

◆テーマ

「あなたが住みたい京都のまち」で最も大切なもの・ことは？

投票状況（2037票）

自然（鴨川や山なみ）	596票
まちの景観	586票
まちの伝統文化	379票
地域のつながり	276票
その他	200票

投稿内容

1. 伝統的な建築物や歴史のある建物や文化を大切に大切に思う
2. 伝統産業の担い手が減ってきているというニュースをよく見ます。小学校などで体験授業などをすれば興味を持ってくれる子供が増えるのではと思います。無くなってしまふにはあまりにも惜しいものばかりですから市がどんどん推し進めてもいいのではと思います。
3. 最近は夏は死にそうなくらい暑いし、冬は痛いくらい寒く・・・ちょうどいい季節が少なくなってきましたが、鴨川を歩きたくて京都に住んでいるといっても過言ではありません。季節の移り変わりを感じられて、ほっこりできる場所であり続けてほしいです。
4. 和装がもっと身近なことになったらいいな(° °)
5. 洛西在住です。自然が多くて、雑踏も少なく、陸橋なども整備されているので、車の危険も少なく快適です。最近の不便さと地元のお祭りがなくて寂しいですが、ゆっくり過ごせる今の環境がさいこうです。（自然のタグにしなかったのは鴨川には何の思い出もないからです。）
6. 伝統だと思う 京都は国内でも昔ながらの文化が残っている それを次世代へ伝え、世界に発信していくことが京都市民の使命だと思うから。

7. そのためには、喋れる英会話力を高める事も大切だと思います。
8. イタリアのフィレンツェみたいな街が目指すところです。
9. 学生が多いのに、それを受ける職場があれば随分違うのと思います。
10. 自然を大切にしないと いけないなと思います 外人さんが、多すぎます マナーの悪い人も多いです 京都は神社 お寺多いですから 景観も大事です 守って行かないとですね
11. 残すべき建物が維持費の予算がないからと壊されて近代的な建物へと変わってしまうのが悲しいです。
12. ここに挙げられている全てが大切。市民生活や市民をリスペクトする事を無視していて、誰のためのまちか分からない。
13. 町の伝統を背負って成長して行ってほしい
14. 京都で生まれ大学へ進学するまで育ちました。今は大阪中之島に住み仕事しています。京都の東山連峰や鴨川の風景は心に焼き付いています。いつか戻りたいと思っています。
15. 先ずは子供達の為に、まちの伝統文化に学校の先生方がもっと熱心になるようにしてほしい。次に、そこで生活する人も、そこへ働きに来る人も、そのまちの伝統文化を知る事で、生き方がきれいになると思います。きれいに生きる人が増えると町はきれいになります。
16. 左京区の市原野学区のようなどかな所でも連日、外国人による子どもへの声掛けや住宅街への侵入があり住民は恐怖を感じている。移民、観光政策を進めるのならば元から住む人間の安全も確保してほしい。子育て世帯間の横のつながり、情報共有の速さをなめないでほしい。
17. 発展性の無い街作りが多い せつかくの歴史都市、もっと先の未来から逆算的に街作りをして欲しい！ 京都市としての資金作りをもっと考える必要もある。
18. 国内観光ツアーが外人観光客だらけで日本人が国内観光出来ないって、、、日本はどうなるんですか？
19. 古い町家がどんどん壊されて街並みがどこにでもあるような風景になってきています。残念です。

20. 京都市に引っ越してきて4年目ですが、引っ越してきて良かった理由のひとつが鴨川や高野川の近くに住んでること。川の景観や近くを歩いたり足をつけたりできることです。
21. 1000年前から受け継いできた京都の歴史や文化を、なくならないように残し受け継ぎ続けること
22. このサイトのように、市民の声をよく聞き、反映させる政治が必要だと思う。だから、このアンケートは気軽に意見を言えてすごくいいと思うし、あとはそれを実行してくれる京都になってほしい。
23. 空港が欲しい。また河原町に地下鉄をひてほしい。また中国人が多いから観光の制限もしてほしい
24. 鉄道からすぐにバスに乗れる
25. これからの人や今までの人が思い描いていた、ぶれない京都であってほしい
26. 自然がいいから
27. 嵯峨野区域においしくてきれいなパン屋さんを置いてほしいです。嵯峨野区域においしくてきれいなパン屋さんを置いてほしいです。
28. 建物が多すぎる
29. 自然を守るにはまず、地域の人同士の繋がりがあることで一体感が生まれるから。
30. 京都府には西陣織や京町屋の特殊な構造、和食といった固有の伝統文化が伝わっている。そのような文化を守り後世に伝えていくべきだと考えるから。
31. 京都市のいいところは「歴史や自然に囲まれた場に市民の生活がある」こと。その市民の生活が市政に蔑ろにされていると感じ、住み続ける気が削がれる。外国人観光客受け重視の街？政令指定都市でトップの集積率である程多くの人が暮らすそもそも生活の場であるともう一度捉え直してほしい。
32. 今は町のほとんどが緑ではなくなってきました。そんな中で一番最初は自然が最優先だと思ったからです。
33. 京都ならではの歴史的建造物があり、清水寺まで至る道や京都御所の景色は「日本」というイメージがあるから

34. 京都最高！！！！！！

35. 清水寺とかきれいで楽しい

36. 京都といえば山などの自然が綺麗なので自然を大切にしたいから。

37. 金閣寺がある

38. 近未来的なこと

39. ほどよい距離感

40. 自然と発展が共存しているまち。住みやすく体が不自由な人や妊娠中の人も楽しく暮らせる。京都の政治や他府県や外国とのかかわり方が新聞などで子供にもわかりやすく掲載してほしい。

41. 自然が美しくても、景観が愛されていても、伝統文化が守られていても…ひとりぼっちで寂しかったら、多分、京都に住むのがいたたまれなくなると思う。そんな人がいなくなるような、みんなで顔の見える関係が築けるような、2050年も地域のつながりがあるまち・京都であって欲しい。

42. 自然やまちの景観が重要なことはもちろん、それとともにある京都の文化・ひとの暮らしが大切だと思う。観光施策に走り、自然やまちの景観が乱れていくのは見てられない。市民の目線に立った施策を展開し、観光と市民生活が両立する形を市民と共に描いてほしい。

43. 福岡から転入して2年程経ちますが、歩いているだけでも綺麗な場所が多い気がします。とはいえ、綺麗なだけでは済まない京都の自然の厳しさも肌で感じました(盆地であることによる猛暑や底冷え)。これからもずっと大切にしていきたいものの一つです。

44. 街並み東京よりも都会で自然のモダンハウスを増やしてほしい

45. 観光公害対策。京都の町の美しさ、町中に息づく文化と歴史。これらは京都市だけが持つ価値であり、他の都市にはない魅力である。すなわち京都のブランドである。これこそが世界中の人々を魅了する。多くの観光客を引き受けるだけなら、このブランドは毀損される。優先すべきは、ブランドを守ること。

46. 京都市は低層ビルが多く、固定資産などを多く徴収できない現状であり、財政的にも厳しい状況である。なのでその解決策として、高層ビルなどを多く作り、固定資産税などを取り、京都市の財政の回復を狙い、お金が浮いたら地下鉄などを作ったりし、京都の交通網を整備し、市バスなどの混雑緩和を狙いたい

47. お坊さん

48. 文化

49. きれいさ

50. 文化

51. 文化

52. 地域のつながり なぜなら、地域につながりがあればどんな時でも楽しく過ごすことができるからです。そして近所同士の付き合いも増え町が明るく元気になります。また、京都には自然、街の景観、伝統文化も一つ一つが素晴らしいと思います。都道府県には負けない魅力で溢れているので全部選びたいです！

53. インバウンドに迎合することなく、京都らしい・日本らしい街並みを残してほしいと思います。

54. 全ての項目が選ばれるべきかと思いますが敢えて一つしか選べない理由はあるのでしょうか？

55. 自然がすぐそばにあり、その恩恵を受けながら文化が育まれていること。

56. まちの景観は、ご先祖様が守られた京都の山なみ・桂川、鴨川が美しく有り、また、そこから生まれたまちの伝統文化は、素晴らしいと多くから感銘を受けています。それは、京都を支える地域の人々の支えと誇りです。京は、ご先祖様が守られた自然から歩んでおるので大事にしなくてはならないと考えます。

57. 個人的が自然がすごく好きで、京都にも緑がもっと増えてほしいな、と思ったからです。

58. インバウンド対応のためか、特に市内中心部は京都らしい雰囲気が薄れている様にここ数年特に感じます。新しさを取り入れつつも守るべき伝統や文化、街並みは維持することこそが、京都らしさにつながり、そんな場所だからこそ住み続けたいと感じられるのではないかと思います。

59. 温かい市民のこころ 思いやり 何事も真摯に向き合う気持ち

60. インバウンドや外貨獲得やらそれも大事かもしれんけど、古き良き京都として、ほんまに大切にせなアカンなもんがドンドンなくなってきた。金金やなくて、人や伝統を守っていく事をもっと見直すべきやないか？京都としての誇りを、間違った方向に向けることだけは止めて欲しい。

61. わたしは、街の伝統文化を大切にしていきたい。それは、この前の総合的な学習の時間で『他国の人に英語でインタビューしよう！』。絶対しなきゃいけない質問は「京都の魅力って何？」。外国人は必ず言う。「それぞれの地域が持つ、独特で素敵な伝統文化を見に来た」って。だから伝統文化が大切だ。

62. 世界遺産

63. 財政難ではない町

64. 芸術系大学に通う学生や卒業生が街中で作品を公開できるなど、文化芸術を通じて「京都に住むこと」を誇りに思えるような取組が溢れていること。 ※ 具体例については、関連リンク先の「SGN Talks Vol.2~3」（2024年12月、Art Break Kyoto）のレポートで公開

65. 京都芸大や近代京都美術界

66. 歴史・伝統、自然と景観の調和。実際に歩いてみて、感じる気持ちの安らぎ

67. 水道・下水道のような当たり前が失われた瞬間、生活が麻痺してしまう、埼玉県八潮市の事故で改めて気付かされた。子供の幸せを祈っており、しっかり学び、社会や経済に寄与できる大人に育てて欲しいと願うから。

68. 帝京平成大学を作る

69. 京都市は、市街地だけでなく自然豊かな北部があります。 広井良典編著『商店街の復権』では、市街地（都市）と中山間地（農山村）をむすぶ地域圏の関係人口や経済循環が書かれていました。京都市で地域圏の協同を進めることは持続的発展につながり、他の地域創生のお手本にもなるように思います。

70. 観光客のための京都でない住む人のための

71. 鴨川や双ヶ岡で遊んで楽しいから

72. 祇園祭がめちゃおもしろい

73. まちの伝統文化を選びました。自然もまちの景観も大切なので選びにくかったのですが。でも伝統文化を守っていくことが景観の保全にも繋がることだと思います。伝統文化はみんなで守っていかないと簡単に失われてしまうものだから、大切にしたいです

74. 街並みを大切にすることは、文化を大切にすることにもつながる。スイスのベルン、ルクセンブルクの旧市街地、美しい街並みが見られます。もし京都市全体がベルンのようにどこに行っても、京都らしい美しい街並みがあるとすればどうでしょうか。ぜひ実現してほしいと思います。

75. 京都らしいきれいな街のあり方を大事にしてほしい

76. 京都は文化都市としながら、伝承よりも、観光資源とだけ扱う事に危機感を感じます。フェスティバルと祭礼は違います。祇園祭で、飲食しながら神事を見せることに何の規制もしなかったことがよい例です。観光客のための文化ではないです。今一度、京都に残る日本文化の意味を考え直す必要を感じます。

77. 観光客以外にも神社・仏閣を観光できる京都だったら日本人の京都離れもなくなると
思います。

78. 景観の保持が京都市の財政難をクリアできる

79. 自然があることで心が落ち着く。

80. 自然があることでCO₂(二酸化炭素)の排出を抑えそのうえ、木などの光合成によりCO₂からO₂(酸素)を排出してくれるからこのまま木を伐採して自らの首を絞めるのではなく縄文時代みたいに必要最低限の資材でコンクリートなど化学物質を使わず自然に気を使える町に住みたいから

81. いいね

82. 世界に誇る、宗達、光琳、若冲、日本画の国宝級絵画が残る京都。伝統的な画材と技術が失われないよう守っていきたいと思います。

83. 地域住民の自治精神が京都らしさを尊重し、地域のつながりが高齢者保護や地域の治安につながると
思います

84. 安全策が解りやすく提示 瓦屋根壁いろわかりやすく景観 高さより棲みやすさ 分別管理看板に偽りなし

85. 元々京都人、京都市内に住んでいる市民のモラルやマナーはあまり良くないと思っていた。ゴミや犬の散歩など見ていて。昨今は外国人観光客だけでなく不法滞在移民も増えてきているが何の対策もしないばかりか増やそうとしてる様子。彼らとモラルの低い京都人、どこか似ている。日本人をまずは守って。
86. 観光に来られる方も多いので、地域で協力しあってその方々に温かい雰囲気をお届けしていければいいかなと思いました。
87. 街並みと食べ物等たくさんあります。私が住みたい街ナンバーワンです。
88. 伝統的な工芸品や祭り
89. 悪いことと手を切らなければ、穴あきバケツに水をいれるようなもの。不動産投資家と県外オーナーの所持に制限をかけて欲しい。外国人ばかりになる。礼金制度を市内禁止にしないかぎり、不動産オーナーが酷い物件を貸し続け、そして住まいの質が悪すぎて、安定して家族世代が京都にすめない。
90. 子育てしやすい都市に、と掲げられている割に実感する要素が少ない。特に安全に家族で楽しめる屋内屋外施設が少ないように感じる。公園はどこも遊具やトイレが古く整備されてる感が薄い。ビオトープや自然を取り入れたような広場が街中に欲しい。子どもたちに楽しい街にしてほしい。
91. 祇園祭、節分祭等色々な京都の文化を大切にしていきたい
92. 私は、よく旅行へ出かけるのですが、まちの景観ってぱーっと目につくものなので、大切だと思う。第一印象が悪いと、興ざめしてしまう。ゴミ問題、トイレ問題、道路事情なども含めて。あと路上駐車とかも印象が悪くなる。
93. 出町柳付近の高野川、賀茂川、鴨川の風景、どうにかありませんか？ セイタカアワダチソウが生い茂っていてせつかくの風景が台無しです。市税だけでとは言いません。地域住民や京都を愛するボランティアを募って、どうにかできないかなあ。30年前から気になっています。
94. 町家、西陣織、和食、茶道、華道あります。
95. 観光客料金を作ったらいいと思う、マジで。
96. 一時的な流行りの経済活動（最近ではソーラーパネル）で失われた自然を元に戻すのは不可能。そうやって引き起こされた土壌や水質汚染を伴う経済活動は人の日常活動を脅かすと思います。1200年以上の歴史を謳う京都であるならば、この先1000年単位での街づくりと自然保護が大切だと思います。

97. これから、若い人や子供たちが豊かに暮らす上で自然が身近に有り続けることが重要だと思ってる。そして、街中にも子供たちが自由に楽しめる自然が緑がもっと有ればと思います。
98. 京都は日々の生活の中に伝統文化が息づいていて、誇りに思えます。自然や街並みは残されやすいと思います。すぐに変化するとは思いません。しかし、伝統文化は昔の人からの継承があってこそだと思います。伝えて下さる人が減っていく中どう残すのか、だれが継承するのか難しいと思います。
99. 慢性的に市内道路は渋滞している。観光都市として印象が悪くもっとスマートな街づくりが必要では。
100. 古都京都らしい落ち着いたある街なみを大切にしていって欲しい
101. 広い空と鴨川と山が見える自然と古く趣のある建物が川沿いに残る景色。ずっと残っていてほしい♡
102. 新しいホテル建設や、住宅建設の為に山が、どんどん削られて行くのが、不安です。近年は、川の水量もとても少なくなりました。10年、20年で大変な変わりようだと、思っています。
103. 世界から観光に来られるのに一貫性がなく汚い ビル、マンション等京都に合った建築が崩壊 此れからは京都ならではの独自の都市を目指し欲しい
104. 簡単には出来ない、長い時間をかけて出来たこの景観は壊してはいけません。ホッコリしますねー
105. 四方八方を山に囲まれて、この景色は子どもの頃から当たり前と思って生活してきました。歴史あるこの街並み、風景はずっと大切にしていけないと思います。
106. 台風になって荒れたとしても必ず戻る、美しい流れと音に安らぎを感じるが鴨川が大好きです
107. 自然ではあるが、歴史と深く関連した景観、風景も含みます。これらは観光資源ですが、我々の日常生活の一部であり、一過性の旅行客にもルールを大切にしてもらわないと困ります。宿泊施設の乱立によるオーバーツーリズムには反対、宿泊税も、日本人と外人に大きな差をつけることには賛成です。

108. 自然も含めての街並み。 ホテルばかり民泊ばかりでは、京都の魅力はなくなる。 観光に来て、他の街並みと同じでは、なんの魅力もなくなる。 住人が街を守って来たからこそその京都です。
109. 散歩とか自然や季節を感じたい
110. 高齢化が進み相互に助け合い、また、大切なお子さまの成長を見守る
111. 住み続けて 20 年弱。 素晴らしい自然と景観に癒されて暮らしています。 いつまでも大切にしていきたいものですね。
112. 街中を歩いて心が穏やかになるには、古いものであっても、新しいものであっても、主張しすぎない景観であることが必要と考えています。
113. 地域のつながりでより良い住みやすい京都にしたい。
114. 京都市の役人が裏金を貰ってまちの景観破壊に加担しているのが許せない。 平気で条例等を見捨てて建築許可を出しまくっている。
115. 観光業だけじゃない地元民の暮らし。 子育てしやすい環境
116. 鴨川河川公園、こんな素晴らしい公園は他にない、御土居の堤防のことを考えながら秀吉の凄さを思う、昔は草ぼうぼうでしたが今はよく管理できています。 外国人の散策も増えて来ました。 インターナショナルな京都が凄く大切に感じます。
117. 身近に自然を感じながら、地域の 方たちと共助共生して 心豊かに暮りたい。
118. 鴨川堤防を歩いているとほっこします。
119. 京都にしかない、いけず石とか、ぶぶ漬けとか、引き継いでいかないと消滅してしまうのでは？ と思ってしまいます
120. 治安や活気を良くする為に誰もが繋がり合える機会が多く有る事で、ハード面だけでなくソフトな面でも人に優しいまちで有る事が大切だと思います。
121. 地域の良いつながりがあれば、自ずと伝統文化を大切にし、自然やまちの景観をみんなですべて守るそんな優しいまちになると思う
122. 昔からの自然、安全なまち
123. 自然、文化などよりは、まずは町の景気がいいの一番ではないでしょうか。

124. 自然景観文化に頼らず、今いる市民が住みたいと思えること。住んでいる市民が不便を感じているのに住みたいと思えない市になっているのでは？
125. 京都弁も知らない人が京都を語りどの街にもあるチェーン店が河原町や四条通に溢れてとても悲しいです。京都の住人を大切にしないから皆んな逃げて行きそれではいずれ京都の京都である魅力を失ってしまいます。京都人のいない京都に今まで受け継がれて来た伝統や文化がそのままつながるのでしょうか？
126. この歳になって思い出すのは、渡月橋の下で川遊びしたり、愛宕山登ったり、清滝で泳いだ記憶。鴨川ではありませんが、子供が友達とすぐ行ける範囲での自然が日常だった。
127. 自然！四季を感じられる素敵な山並みが大好きでこの綺麗な景色を大切に残してもらいたいです。4年程他府県に住んだことがあります、帰省するたびに山が見えると落ち着きを感じました。私にとっては大切な京都の山、川です。
128. 日本の各地とは異なった特徴を維持するためには、京都の都市環境の保存が不可欠。観光事業推進よりも重要な政策課題と考える。
129. 鴨川、山並みなど観光客が訪れても変わらない自然を大切にしたい。
130. だんだん残して欲しい景観が壊れて行っているようなので、
131. 建物の形状規制が必要。無電柱化の推進。千本通のポテンシャルを大切に。
132. 瓦屋根 虫籠窓 昔からの京都の景観がどんどん失われていく 古い家は今となっては住むのに適さないから仕方ないのか。路地奥の風景も安っぽい簡易宿舎や廃墟に変わった。人口減少と新陳代謝の進まない都市は衰退するしかないのか。
133. 1200年以上の歴史ある街の伝統文化の継承は京都にしか出来ないことではないでしょうか♥
134. 自然な町並みが大切
135. 隣に住む京都府民ですが、そこそこに都会でありながら都会過ぎず、自然を維持し、ゆったりした時間が流れているところは京都の魅力だと感じます。
136. 街と自然との調和です。都会だけでも駄目、都会と自然が上手く調和し合える街が大切だと思います。

137. 四方どこを見ても山が見える、すぐそこに 川が流れているのが当たり前。四季を感じる緑あふれる京都、最高です。
138. 観光客も含め、着物を着て街歩きする人が多いのに、和風空間が少なく感じているから。
139. 自然や文化、景観、つながりなどももちろん大切だが、何よりもそこに暮らしている人、特に弱い立場に置かれている人の安全や健康、最低限度の文化的生活を守ることが喫緊かつ根本の課題だと思うが、まだ達成されているとは言えないと思うから。
140. 全ての世代が孤独を感じず、緩やかなつながりの中で安心してくらせるまちであって欲しい。その為に、インフォーマルにもっと支援をお願いしたい。
141. 災害等が起こった時にどういう人が住んでいるか分からないので自治会に参加されていない方などを対象、それ以外も可能だが防災意識・訓練等が有れば良い。
142. 自然との営なみ
143. これからの時代に合せて綺麗な街にして自然もあり住みやすい街であることを大切にしたいです。
144. 京都に来ると古い町並みとオシャレな雰囲気合っていて、明らかに他の町と違うと感じます。派手な看板も無く落ち着いた雰囲気に癒されます。
145. 地域のつながりが全然ない地域に住んでいるから。
146. 自然を守った景観づくりが大切 京都の街並みをどう定義するのか、ヨーロッパも参考にさせてもらってはどうか
147. 自治会の活躍、地藏盆や運動会、スポーツ大会等で、地域で繋がれる また、社協の活動により孤独ではなく 楽しく過ごせるきっかけがある 他府県の偏見で京都の人は冷たいとよく聞きますが、おせっかい好きなのも京都人です
148. よく町ブラします。細い道を歩きます。建物で京町家、歴史的モダン建築とホッコリして心が落ち着きます。
149. 古くある伝統文化や工芸が本当に日本、世界からなくなります。行政が手を貸すことが大事です。

150. 実家が京都にある者です。京都に訪れた海外や日本の方に、広告や写真でみる京都とは街の一角なのですね。といわれました。そうですね実際、京都の町家風情はなくなりつつあり、ビルとマンションばかりで「ここ京都なの？」と思うばかりだからです。
151. どこにいても山が見える安心感と鴨川が与えてくれる安らぎは京都ならではと思います。
152. 政府の移民政策に疑問反対。京都市も観光に依存し過ぎです。中国人の土地買収に歯止めをかけるべきです。
153. 観光客でない中国人やインド人を良く見かけますが、そういった人たちに伝統文化もそうですが街の景観が変えられないか心配です。また他都市ではタワーマンションなど高層化が広がっていますが、大文字や東山、鴨川から北山などの京都らしい景観を失わないようにして欲しい。
154. 自然や景観はとても大切な物ですが、今日が平安時代から培ってきた伝統は何物にも変え難い物だと思っています
155. 地域の繋がりが会って伝統文化の継承で自然、景観に繋がるのでは最近是人と人の繋がりが軽視され観光地ばかり報道されますが京都の路地裏には先人達が築き地域のつながりで今日の京都が有るのではと思っています。る
156. 鴨川から見える大文字 京都に住んでてよかったですと感じます。 鴨川が自分の人生のあらゆる場面と結びついている人はたくさんいるのではないのでしょうか。
157. 鴨川は綺麗、優しい、それでいてしっかり地につけてる山並みは 京都市民の心と一緒に ♡
158. 京都人を守る。市民人々の意見を大事に聞き入れ、市内に住める全ての環境を整え、安らかに住めるシステムにする事
159. どの項目も大切なものですが、地域のつながりは、全ての基礎になるものだったので選択しました。
160. 自然が豊かで教育水準が高く、文化と長い歴史、程良く都会で程良く田舎、こんな素晴らしい所が日本中探して他にあるのでしょうか。 左京区の北の方は、子供を伸び伸びと遊ばせる事ができます。 京都の魅力は、教育と文化だけではなく、神社仏閣が多いお陰で自然も豊かなので自然を選びました。
161. 景観を台無しにする「電柱&電線」のあり方。

162. 三方低い山に囲まれ 街中何処からでも山が近くに感じられ ほどよいサイズの賀茂川(鴨川)に癒される 建物に高さ制限があるからこそその景観なのかと思います
163. 観光客でも、地元民でも景色がいいと写真におさめるので。
164. 京都が京都であるため、何年経っても変わらないものにしたい
165. 地域の高齢化により災害時の協力の大切さ
166. 京都市に限らないとは思いますが、みんなで助けあい地域共生社会を作っていこうという意識が非常に薄れています。 とても悲しいです🙔。
167. もちろん、自然あつての京都です。 自然を守る為にゴミを出さないようにと思います。 食べ物を売っているのにゴミ箱がない。 変だと思います。
168. 他の地方にあまり無い歴史のある寺社仏閣や街並み、建造物
169. 自然、景観、伝統文化、地域のつながりどれも大切にしたい事です。 リニア開通に伴う工事により地下水が守られなくなった時、取り返しがつかなくなるようでは困る
170. 観光ばかりに注いで、住んでる所近くの洛西ニュータウンはもうオワコン状態。 西京区にも力入れてもらえませんか？
171. 京都の山紫水明を将来に引き継いでいくことが重要。江戸時代の頼山陽が鴨川と東山が見える地に山紫水明処と名付けた居を構えたことが、今まで京都が山紫水明の地と言われる所以。大都市であり得ない自然環境で、他都市にはない特徴として大事にしないといけない。
172. 鴨川の大橋(出町柳～七条)から北側の景観が美しい。高いビル等がないので good
173. 娘が舞妓をしています。京都の伝統を守る為。繋いでいくため。それはそれは大変な覚悟です。他の素晴らしい京都の伝統文化を守っている方々。繋いでくださってるみなさま方の。想いは。それはそれは素晴らしい真似のできないことです。伝統文化、自然、まちの景観、すべては地域のつながりです。
174. マナーを守って、人に迷惑をかけない 他人を親切にする安心して暮らせる京都を守って欲しいです
175. 御池通りにゴミが散乱していたり、二条城近辺に犬の糞が落ちていたり、恥ずかしく思います

176. 自治会や子供食堂などで、出来るだけ地域の方々と関わりたいなと思い参加していますが、1人暮らしのお年寄りや若いママさん達で、まだまだ孤独な方がいらっしゃるのではと思ってしまいます。漏れる事なく孤独な方を作らないためには、もっと地域の連携や宣伝をすべきではと思いました。
177. 現状の景観には満足していない 夏の道路はとても暑く、自転車通勤なのでもっと影が欲しい 木々があれば景観ももっと良くなるのではないのでしょうか 東京の丸の内のようなコンクリートの中に緑が沢山ある景観もいいと思います
178. 1200年を超える都市で自然災害を幸運にも逃れ美しい街並みと共に残っています。
179. 景観は人の動きと密接に関わっています。人々が気持ちよく暮らしていける街づくりの為には時代の移り変わりや年代構成を考えた自立した街づくりを地域毎に考えて発信交流していくことが重要と考えます 昨今は地価が高騰して誰の為の街作りなのか、行政が機能しているのか疑問に感じています
180. 京都市民の事をもっと考えてほしい！ 外国人専用のバスを出すとかして欲しい！ 何故、京都市民が乗れないのか！ もっと考えて欲しい！
181. 災害や犯罪が無い安心・安全な町。弱者に寄り添い、市民が安らげる町。観光客取込も大切だとは思いますが、まずは市民の生活を第一に考えて下さい。10年、20年先が不安です。
182. 外国人の不動産の取得の制限。外国人の生活・住環境の悪化(マナー、地域活動、騒音、違法駐車、コンプラ違反ほか)の抑止
183. 子供をベビーカーに乗せて買い物や遊び場などに行くときに、優しさを感じる時があれば、邪魔者扱いされるときもあります。地域のつながりや地域の人を大切にする事が住み良い街になると思います。
184. 住民がこれだけ意欲的に祭礼や伝統芸能に関わっている地域として、京都は日本有数だと思われる。また、守旧に堕さず革新的に伝統を継承していることは、何より誇れる点である。この高い意識は何物にも換えがたい大切なものと考えている。
185. 自然は、人間が破壊しない限り残ってくれると思っています。でも街並みは守らないと残りません。昭和の頃から随分変わってしまいましたが、努力を続けるべきと思っています。

186. あちらこちら地域でのお祭りが多いのですが、もっと市民が気軽に参加できるようにしてほしい。それと気になっているのが、学区のお祭りがあるのに、小学校では違う所に課外授業に出かけてたりしているので、子供の頃から伝統文化にもっと触れ合える授業や体験など盛り込んでほしいです。
187. 出町柳橋からみる加茂川 比叡山 大文字山 ほっとする景色です
188. どれも京都市民にとって、大切にしたいことだが、生活するには、人とのつながりが欠かせない為
189. 都会でありながら自然があるから京都は人気がある。それをなくしたら観光地も廃れると思う。
190. 中心地ばかり緩和するのではなく郊外も緩和する事によってまちの活性化が生まれるのではないか？特に西賀茂辺りも三階建ての建築物でも良いと思う。
191. 選択した『自然』について。昔からの山並みや、河川もですが、原風景と言うのかそれを残して行く事が全て(自然、まちの景観、伝統文化、地域つながり)を護る事に繋がって行くと思うからです。
192. この京都に日本中の老若男女加えインバウンドを惹きつけて止まない魅力は市民が守る伝統文化に加え身近にある素晴らしい自然あってこそと。時代変わるともこの大切な自然をいつまでも守っていきたいと心から思います。
193. 一つしか選べないのでこれにした。しかし京都の町で大切なものは一つではなくすべてが該当しそれらが調和して京都らしさを奏でていると思う。
194. 伝統や文化は人が学んで支えないと継続しない。支える人がいない博物館で展示しているだけのものでは死んだ過去の遺産になってしまう。
195. 静かな京都をとりもどしたい
196. 京都らしさをなくしてほしくないから。
197. 京都の素晴らしい景観、文化、外国人に荒らされたくはない、観光客誘致も大事だろうが国内の人が京都に来て欲しい、マナーを守って欲しい、外国人はマナーが悪い、観光だけに頼らず地場産業の発展を支援して下さいね。
198. 南区在住の為、東西北に山の緑が常に見える、それが癒しになり私の街と言う気持ちになる。

199. 項目の全て大事。京都の西陣の織家の子に生まれ、育ち、大阪の男性と結婚しましたが、伴侶に京都に来てもらったぐらい京都が好き。自然も景観も文化も地域も大事にしたい。でも、市政がそうした市民の気持ちをもう一つわかってない。ちょっとズレている。
200. 早朝登山と健康は切り離しては生きられない 健康寿命医療費削減に大きく寄与する
201. 古都の雅で美しい景観を雑多な看板や建物で壊されたくない。守りたい！
202. 旧我が家から見える比叡山の姿が素晴らしかった、毎日元気をもらっていました。
203. 町の景観も大事ではあるが、お店の看板を無理矢理変更させる事などは、やり過ぎだ
と思う。そして、やはり京都人として、地方に出掛けて帰って来た時、鴨川が流
れ、東山、北山等の緑あふれる山々が間近に見える京都の町を見ると、何とも言えず
落ち着き、安心し、ホッとした気持ちになる。自然は大事。
204. 色々な戦があり大東亜戦争でもせつかく残った景観を残したいです。古い街並みや寺
社仏閣を作っていくのに一朝一夕では出来ない歴史があり、今の時代を生きる私達が
壊していい事はないです！だけど広い敷地に今の時代の家が何件も建ち、新しいビル
やホテルマンションが建つのは景観を壊してます。
205. 鴨川。適度な川幅、適度な川の深さ。山並みもキレイ。ウォーキング、ジョギングに
最高。全国でもあまりないです。
206. 高層ビルの建ち並ぶ町にはなあって欲しくない。東京で高層ビルが建ち並んでいるの
を見て、圧迫感を持った。京都に帰ってきた時、低いビルにホッとした。
207. ルールやマナー、モラルが守られている京都であって欲しい。
208. 京都市全体が伝統であり、日本文化の発信場所だと考えている。 そのためには有形
無形、どちらの要素も保全する意識が重要である。 開発も大切ではあるが、将来に
向けて守るべき資産は何か？を認識することを啓蒙する事が京都をより良くすると信
じている
209. 古都イコール古さではなく、長い時代を流れてきた文化の中心であり先端を進む都市
である事をアピールできる街並みであって欲しい。市街地の道路に風情を感じさせる
工夫や 下水道の完備（汚水の匂いが気にならないなど）風情を満喫できて ゆっく
り歩ける街にして欲しいです。

210. どれも大事だけど、高いビルが聳え立つと自然も伝統文化も、地域の繋がりも台無しになってしまう。道を間違えることないようにしたい
211. 他国人に侵されない町でいて欲しい。
212. 街路樹美しく高い建物少なく四角い空でなく開放感あり京の街並みは自然と一体化したものだ。現代求められるタイパ、コスパ…そういったものから少し離れたところに価値を置いている街だから住民や訪れる人が心緩めたり深めたりするのだと。ずっとショートカットより遠回りしたくなる街であって欲しい。
213. 各区に、くつろげる公園があればいいなと思う 近くにあるが、手入れが行き届いてないので 怖い感じがする、街の中は緑が少ないし、災害時公園に避難できる ベンチがトイレになったり、増やしていくべきだと思う
214. 高齢化が進んでる昨今、隣近所の繋がりって大事だと思う
215. 外国人観光客で溢れ「行きたくもないし、勧めたくもない」場所が増えているので、以前の京都の景色が懐かしいです。
216. 美しい京都が汚れていくのが悲しいです。 観光都市とは言え、余りに酷くて、外国人枠を設けて規制してください。
217. 街の景観は自然の保持と連動しています。
218. 京都市の施設はじめ 大学等が 歴史に関したり 文化の市民向け講演が沢山あり、生活の重要な刺激になっています。理解できているかはチョウ疑問ですが。
219. 現在、縦割りの行政区での地域のつながり（イベント事業）が多すぎる。 住んでいる区民は区域は関係ない。 区切られた区民交流ではなく、市全体がいつでもつながれる地域のつながれるまち。 そんな京都のまちになるよう行動している。
220. 伝統文化が今も人々の生活に息づいている
221. 豊かな自然と動物との共生が一番。 文化財等の保護、歴史と伝統の継承をしつつ京都らしい革新も必要。 地域住民の生活が脅かされる観光客は願い下げ。 観光とはその土地の光（文化、価値観、宗教や信仰の形）を見ること。 寺社仏閣等は外国人が好き勝手する場所ではないと強い姿勢をしめしてほしい。
222. 昔の様に、町内の人たちとの繋がり大切だと思います。 歳を重ねてひとりになって、 特に感じます。

223. 祇園祭や五山の送り火のみならず、ものづくりの文化など、昔から伝わる伝統が今も根強く受け継がれていると感じています。又、地域の方々とのつながりもあり、お隣同士で助け合えるのも良いところだと思って暮らしています。
224. インバウンドにたよらず、日本人が訪ねたくなる京都であって欲しい。
225. 景観も、大切だが、災害が 起こったら、地域のつながりが 大切だと思う
226. 町家、路地、神社仏閣～まだまだ行けてない所、多いですが、何と言っても静かなたたずまいに気持ちが落ち着きます。 地味ではあるが静けさが魅力。
227. 仕事などで東京などに行き、京都に戻り街並みや鴨川をみると、ほっこりします。そんな町に生まれて良かったと思います。
228. 地域の繋がりが大切だと思います 日頃の挨拶から緊急時の助け合いまで 色々と人との繋がりは欠かせません
229. もう、マンションやら高いビルはいらない。京都は山に囲まれている盆地。そこに高い建物は似合わない。
230. 中小企業や小商いが元気で、観光に頼らず地元民が快適に暮らせること。オーバーツーリズムで、今以上はもう無理です。
231. 地域の住民の平均年齢が上がり、ご年配が増え、より繋がりの重要性を感じる。只、地域役員の業務の見直しとスリム化がなされておらず、街の組脱退が増え、繋がりが希薄になってきているので心配です。
232. 災害が増えているので、高齢者、ひとり暮らし等、地域のつながりが大切だと思います。
233. 外国人が住みもしないのに、土地を買い漁っていて危機感を感じています。
234. 観光客ではなく、住民が静かに長く暮らしやすい街にしてほしいです。特に通勤、通学時間帯に観光客がバスに乗るのを何とか対策してほしいです。
235. 京都は昔からの伝統文化が強く京都の象徴であるようなことは伝統文化だと思ったから

236. 私は伝統芸能を習い事にしています。伝統を通して歴史を知ったり、寺や神社に行ったりすることがあります。伝統芸能をしていると見ているのは海外の方がほとんどでした。そのため伝統文化は観光客もとても興味があると感じました。観光客が増えると京都も栄えると思います。

237. 建築規制等を行うことで、京町屋等のまちの景観を広く面として整備し、観光客をもっと分散化させる必要があります。京都市内に来ると、どこを見ても「絵になる」な～「歴史を感じるなあ」と思ってもらうことこそ、住民の誇りと観光による経済的価値の創出との両立だと思います。

238. 文化はもちろん、全ての人間の営みの源泉は自然

239. 現在の京都（の人）を形成している根源的要素。この自然を残していかなければ、それに紐づく人間観も失われてしまう。単に形（風景）として残すことを目指すのではなく、この自然とどう共存・共生していくのか、人々の営みの在り方も同時に考え、「文化」として残していくことが重要ではないか。

240. お金があって、人がいる

241. 本当は山なみやまちの景観、伝統的な建物・文化が融合して「大切だなー」と思えることです。自分の中では「自然」が比重が高いので投票しましたが、地域の繋がりが含めて全てのマッチングが大切なこと・ものだと思います。

242. おいしいから

243. 雨上がりの庭で くちなしの香りを やさしさに つつまれたなら きっと めにうつる すべてのことが メッセージ

244. 金、金、金

245. お金

246. 伝統文化離れが進むのは寂しい

247. 自然があることによってより、京都が綺麗に見えるから

248. 繋がるとは時間を掛けてゆっくりじっくり育むものなのです。町内会の形も変わっています（うちは解散してありません）助け合える地域にするためにどうすればよいのか（町内会が機能していない地域もある）困った時に助け合え、不安を感じ無い暮らしが送りたいです