南面 | 東より 1～2 | 2  |
|     |          | 蹴込    | 南面 | -       | 1  |
|     | 帳台の間     | 帳台襖   | 北面 | 東より 1～4 | 4  |
| 白書院 | 南廊下      | 杉板壁   | 東面 | 東端      | 1  |
| 計   |          |       |    |         | 12 |



## 「二条城障壁画 展示収蔵館」平成31（令和元）年度原画公開について

「二条城障壁画 展示収蔵館」（以下、「展示収蔵館」）は、昭和57年に美術工芸品として重要文化財指定を受けた二之丸御殿障壁画を恒久的に保存するため、二条城築城400年を記念して、平成16年3月に竣工し、平成17年10月10日に開館した。今年度より、料金を100円から200円に改めた。

現在、「展示収蔵館」では年間4期にわたり原画公開を行っており、今年度の内容は以下の通りである。なお、今年度は「世界遺産登録25周年」にあたることから、全期を通じて「世界遺産登録25周年記念」と銘打った。

### 第1期原画公開「梅と牡丹の障壁画 ～ 廊下を彩る花たち ～」

- a 会期 平成31年4月18日（木）～6月17日（日）（60日間） 総入館者数 11,295人
- b 内容 修理が完了した〈黒書院〉東廊下（別名：牡丹の間）の障壁画を公開した。うち、《梅図》は展示収蔵館では初公開である。
- c 出品障壁画 二条城二之丸御殿黒書院牡丹の間障壁画《牡丹図》《梅図》
- d ギャラリートーク 令和元年5月11日（土）午後2時（30名参加）

### 第2期原画公開「ICOM 京都大会開催記念 松鷹 ～ 桃山の遺風 ～」

- a 会期 令和元年7月11日（木）～9月8日（日）（60日間） 総入館者数 14,010人
- b 内容 二条城二之丸御殿障壁画の中でも代表格の《松鷹図》を、9年ぶりに御殿での配置を再現して公開した。
- c 出品障壁画 二条城二之丸御殿大広間四の間障壁画《松鷹図》
- d ギャラリートーク 令和元年7月27日（土）午後2時（23名参加）

### 第3期原画公開「御所からきた名所絵 ～ 帳台の間の障壁画 ～」

- a 会期 令和元年10月3日（木）～12月1日（日）（59日間<sup>※</sup>） 総入館者数 11,067人  
※台風19号の影響で、10/12は休館。
- b 内容 二之丸御殿では通常非公開の、〈大広間〉と〈黒書院〉の帳台の間の障壁画を公開した。
- c 出品障壁画 二条城二之丸御殿大広間帳台の間障壁画《竜田風俗図》《武蔵野図》  
二条城二之丸御殿黒書院帳台の間障壁画《名所風俗図》《秋草図》《松柳白鷺図》
- d ギャラリートーク 令和元年10月19日（土）午後2時（29名参加）

### 第4期原画公開「うつりゆく季節 ～ 老中の間の花鳥図 ～」

- a 会期 令和元年12月16日（月）～令和2年2月16日（日）（60日間） 現在開催中
- b 内容 老中が執務を行ったとされる〈式台〉老中の間3室に描かれた、日本の季節をテーマとする障壁画を公開した。
- c 出品障壁画 二条城二之丸御殿式台老中一の間障壁画《芦雁図》  
二条城二之丸御殿式台老中二の間障壁画《芦雁図》  
二条城二之丸御殿式台老中三の間障壁画《雪中柳鷺図》
- d ギャラリートーク 令和2年2月1日（土）午後2時（予定）



## 障壁画の貸出について

平成31（令和元）年度の実績

なし

令和2年度の予定

なし

## 杉戸の修理計画について

### 1 杉戸の所在

平成 25 年度に、杉戸絵 80 枚（156 面）の全数を復元土蔵南蔵庫に収蔵した。

#### 障壁画面数一覧(杉戸)

| 収蔵前の位置<br>(指定番上の所在) | 遠侍 | 式台 | 大広間 | 黒書院 | 白書院 | 合計(面) |
|---------------------|----|----|-----|-----|-----|-------|
| 面数                  | 20 | 14 | 38  | 28  | 56  | 156   |

### 2 杉戸の現状

概ね全面とも過去の剥落止め処置によると思われる、黒変・埃の付着・白濁・絵具の剥離等が起こっている。御殿内廊下に展示していたものを中心に、漆縁の剥離が起こっている。多くの漆縁に細かく欠損が起こっている。また、仕口等がゆるんで外れやすくなっているものが複数ある。

### 3 杉戸絵調査について

平成 26 年度に、全数の簡易な撮影を行うとともに、画題の再確認と、本来の設置場所の推定及びその後の移動について調査を開始した。

平成 30 年度に、20 面の高精細画像撮影と、約 130 面について絵画部分の細部写真の撮影、および約 100 面について引手金具の撮影を実施した。なお、この調査の一部は、多摩美術大学の木下京子教授を代表者とする科学研究費助成事業への調査協力の一環として行った。

### 4 応急修理について

黒変・埃の付着・白濁等が顕著な画面 1 面について、現状の調査と修理手法の確立に向けて、剥落止め応急修理を実施している。

修理対象：大広間障壁画 板絵著色杉戸絵 桜図 1 面（大広間蘇鉄之間境 北面 東より 1）

上記の画面の一部について、①浄化水、②エタノール、③ヘキサソラン、④アセトニトリル水溶液、⑤ PVA（ポリビニルアルコール）分解酵素水溶液によりテストした。

その結果、黒変には④で効果が見られ、白濁には⑤で効果が見られた。

なお、東京文化財研究所早川修復材料研究室長の所見は以下の通りである。

- ・ PVA が全面に塗布されている。その後で膠による剥落止めが実施されたと思われる。
- ・ 表面のべとついた感じや、埃を吸着していることから、表面の剥落止めの膠は、室温でも溶け出すような質の悪い膠である可能性が高い。この膠は、すぐに茶変する。
- ・ 画面上部で、桜の花びらなどの形状の白濁が見えるところは、顔料剥落後に、全体に PVA が塗布され、経年変化で、もとの顔料があったところが白濁していると思われる。同じ現象が、四天王寺の板絵《聖徳太子絵伝》（狩野山楽筆、元和 9 年（1623））に見られる。

#### 今後の応急修理について（今年度分）

アセトニトリル水溶液で、表面の膠を除去する。必要に応じて PVA 分解酵素で PVA 層を除去する。その段階で、胡粉等の顔料が剥離しているところは、適宜膠で剥落止めを行う。

## 5 修理計画の確立にむけて

今後の本格的な修理手法の確立，修理計画の確立に向けては，今年度同様に，部分的に状況を見ながら進めていくことが現実的であると判断している。

板面に全面塗布されていると思われる PVA をどこまで除去するかによって，修理費用が大きく変わることから，第4次5箇年国庫補助特殊事業内では，試験的に数面を部分的に実施する。

また，試験的に実施するのであれば，様々な状態のものを試すことが望ましいので，対象面については，これまでの杉戸絵調査結果をもとに今後検討を行う。

## 修理対象障壁画からの発見について

■対 象：遠侍勅使之間（上段）東面天袋小襖貼付（北より1～4）「花卉図」，  
（本年度本格修理対象）

### 概 要

#### 1 墨書の発見について

天袋小襖を解体したところ、右より1（北より4「梅図」）の縁裂に隠れていた本紙に「一」の墨書（図1）が、右より2（北より3「山吹図」）の縁裂に隠れていた本紙に「四」の墨書（図2）が確認できた。

「一」の墨書がある「梅図」が、現状右より1であることから、「四」の墨書がある「山吹図」は、現状は右より2であるが、当初は右より4であった可能性が浮上した。

右より4であった場合、引手位置は現状と同じになるが、漆縁の形状は現状の定規縁とは異なるはずなので、下記の（1）か（2）のいずれかであったと考えられる。

（1）絵画制作当初は、「右より4」に想定されていたが、漆縁をつける段階で位置が入れ替わった。

（2）過去の解体修理時に、位置が入れ替わった。

#### 2 修理後の仕様について

江戸後期の資料を確認すると、下記の（資料）では、「梅、山吹、桜、牡丹」、の順に記録されており、現状位置の順と同じである。よって、「山吹図」の位置は、障壁画制作当初の漆縁をつける段階で入れ替わったか、江戸後期までの解体修理時に入れ替わった可能性がある判断した。しかし、当初か修理時かのいずれかを判断する材料がないため、今回の修理では、報告書に特記事項として記載し、位置は現状どおりとすることになった。

（資料）

「二条御城中御本丸二丸御殿御絵間数之覚」（京都大学附属図書館蔵） 江戸後期

一、遠侍 （中略）

殿上之間御上段（中略）

同御袋櫺、小襖、へり茶地金櫺、小へり黒地金櫺、金張付、絵、梅、山吹、桜、牡丹、中彩色、



(図1)「梅図」墨書部分



※参考「梅図」全体



(図2)「山吹図」墨書部分



※参考「山吹図」全体



※参考 勅使の間（上段）天袋小鎖 現状位置（修理前画像）



## 本丸御殿障壁画修理について

### 1 概 要

二条城本丸御殿障壁画の 237 面の修理を、国指定重要文化財(建造物)本丸御殿保存修理工事の一環として、平成 29 年度から実施している。

### 2 工期の延長について

国指定重要文化財(建造物)本丸御殿保存修理工事は、当初は、平成 29 年度から平成 33 年度(令和 3 年度)までの 5 か年で行う予定であったが、建物の構造補強工事について、解体調査により、予定していた内容の工事実施が困難と判明し、加えて、平成 30 年 9 月の台風 21 号により、予定していた事業進捗がはかれず、計画を大きく見直す必要が生じたため、工期を 1 年延長する予定である。建造物の工期延長に伴い、障壁画の修理工程のうち、最後の仕上げである上貼りは、建具や壁の修理が完了した後に行わなければならないため、障壁画修理の工期も、1 年延長することとなる。計画見直しの内容について、現在検討中である。

### 【参考】

#### (1) 障壁画の内訳

| 棟／形状   | 襖貼付 | 壁貼付 | 腰障子貼付 | 戸襖貼付 | 杉戸絵 | 計(面) |
|--------|-----|-----|-------|------|-----|------|
| 台所・雁之間 | 10  | 9   | 0     | 8    | 0   | 27   |
| 御書院    | 58  | 10  | 12    | 0    | 16  | 96   |
| 御常御殿   | 58  | 18  | 26    | 0    | 6   | 108  |
| 玄関     | 0   | 0   | 0     | 0    | 6   | 6    |
| 合計     | 126 | 37  | 38    | 8    | 28  | 237  |

#### (2) 修理年次計画(計画見直し前)

| 年度     | 内訳                 | 計     |
|--------|--------------------|-------|
| H29    | 雁之間 27 面／御書院 4 面   | 31 面  |
| H30    | 御書院 46 面／御常御殿 15 面 | 61 面  |
| H31/R1 | 御書院 10 面／御常御殿 19 面 | 29 面  |
| R2     | 御書院 4 面／御常御殿 40 面  | 44 面  |
| R3     | 玄関 6 面／御書院 66 面    | 72 面  |
|        | 合計                 | 237 面 |



### (3) 修理内容

修理内容は、以下の5段階のランク分けを行い、各障壁面の技法・損傷状態等により、そのいずれかを実施する。建具および襖の下地骨は、原則として元のものを使用するが、損傷が激しいものについては、杉材で新調する。

| ランク | 修理内容              | 対象面数(面) |
|-----|-------------------|---------|
| A   | 剥落止め, 解体, 肌裏まで取替  | 8 7     |
| B   | 解体, 肌裏まで取替        | 3 7     |
| C   | 剥落止め, 解体, 裏打紙まで取替 | 4 5     |
| D   | 解体, 裏打紙まで取替       | 3 2     |
| E   | 剥落止め              | 3 6     |
|     | 合計                | 2 3 7   |

## 二条城の活用について

令和元年7月1日から9月30日まで、「世界遺産 二条城の夏」の一環として、「国宝・二の丸御殿大広間四の間特別入室」と称し、通常は廊下からの観覧に限られる二の丸御殿の部屋内に入り、模写画や天井画、欄間彫刻等を間近に鑑賞できる機会を設けた。同様に、令和2年1月4日から1月27日まで、「世界遺産 二条城の早春」の一環として、「国宝・二の丸御殿式台の間特別入室」を実施した。いずれの場合も、建造物及び障壁画保護の観点から、適切な観覧ルートを立てて監視員を置くとともに、仮設照明の照度等にも配慮している。なお、学芸員による解説会を、大広間四の間特別入室については、令和元年7月12日(79名参加)、及び8月9日(70名参加)、式台の間特別入室については、令和2年1月9日(47名参加)、1月15日(43名参加)、及び1月23日(58名参加)に開催した。

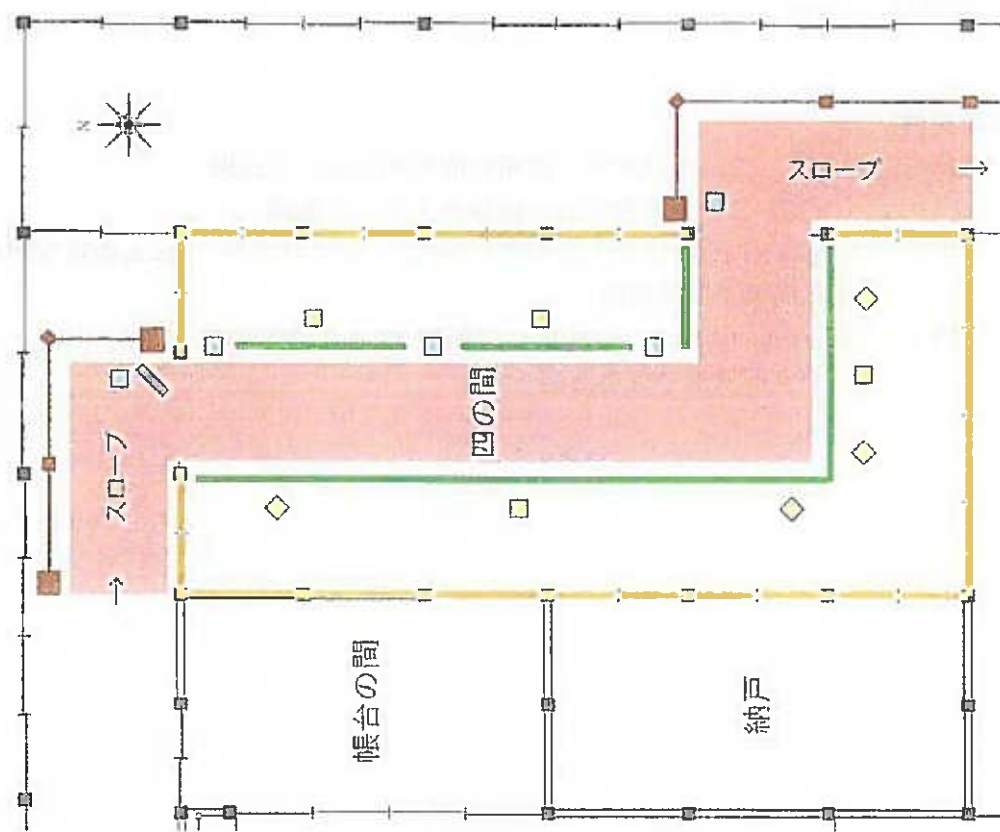
また、令和元年9月3日に、第25回 ICOM(国際博物館会議)京都大会2019のソーシャルイベントとして、二の丸御殿夜間特別公開を行った(19:00-21:00, 3,853名参加)。実施時には、大広間西廊下の障子を一部開放し、御殿から二の丸庭園を鑑賞できるようにしたが、これまでの夜間特別公開と異なり、透明雨戸の開放は行っていない。

加えて、令和元年11月22日には、文化庁「Living History(生きた歴史体感プログラム)促進事業(文化資源活用事業補助金)」の採択を受けて、「Living History in 京都・二条城～生きた歴史体感プログラム～」(主催: Living History in 京都・二条城 協議会)を行った(13:00-14:30/13:30-15:00, 20日と21日には同内容の関係者向けプレイベントを実施)。実施時には、二の丸御殿黒書院にて寛永行幸の時代に行われた茶会を再現するとともに、二の丸御殿中庭にて弓馬術礼法の披露を行った(20日19名, 21日21名, 22日22名, 計62名参加)。

### (参考資料)

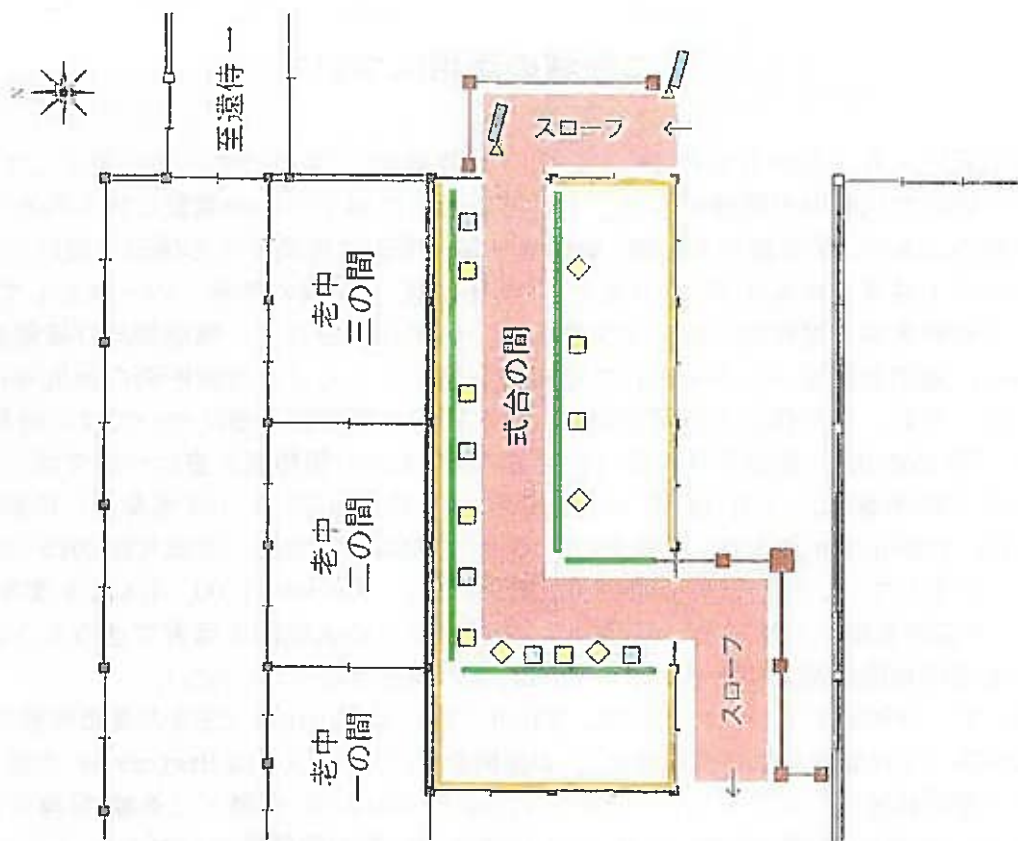
- ・別紙1 「国宝・二の丸御殿大広間四の間特別入室」平面図  
「国宝・二の丸御殿式台の間特別入室」平面図
- ・別紙2 「第25回 ICOM 京都大会2019 ソーシャルイベント 二の丸御殿夜間特別公開」  
大広間障子開放箇所
- ・別紙3 「Living History in 京都・二条城～生きた歴史体感プログラム～」  
二の丸御殿黒書院平面図

「国宝・二の丸御殿大広間四の間特別入室」平面図



- 模写障壁面
- 境界(木製スタンドに竹の障壁)
- 境界(木製スタンドにローフの障壁)
- 障壁(ハンデカーベット+コンパネ+ハンデカーベット)
- LED照明
- 行灯
- 照度計・照度計

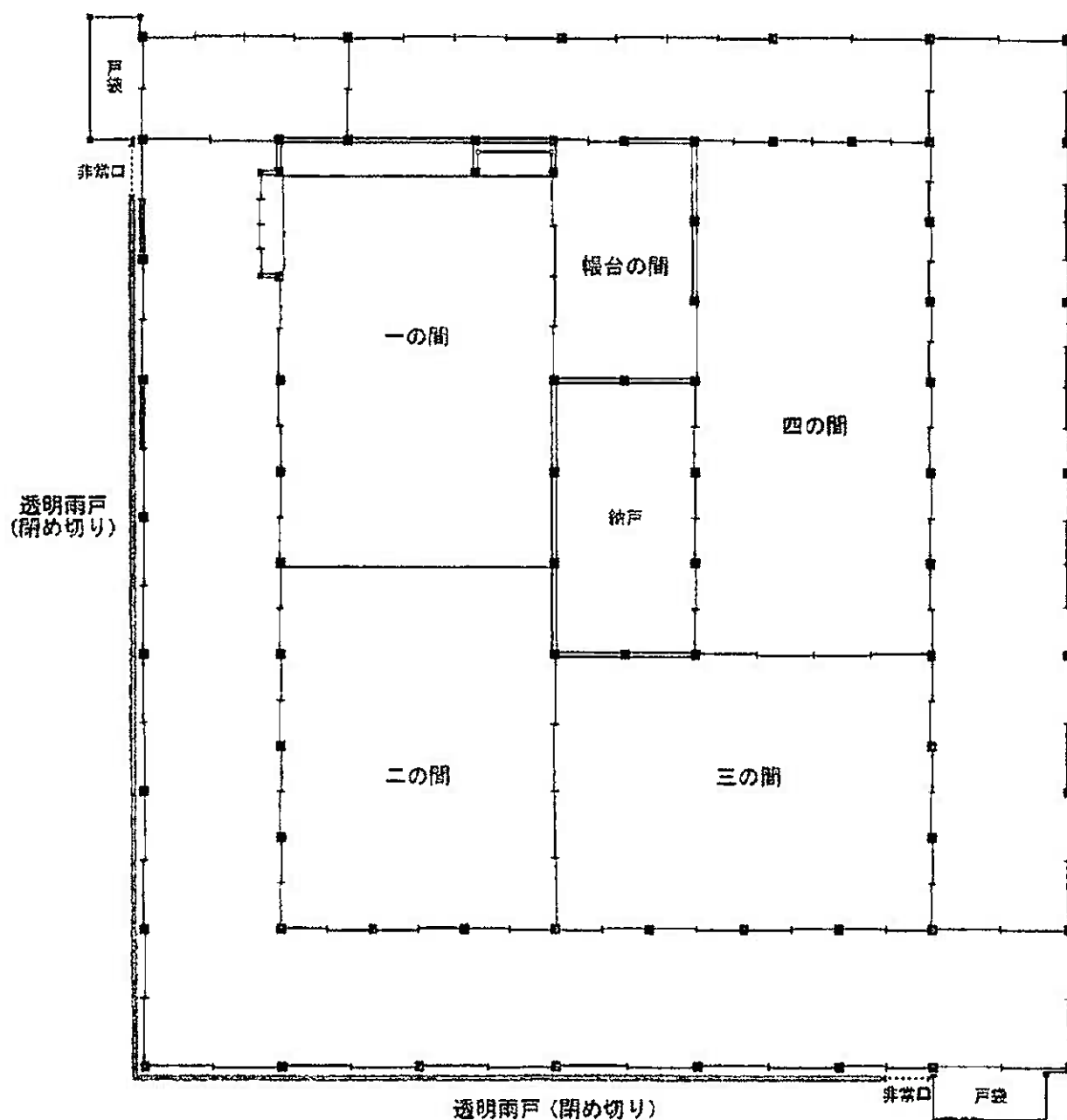
「国宝・二の丸御殿式台の間特別入室」平面図

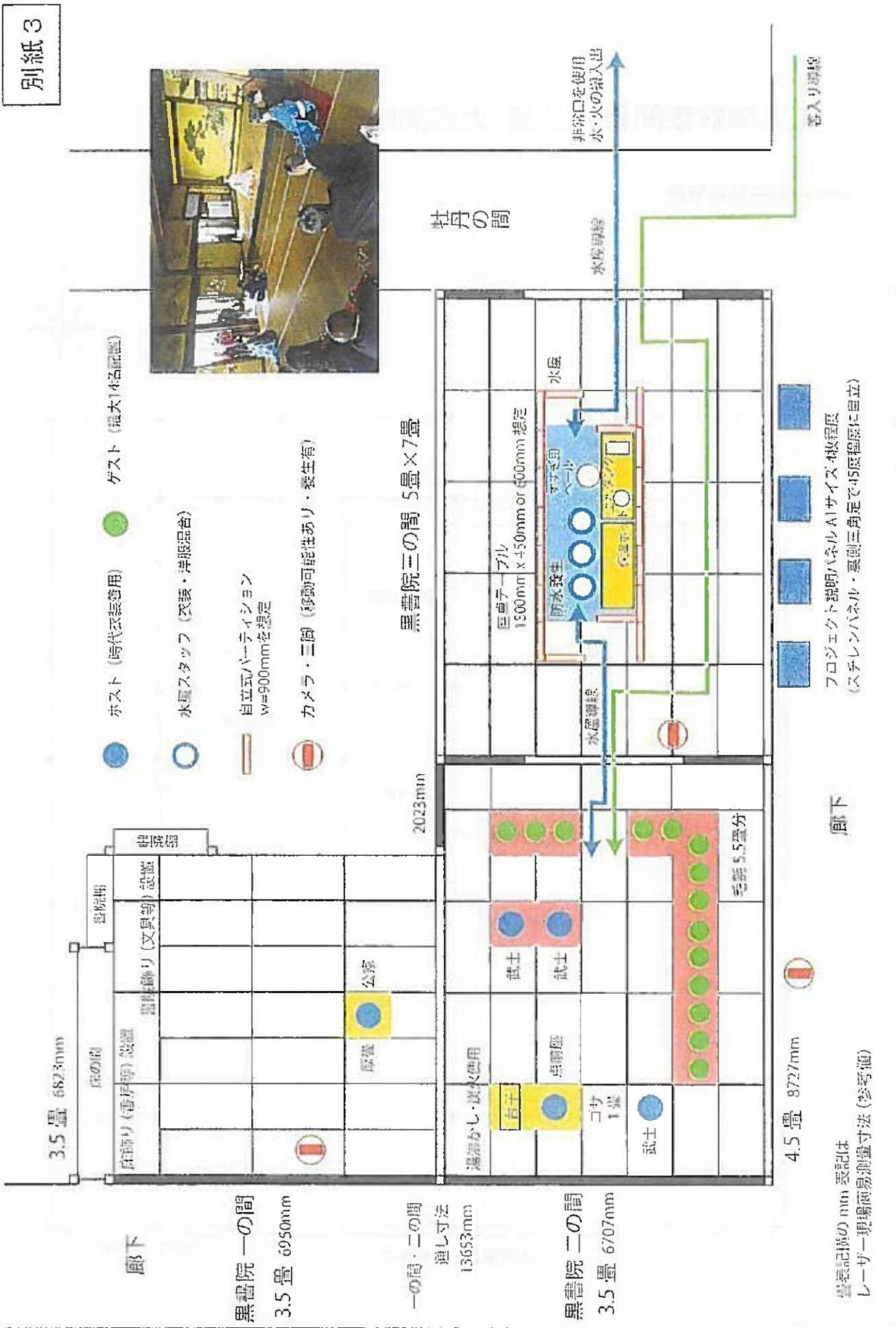


- 模写障壁面
- 境界(木製スタンドに竹の障壁)
- 境界(木製スタンドにローフの障壁)
- 障壁(ハンデカーベット+コンパネ+ハンデカーベット)
- LED照明
- 行灯
- クリップライト
- 照度計・照度計

# 二之丸御殿夜間特別公開 大広間障子開放箇所

—— 障子開放箇所





## 別紙（２）

記念物部会



## ① 背景、目的

二条城内の通路は砂利道となっているため、歩きにくく、高齢者や障害のある方、車いすや杖、ベビーカー、キャリーバック利用者等の観覧の支障となっている。さらに、乾燥時の土埃、雨天時の水溜りなども、観覧に支障をきたすような状況にある。

そこで、良好な観覧環境の整備（通路のバリアフリー化）を実施するため、通路の改良に関する調査や検討を行うものである。

## ② 二条城の通路の歴史

現時点では、二条城の通路の歴史や変遷に関する資料は見つかっていない。

このため、他の事例（城、離宮）の状況から推察されているのが、二条城が宮内庁の所管となった（離宮となった）時代に、通路に砂利が敷設されたのではないかと考えられている。

## ③ 通路改良の基本的考え方

二条城の通路の改良は、以下の点に配慮して行っていく。

## (ア) 景観との調和

史跡の景観と調和に配慮したものとする。

## (イ) 文化財保存

埋蔵文化財に配慮したものとする。

## (ウ) 安全性、強度

来城者の安全性、維持管理や工事等に必要な車両の通行に留意する。

## (エ) 市民や来城者の理解

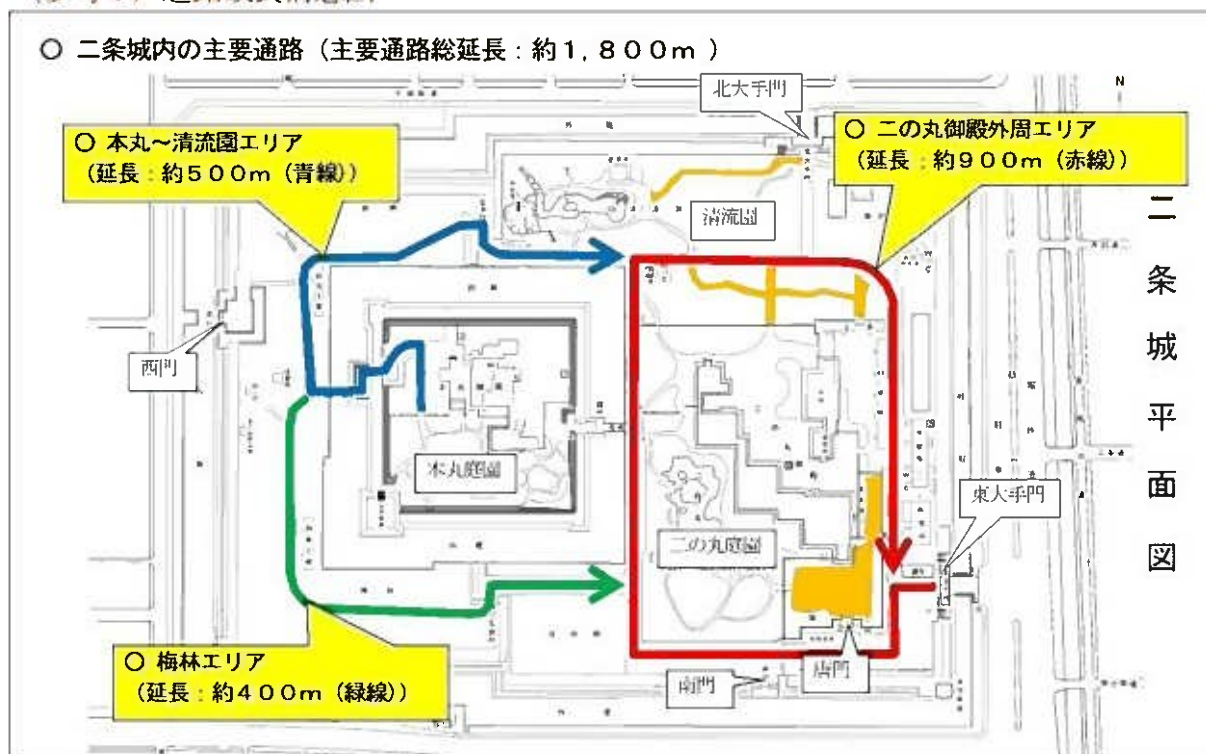
改良内容について、市民や来城者の方々から理解をいただけるものとする。

## ③ 通路改良の進め方

(実施予定)

| 年度                | 内 容                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------|
| 令和元年度<br>(2019)   | ・地下埋設管詳細調査（地下埋設管のレーダー調査等）                           |
| 令和2年度<br>(2020)   | ・通路改良基本設計（城内全域）<br>・翌年度改良箇所 実施設計                    |
| 令和3年度～<br>(2021～) | ・通路改良工事（※二の丸御殿外周エリア（次ページ参照）から実施予定）<br>・翌年度改良箇所 実施設計 |

(参考1) 通路改良構想図



(参考2) 通路の状況写真



車輪が砂利に沈み込んでしまった車いす



雨天後の通路（北大手門前通路南側）



雨天後の通路（休憩所西側付近）



雨天時の通路（西橋付近）



① 背景、目的

二条城は『元離宮二条城国宝・重要文化財（建造物）等の保存活用計画』（平成29年3月策定）において「これまで活用していない建造物の活用」を掲げており、その対象として、現在、西南隅櫓の特別公開を検討しているところである。

そこで、西南隅櫓の特別公開に向けて、主要通路から西南隅櫓までの通路を整備して通路周辺をアジサイで修景する。

② 工事の概要

(ア) 工事期間：許可日の翌日から令和2年3月末（予定）

(イ) 工事場所：西南隅櫓周辺（約1,800㎡）（※位置図参照）

(ウ) 整備内容

- ・主要通路から西南隅櫓までの間の基盤整備（盛土約30cm）
- ・通路整備（3種類の通路（主動線、副動線、管理用動線）を整備）
- ・通路周辺にアジサイ植栽（約3,000本）
- ・西南隅櫓周辺の変遷に関する説明板の設置（※参考1参照）

③ 整備効果

西南隅櫓までの通路を整備して通路周辺にアジサイを植栽することにより、西南隅櫓を中心とした美しい景観が創出される。これにより、西南隅櫓の魅力（美しさ）が向上するため、来城者の文化財への関心が高まっていくことが期待できる。

④ アジサイについて

（アジサイの選定理由）

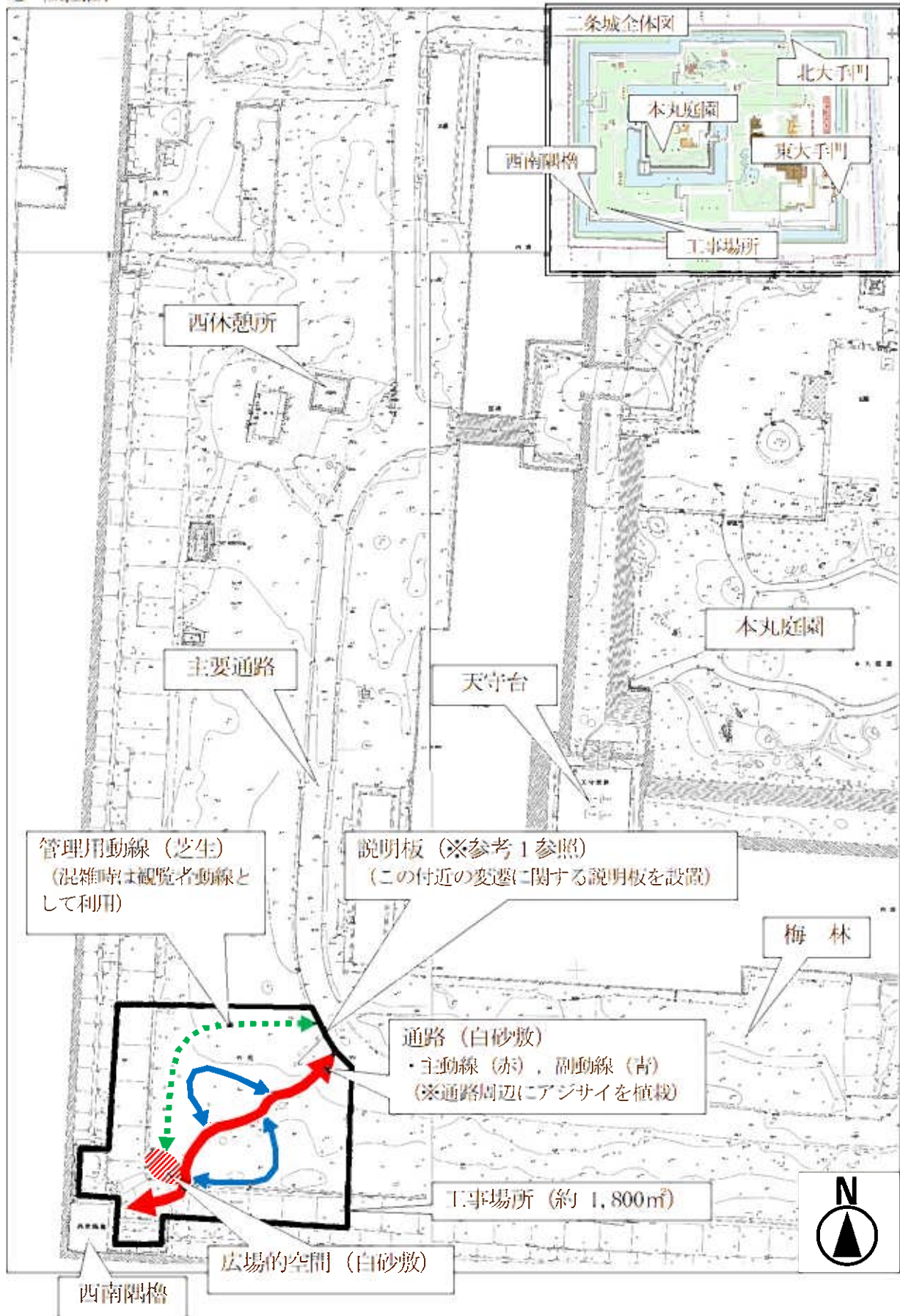
二条城は、春の桜、秋のモミジ（紅葉）など、四季を感じることができる植物の彩りが魅力の一つとなっているが、晩春から初秋までの間に彩りを感じることができる植物が少ない。そこで、この間を彩る代表的な植物であるアジサイを使って、歴史的建造物（西南隅櫓）とアジサイが織りなす美しい景観を創出し、年間を通じて二条城の魅力向上を図っていく。

（アジサイの種類について（参考2参照））

文献によると、アジサイは古くから日本人に鑑賞されてきた花木で、奈良時代の『万葉集』、鎌倉時代の『古来風体抄』、江戸時代の松尾芭蕉の句などにも登場している。

なお、公園等に植栽されているのは、セイヨウアジサイ（西暦1900年頃、日本のアジサイがヨーロッパで品種改良されたもの）が主流であるが、本工事で植栽するのは、日本原産の品種（ガクアジサイ、ヤマアジサイ、コアジサイなど）に限定する（セイヨウアジサイより花が小さいため落ち着いた感じとなる）。

○ 位置図





○ 西南隅櫓通路整備イメージ

(現況)

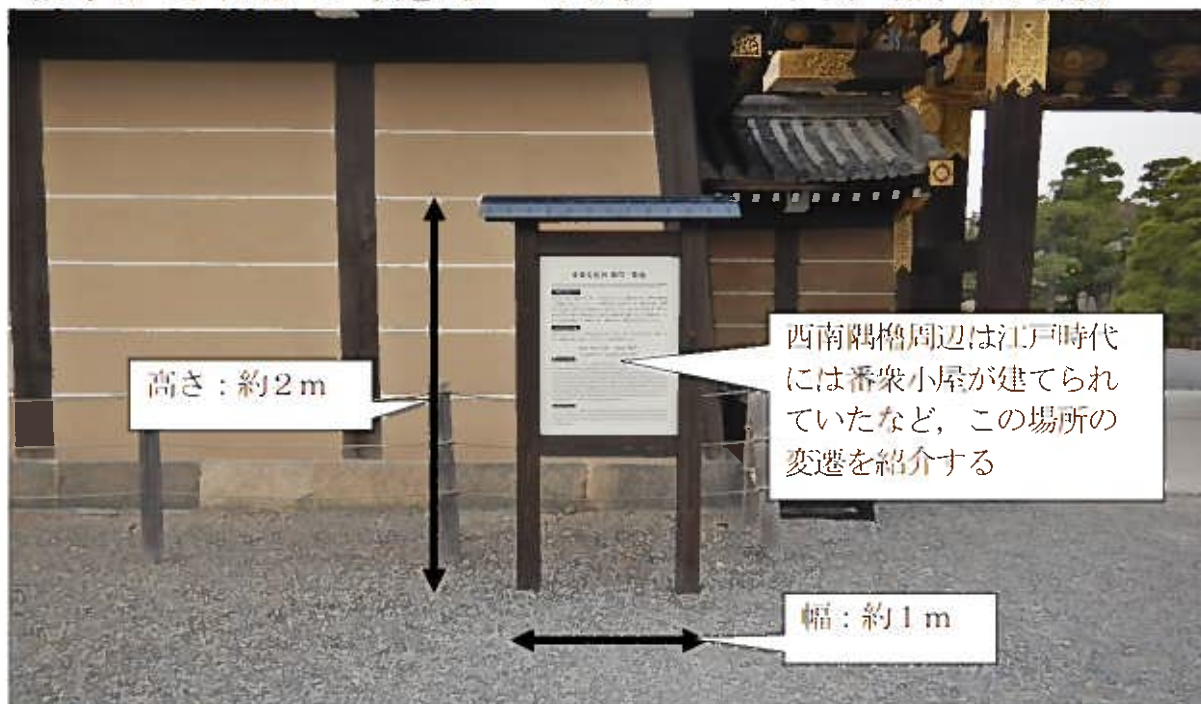


(整備イメージ (※植栽後3年ほど経過した時のイメージ) )





(参考1) 西南隅櫓周辺の変遷に関する説明板イメージ (写真は唐門前の説明版)



(参考2) 日本原産のアジサイの例 (※これ以外にも多くの品種がある)



ガクアジサイ



ヤマアジサイ



コアジサイ



## ① 調査の概要 (※図1, 図2参照)

- ・ 計測精度を高めるため、新たに以下の措置を講じて調査を実施。
  - 基準点と観測点が正対に近い状態となるよう基準点を追加
  - 視準確保のため樹木の強剪定を実施
  - 毎回、基準点の点検測量（3級基準点から点検測量）を実施
- ・ 計測は、7月25日（通算13回目）、9月25日（通算14回目）、12月5日（通算15回目）、3月3日（通算16回目）の計4回実施。

## ② 調査結果（令和元年度調査結果速報）

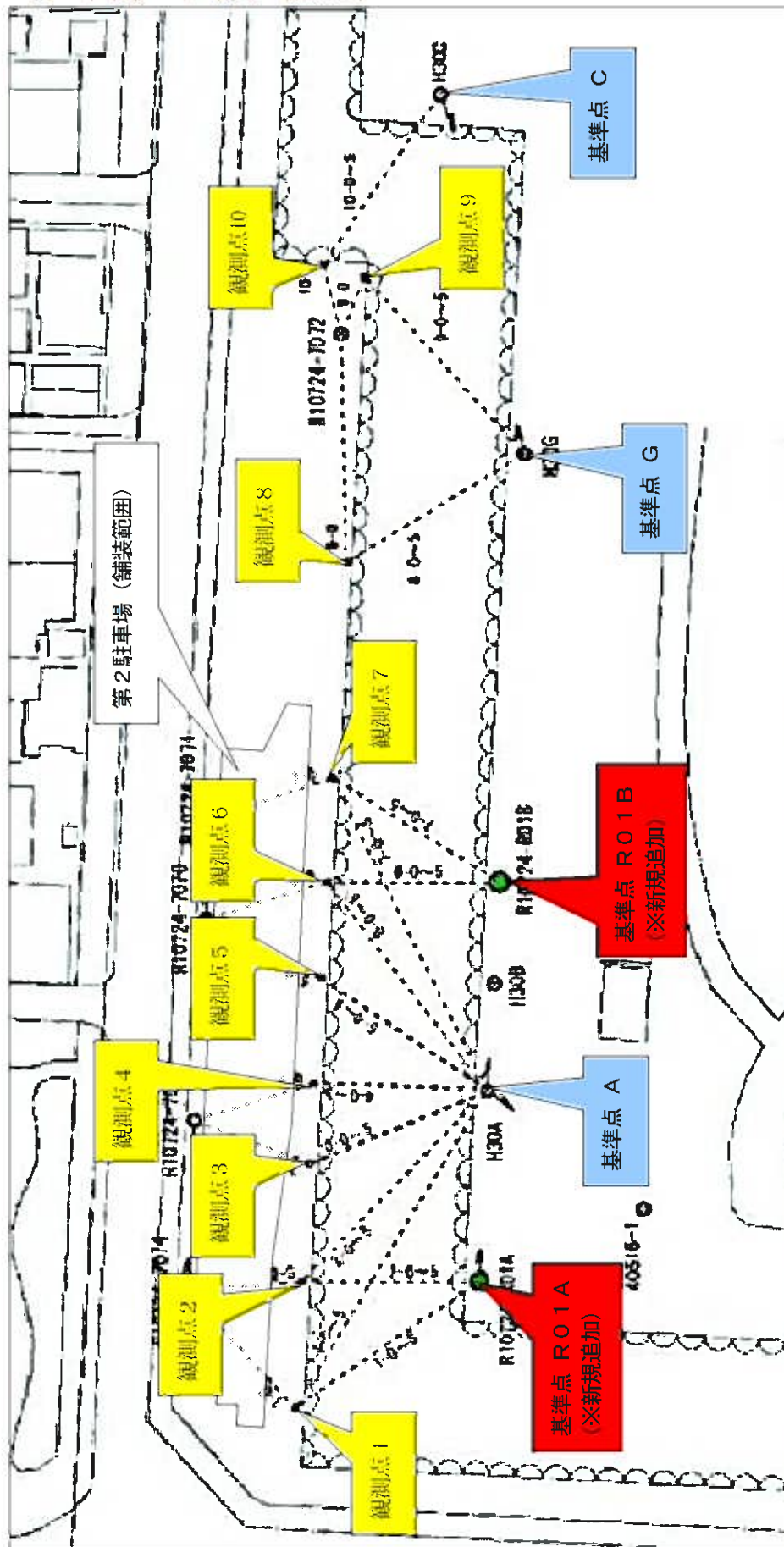
- ・ 従前からの基準点から計測した結果は、平成30年度と同様に、主として基準点と観測点が鋭角となる箇所（観測点1-1～5、2-1～5、6-1～5、7-1～5）のX座標（南北）とY座標（東西）において、10mmを超える変位を観測したが、石垣天端の観測点はほとんど変位していないという状況となっている。
  - ・ 新基準点（観測点と基準点が正対に近くなるよう設置した基準点）からの計測では、10mmを超える変位は確認されていない。
- ⇒ 引き続き、石垣の変位量を注視しながら観測を行っていく。

## (参考) モニタリング実施日

| 回（通算） | 実施日         | 備考           |
|-------|-------------|--------------|
| 第1回   | 平成28年11月24日 | 工事着工前        |
| 第2回   | 平成29年 1月13日 | 樹木移植作業終了後    |
| 第3回   | 平成29年 3月 1日 | 工事中          |
| 第4回   | 平成29年 3月23日 | 工事中          |
| 第5回   | 平成29年 7月21日 | 工事終了後、繁忙期運用後 |
| 第6回   | 平成29年 9月26日 | 繁忙期運用前       |
| 第7回   | 平成29年12月20日 | 繁忙期運用後       |
| 第8回   | 平成30年 3月12日 | 繁忙期運用前       |
| 第9回   | 平成30年10月26日 | 繁忙期運用中       |
| 第10回  | 平成30年12月 7日 | 繁忙期運用後       |
| 第11回  | 平成31年 1月22日 | 閑散期          |
| 第12回  | 平成31年 3月 5日 | 繁忙期運用前       |
| 第13回  | 令和元年 7月25日  | 繁忙期運用後       |
| 第14回  | 令和元年 9月25日  | 繁忙期運用前       |
| 第15回  | 令和元年12月 5日  | 繁忙期運用後       |
| 第16回  | 令和2年 3月 3日  | 繁忙期運用前       |

図 1

○ 令和元年度調査 配点図

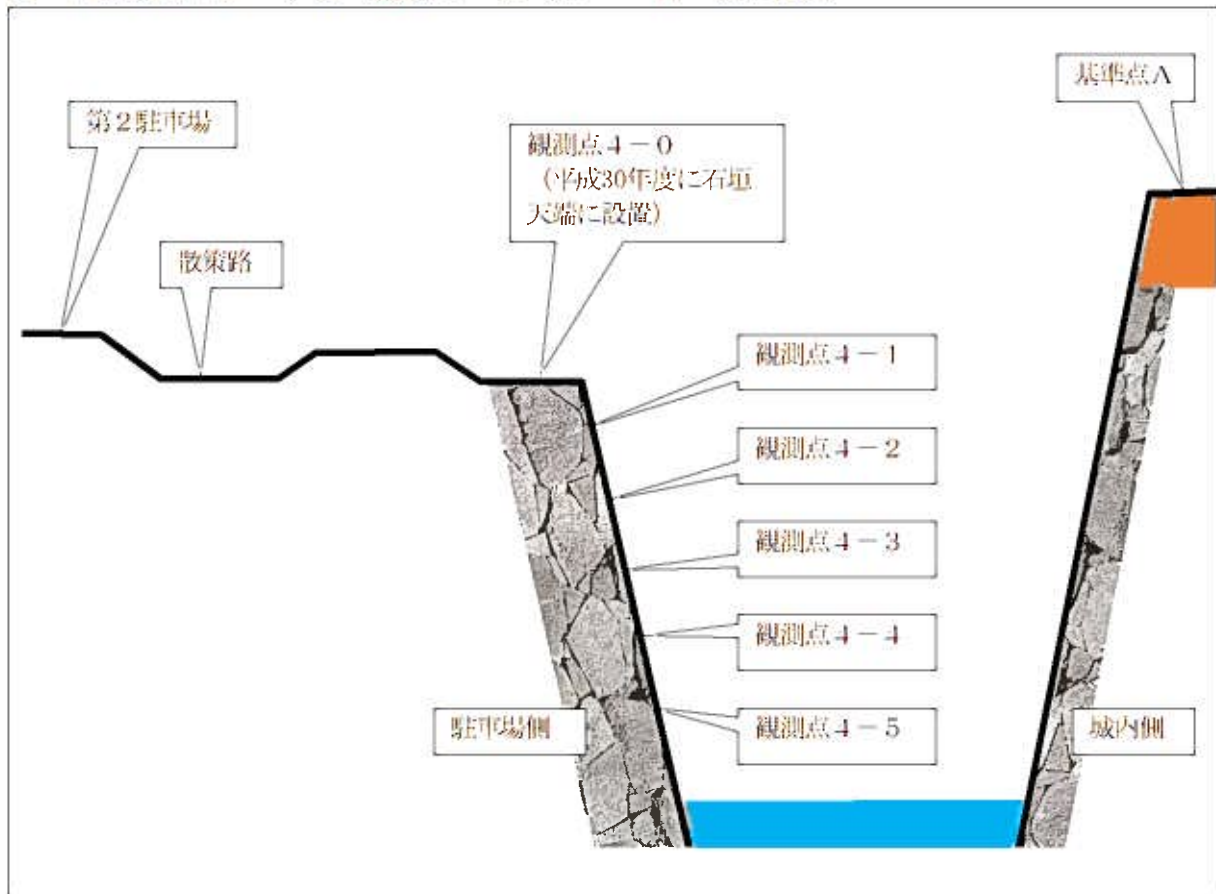


(参考) 航空写真 (Googleマップより)





○ 石垣断面イメージ図（観測点4を例にして作成したもの）



(参考) 石垣写真（基準点Aから撮影（正面が観測点4））

