

◆イベント

京都の未来を考える@開建高校 (R7/1/30)

| 京都のポジティブなところ

1. 観光客が多い
2. 歴史的建造物
3. 文化が長く残っている（つけ物、着もの、京町家）
4. 特産品、文化財、名所が多い
5. 公共交通機関
6. 企業が多い
7. 金閣寺など建造物だけでなく、嵐山など自然も豊かなところ
8. 他の県からの関心が高い
9. 農地も都市も揃っている
10. 大学が多い
11. 京町家、碁盤の目など京都にしかないものがたくさんあるところ
12. 学生の人が多い
13. 都会+田舎→外部制 発展してるなあ～
14. 府と市が連携できている
15. 宿泊税の導入→オーバーツーリズムを減らす
16. 独自の景観を維持し続けている
17. 絵になる場所がたくさんある
18. 寺とかが多い

19. 伝統的なものが多い
20. 伝統産業でのつながりがある
21. 京都発の企業多数（任天堂、村田製作所、Nidec）
22. 本社が多い
23. 大学が多い
24. 京都出身ってだけでひと盛り上がりする所
25. 新たな取組をしている学校が多い
26. 柔軟（思考、捉え方、行動、文化）
27. 伝統のある街
28. 市内中心部を外れると自然が多い
29. どこまでも歩ける
30. 学生が多い
31. 神社仏閣が多い
32. 伝統文化を大切にしようとする姿勢が強い
33. 道が分かり易い

｜ 京都のネガティブなところ

1. 観光客が多い
2. 税金などでよくないイメージがついてしまっている
3. 盆地なので気候が安定しないところあり
4. 外国人向けのお店（アニメグッズとか）が寺町に増えている

5. 少子化
6. 観光地とそうじゃないところの差
7. 観光客の方が来すぎている
8. オーバーツーリズム
9. オーバーツーリズム
10. 嵐電が全然使われていない
11. 道が細く、多く、ややこしい
12. 市場がへっている
13. 伝統文化系の店の経営が厳しい
14. 観光地が外国人向けの価格で、住んでるけどいきたくないなーと気軽に思えない
15. 中心部とそれ以外の差がある
16. 区によって同じ公立の学校（小・中）でも差が大きい
17. ホテルの変化がはげしい
18. 伏見の方は道がガタガタであぶない
19. 細い道が多い
20. 夜になると道の危険度が上がる道が多い
21. せまい所が多い
22. 観光客でバスが乗れない
23. 観光客のオーバーツーリズム
24. 地域と観光の両立
25. 京都市交通局の赤字

26. 砂防ダムの不法占拠（金閣寺周辺）

27. 街並み

28. インバウンド

29. 土地が高い

30. 伝統文化への若者の捉えが弱い？

31. インバウンドへの可能性

32. 人が多い（観光客、大学生）

| 2050年の京都の理想像

1. 多くの人が「京都の良さ」を英語で語れる、案内できる

2. 京都に住んでる人が京都を誇れるようになる

3. 中からも外からも意見を出し合える場所

4. 分かりやすい案内

5. 交通網がより充実している

6. 住んでいる人だけでなく、来られた人の意見も反映してよりよい都市を目指す

7. 子どもがいっぱい

8. 若者に愛を持てる

9. 若者向けや観光客向けの見た目料理がなくなってほしい

10. 赤字なくして

11. 市民が市民でいつづけたいと思える取組が行われている（市民割、市民イベント、市民向けの祭り）

12. ふかんできる

13. 1人もとりこぼさない教育、小学校 選択肢のある、柔軟な
14. ストレスフリー
15. 市の中心と市の郊外や市外の差を少なくしていく
16. 共存
17. 地域の行事がより盛んになり、子どもたちにとって「祭り」などが楽しみなものに
18. 200万人都市
19. 商売等関係なく、皆でおもてなし
20. 観光地・人の分散
21. 観光客は多く、皆マナーをしっかりと守る 住民も気持ちよく
22. 観光客の方と住民の方どちらも快適に過ごせる
23. 観光客が多くても住みやすい
24. 地元の人が観光客に悪い顔しない
25. 京都らしさをのこしつつ、観光業を活発
26. 観光客のバランスが良い
27. 地域と観光どちらの立場を大切にする
28. 住んでいて居心地が良い
29. SMELL 街 京都
30. 洛外にタワマン
31. 新しい文化がある
32. アニメコラボをゆるしてほしい
33. 音楽があふれるまち

34. 文化と都市化の共存

35. お寺とかは残っていてほしい

36. 外観だけでも「京都らしさ」を出す

37. 歴史的なものを残しながら今より発展する

38. 京都の町並みを絶対残す（ゴミとかで汚されたりなんてしない）

39. 伝統文化を多くの人で支える

40. 伝統文化を残す街

41. 伝統の再興

42. 最先端と伝統の融合