

広 報 資 料
(経済・大津市同時)



令和4年2月21日
琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会
(事務局 公益社団法人京都市観光協会 TEL213-0030)



2月22日から乗船予約販売受付開始！ 「びわ湖疏水船」2022年春シーズン乗船の御案内

明治23（1890）年に造られた貴重な産業遺産「琵琶湖疏水」を楽しむ「びわ湖疏水船」は、平成30（2018）年春から67年ぶりに本格運航を開始し、おかげをもちまして今年で5年目を迎えることができました。

このたび、令和4（2022）年春シーズンの予約販売を下記のとおり開始しますので、お知らせします。

※ 「びわ湖疏水船」は、小人数定員で壁や窓もなく、密を避けた観光コンテンツであり、運航にあたっては、スタッフ、乗船者の検温を含め、アルコール消毒やマスク着用の徹底など、御乗船いただく皆様の安心安全をしっかりと確保し、新型コロナウイルス感染症の拡大防止に努めています（詳しくは下記＜参考＞(2)を御参照ください。）。



桜の時期の運航の様子



新緑の時期の運航の様子

記

1 2022年春シーズン運航日程等

運航期間：令和4年3月26日（土）～6月12日（日） 期間中の62日間（※運休日あり）

料 金：5,000円～8,000円

所要時間：下り便（滋賀・大津発）約55分，上り便（京都・蹴上発）約35分

- ・その他，詳細は下記ウェブサイトより御確認ください。
- ・新型コロナウイルス感染症の状況により，今後，内容を変更又は中止する場合がございます。
- ・京都市上下水道局において，京都市内在住の小中学生とその保護者を対象とする親子乗船会等を6月に実施予定です。詳細は決まり次第，後日発表いたします。

2 予約販売開始日時

令和4年2月22日（火）午前9時30分スタート

3 予約方法

インターネット、FAX又は郵送

- インターネット <https://biwakososui.kyoto.travel/>

びわ湖疏水船

検索

・受付開始日以降は、上記ウェブサイトから運航概要（運航ダイヤ・アクセス等）のほか、空席状況も御確認いただけます。

- FAX又は郵送

・所定の申込用紙にてお申込みください。用紙は、ウェブサイトでダウンロード可能な他、京都総合観光案内所（愛称「京（きょう）なび」）（京都駅ビル2階南北自由通路沿い）等で順次配架予定。

※ その他の配架先等はびわ湖疏水船受付事務局までお問い合わせください。

【申込用紙の送付先】

（FAX） 075-365-7757

（郵 送） 〒600-8023 京都市下京区河原町通松原上ル2丁目富永町338

京阪四条河原町ビル7階

（株）JTB京都支店内 びわ湖疏水船受付事務局



4 お問い合わせ

びわ湖疏水船受付事務局（JTB京都支店内）

電話 075-365-7768 【営業時間9:30～17:30（土日祝休）】

※ びわ湖疏水船受付事務局では、お電話、対面での御予約は承っておりません。

5 その他

疏水沿線の更なる魅力向上に向けた取組を御紹介いたします。

「琵琶湖疏水なつかしの写真大募集」

期 間 令和4年1月6日（木）～3月31日（木）

内 容 子どものころ泳いだ疏水プールやインクライン等、琵琶湖疏水が写った懐かしの写真を募集し、琵琶湖疏水記念館での展示や今後の調査研究の資料として活用させていただきます。

主 催 琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会、京都市上下水道局

（本広報資料に関するお問い合わせ）

- 予約・販売管理に関すること

（株）JTB京都支店

電話 075-365-7768

- 琵琶湖疏水通船事業に関すること

琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会事務局（(公社)京都市観光協会）

電話 075-213-0030

＜参考＞ びわ湖疏水船について

(1) 特長

明治期に竣工した第1琵琶湖疏水（大津～蹴上間約7.8km）を運航する、春秋限定の観光船（定員：下り12名、上り9名）。平成30年、約70年ぶりに復活し、専門ガイドによる案内を聞きながら、水路上から美しい桜と紅葉などを見ることができる。明治期の偉人が揮毫したトンネル出入口の「扁額」や赤レンガ造りの国指定登録有形文化財「旧御所水道ポンプ室」などを間近で見られるほか、とりわけ、全長2,436mに及ぶ第1トンネルでは、ほとんどの作業を人力で行った先人たちの苦労を肌で感じることができる。令和2年6月には、疏水沿線全域が日本遺産に認定された。

(2) 新型コロナウイルス感染予防の取組

- ①アルコール消毒液の設置 ②待合所や船内の消毒 ③受付時の健康確認
- ④注意喚起の表示及び声がけ ⑤スタッフのマスク着用
- ⑥お客様のマスク着用（マスクはお客様自身で御準備をお願いします。）
- ⑦スタッフ及びお客様の体温チェック（※）

※ 受付検温時、37.5度以上測定された方は、乗船をお断りする場合がございます。
その場合、乗船料は全額御返金いたします。

※びわ湖疏水船の特徴

- ・雨除けの屋根はありますが、四方は囲われておらず常に換気されている状態です。
- ・横並び、背中合わせの座席配置となっており、お客様が対面になることはありません。



(3) 運航主体

琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会

（滋賀県、大津市、京都市、（公社）京都市観光協会、（公社）びわ湖大津観光協会、京阪ホールディングス（株）、西日本旅客鉄道（株）、東海旅客鉄道（株）、京都商工会議所、大津商工会議所）

(4) 運航区間



広 報 資 料
(経済・大津市同時)



令和4年3月11日

琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会
(事務局:公益社団法人京都市観光協会 TEL075-213-0020)
京 都 市 上 下 水 道 局
(担当:総務部総務課 TEL075-672-7709)

俳優・船越英一郎さんが日本遺産・琵琶湖疏水の魅力に迫ります！

～散策道「そすいさんぽ」誕生、デジタルスタンプラリー実施～

琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会では、「びわ湖疏水船」の運航をはじめ、琵琶湖疏水の魅力発信の取組を進めています。

この度、疏水沿線をフィールドミュージアムとして位置付け、多くの方に気軽に歩いていただくため、大津ー鴨川間に散策道「そすいさんぽ」を整備し、散策マップを発行するとともに、オンラインによるスタンプラリー企画を実施します。また、新たに「琵琶湖疏水」のロゴマークを作成するとともに、琵琶湖疏水沿線における数々のロケ撮影経験をお持ちで“2時間ドラマの帝王”と呼ばれる俳優・船越英一郎さんがポスター・アニメ動画・対談への出演を通じ、疏水の魅力に迫るキャンペーンを展開しますので、お知らせします。

1 船越英一郎氏が琵琶湖疏水の魅力に迫るキャンペーン

(1) PRポスター掲出

南禅寺水路閣を背景に船越英一郎さんが力強く訴えます！

ア 掲出先

琵琶湖疏水記念館、京都市内地下鉄駅、公共施設など

イ 掲出日

令和4年3月16日(水)以降、順次

(2) 「紙兎ロペ」コラボ動画の配信

船越英一郎さんと幅広い世代に人気のアニメキャラクター「紙兎ロペ」がコラボレーション！オオカミに扮した船越さんが、疏水ゆかりの“あの場所”で犯人を追ひ詰める！？

ア 公開日時

令和4年3月16日(水) 午前10時

イ タイトル

「紙兎ロペ」サスペンスの帝王(約3分間)

ウ 配信サイト

日本遺産・琵琶湖疏水ウェブサイトから御覧いただけます。
<https://biwakososui.city.kyoto.lg.jp/>



(3) 紙面对談

ア 内 容

プラタモリ出演でもお馴染みの京都高低差崖会崖長の梅林秀行さんと琵琶湖疏水の魅力について語ります。何度も推理を繰り広げた水路閣を自身にとっての“職場”とさえ語る船越さんが、俳優として希望することとは？

イ 場 所

琵琶湖疏水記念館（令和4年2月収録）

ウ 配 信

日本遺産・琵琶湖疏水ウェブサイトから御覧いただけます。

URL : <https://biwakososui.city.kyoto.lg.jp/>

※ 京都リビング新聞（令和4年3月12日号）にも掲載されます。



琵琶湖疏水記念館にて

2 散策道の整備・マップの発行

琵琶湖疏水沿線の周遊性向上のため、大津―鴨川間の疏水沿線に道標（キロポスト）を整備するとともに、散策マップを発行します。

(1) 散策マップの名称

そすいさんぽ 大津―鴨川コース

(2) 散策マップの内容

記載事項 疏水沿線における日本遺産を構成する名所・史跡情報

サイ ズ 折りたたみ式 両面カラー

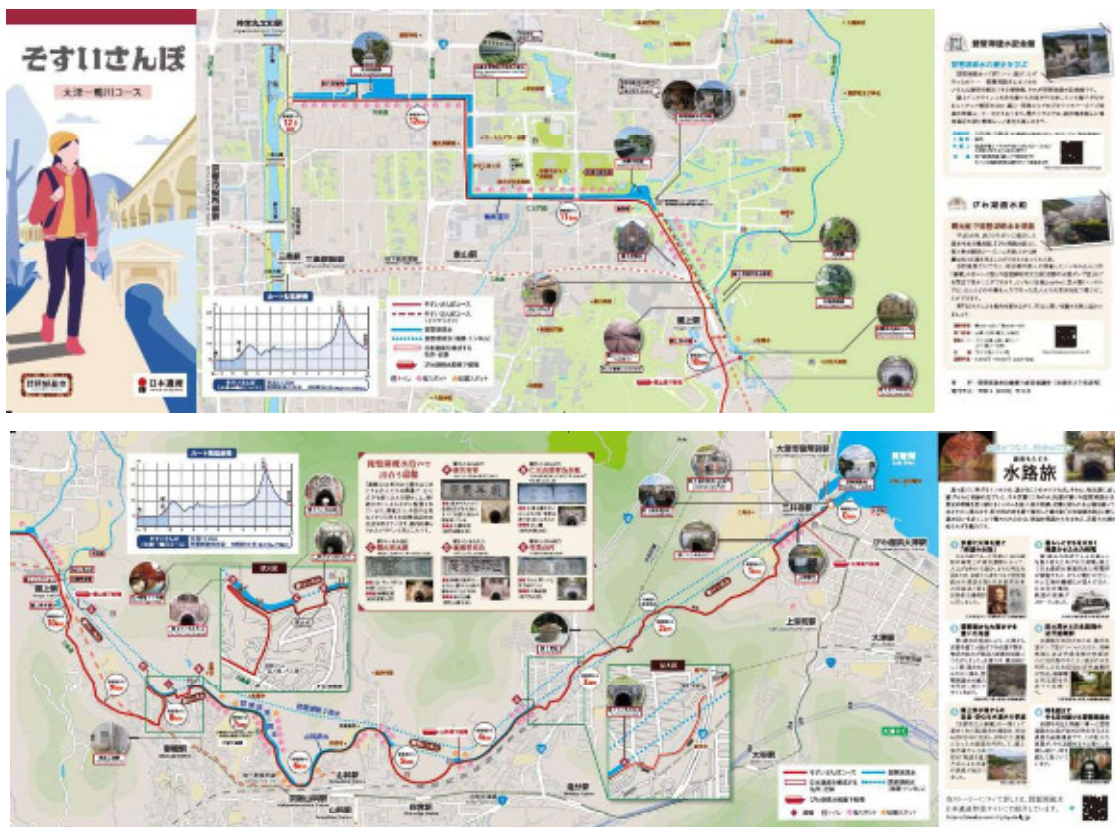
発行部数 10,000部

配 布 先 琵琶湖疏水記念館、京都市区役所・支所・出張所、大津市役所等



道標イメージ

(散策マップ)



※令和4年度に、「鴨川運河コース」「疏水分線コース」の整備・マップ発行予定

3 デジタルスタンプラリー企画の実施

散策道「そすいさんぽ」大津ー鴨川コースの整備・マップ発行を記念し、オンラインによるスタンプラリー企画を実施します。

(1) 時 期

令和4年3月17日(木)～31日(木)

(2) チェックポイント

山科疏水沿いを中心とする9箇所(いずれも道標(キロポスト))を巡っていただきます。

(3) 賞 品

1列でもビンゴが揃うとお申込みいただけます。

びわ湖疏水船乗船券 10組20名様

疏水関連グッズ 乗船券に当選されなかった方の中から先着100名様

(4) アプリダウンロード

山科区公式アプリ「やましなプラス+」をダウンロードのうえ、御参加ください。

URL: <https://www.city.kyoto.lg.jp/yamasina/page/0000287327.html>



(5) 協 力

山科区スマートフォンアプリ運営協議会



4 琵琶湖疏水ロゴマークの作成

(1) 目的

琵琶湖疏水の認知度向上や統一的なイメージづくりを図るため。

(作成：京都市上下水道局)

(2) コンセプト

- ・ 琵琶湖疏水トンネル出入口の「扁額」をイメージさせる「篆書（てんしょ）体」風の書体で、その歴史や水の流れを醸成。
- ・ 疏水建設のシンボルである「レンガ」をデザインに使用し、親しみやすい色使いや形で作成。



琵琶湖疏水ロゴマーク



扁額例（第1トンネル入口）

※上記1～4の事業は文化庁文化芸術振興費補助金の助成を受けて実施しています。



<参考>

1 紙面对談出演者について

○ 船越英一郎氏（俳優，司会者）



1960年生まれ。テレビ朝日系「その男、副署長」、日本テレビ系「小京都ミステリー」シリーズなどで主演を務め、「2時間ドラマの帝王」と呼ばれる。近年もテレビ東京系「十津川警部の事件簿」、NHK「赤ひげ」シリーズで主演を務め活躍中。

○ 梅林秀行氏（京都高低差崖会崖長，京都ノートルダム女子大学非常勤講師）



なにげない地面の高低差をはじめ、まち並みや人々の集合離散など、さまざまな視点からランドスケープを読み解く。

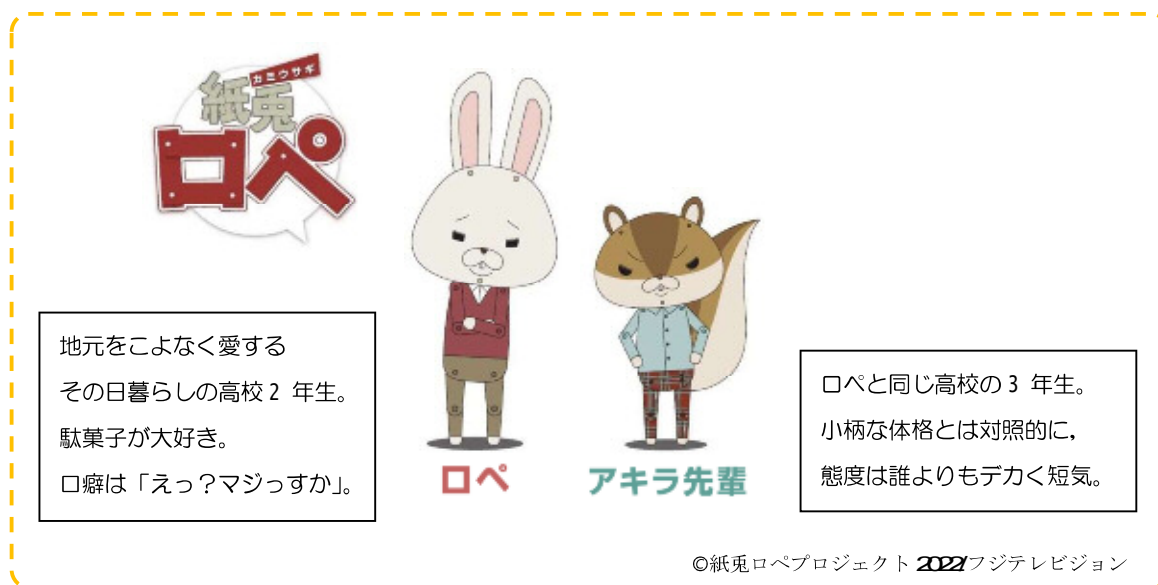
NHK総合テレビ「プラタモリ」「歴史秘話ヒストリア」など歴史地理に関する番組に多数出演。

著書に「京都の凸凹を歩く」1・2（青幻舎）。

2 紙兎ロペについて

2009年夏から全国のTOHOシネマズの幕間上映というスタイルで発表されたショートアニメーション作品。紙兎「ロペ」と紙リス「アキラ先輩」の2人の、なにもないようでいて、それなりに楽しい日常を描く、シュールでゆる〜い会話による独特の世界観が人気を呼んでいる。

2012年11月からは、フジテレビ系「めざましテレビ」でのレギュラー放送がスタート。2016年11月に放送1,000回を突破し、2021年11月にはテレビ放送9周年を迎えている。



3 日本遺産について

地域の歴史的魅力や特色を通じて、我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産」として認定し、ストーリーを語るうえで不可欠な魅力ある有形・無形の様々な文化財群を総合的に活用する取組を支援する制度（所管：文化庁）。

4 琵琶湖疏水沿線魅力創造協議会について

目的：琵琶湖疏水通船事業を含む琵琶湖疏水沿線の魅力創造・発信を担い、琵琶湖疏水沿線の広域的な活性化に寄与する。

設立：平成29年9月

構成：滋賀県，大津市，京都市，（公社）京都市観光協会，（公社）びわ湖大津観光協会，京阪ホールディングス（株），西日本旅客鉄道（株），東海旅客鉄道（株），京都商工会議所，大津商工会議所

【本件に係る問合せ先】

京都市上下水道局 総務部総務課 （担当：水上，寺田，前田）

TEL：075-672-7709