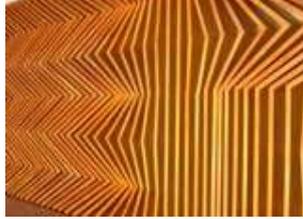
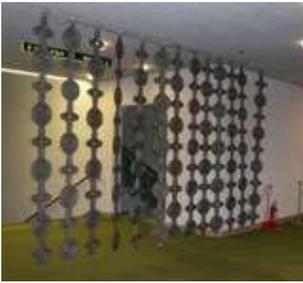


国立京都国際会館既存施設内の調度・備品について

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
1		5階 562	漆塗りテーブル	—
2		5階 562	椅子	剣持 勇
3		5階 562	水墨作品	篠田 桃紅
4		2階 A前ロビー	レリーフ壁	篠田 桃紅
5		2階 A前ロビー	ステンドグラス	A. A. A. グループ※ (照明:小田 喪) (レリーフ:栗山 亮二 小倉 正史)

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
6		2階 B-2ロビー	水墨作品	篠田 桃紅
7		1階 C-1前ロビー	彫刻壁	A. A. A. グループ※ (永坂 幸三)
8		1階 宴会場スワン	木製レリーフ	A. A. A. グループ※ (江口 週)
9		1階 宴会場スワン	木製壁	A. A. A. グループ※ (江口 週)
10		1階 グリル前ロビー	石造レリーフ	A. A. A. グループ※ (土谷 武・富樫 一)

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
11		1階 正面廊下	壁画	菅井 汲
12		1階 ロビー	鑄造 パーテーション	永坂 幸三
13		1階 受付デスク	スタンド照明	石井 幹子
14		1階 ロビー	壁面レリーフ	A. A. A. グループ [※] (土谷 武・富樫) ^{※注} (土谷 武・五十嵐芳三) <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-top: 5px;">※注 資料提供元からの連絡を 受け訂正(令和5年9月1日)</div>
15		1階 ラウンジ	アルミ灯籠	A. A. A. グループ [※] (土谷 武・永坂 幸三) ^{※注} (五十嵐芳三・土谷 武) <div style="border: 1px solid red; padding: 2px; margin-top: 5px;">※注 資料提供元からの連絡を 受け訂正(令和5年9月1日)</div>

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
16		ロビー各所	ベンチ	剣持 勇
17		ロビー各所	ソファーセット	剣持 勇
18		ロビー各所	ごみ籠	剣持 勇
19		1階 大会議場前 ラウンジ	安楽椅子	剣持 勇
20		1階 宴会場サクラ	木製壁	A. A. A. グループ※ (江口 週)

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
21		1階 大会議場受付	受付椅子	藤森 健次
22		1階 貴賓室	書 「和」	古川 大航
23		1階 貴賓室	衝立 「龍知龍」	森田 子龍
24		1階 159	書 「円」	森田 子龍
25		1階 E前	スタンド照明	大谷 幸夫 (製作：永坂 幸三)

No	写 真	設置場所	内 容	製作者等
26		庭園 幸ヶ池	石彫	細川 宗英
27		庭園 幸ヶ池周辺	石彫	霜田 大次郎
28		庭園 幸ヶ池周辺	石彫	霜田 大次郎
29		庭園 幸ヶ池周辺	石彫	霜田 大次郎

※A. A. A.グループ (Association des Artistes pour l' Architecture)

国立京都国際会館の一期工事において美術調度品を作成するために、設計者である大谷幸夫氏が彫刻家である弟の大谷文男氏と相談して結成した若い美術家たちのグループ