

京都駅東南部エリアにおける市有地の活用に係る 契約候補事業者の選定結果について

令和7年 4月 8日

京都市 総合企画局 プロジェクト推進室



1. 契約候補事業者の紹介



1. 契約候補事業者の紹介

提案者 有限会社カイカイキキ

代表者 村上 隆 氏

設立 2001年4月20日

主軸事業

1. アートの作品制作・販売
2. アーティストのマネジメント
3. 展覧会・イベント開催
4. コラボレーション企画・デザイン

上記各号に付帯する一切の業務



1. 契約候補事業者の紹介

村上隆氏のアート作品制作・販売



NY近代美術館 (MoMA) 所蔵作品 「727」

1996年 アクリル絵の具、キャンバス、縦 3000×4500 mm

©1996 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.



お花の森

2021年 アクリル絵具、キャンバス、木製パネル、φ1500 mm

©2021 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.



お花親子 パリ ルイ・ヴィトンファウンデーション コレクション

2020年 ブロンズ、金箔 1,000×647.1×465.5 cm

©2019 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.

1. 契約候補事業者の紹介

アーティストマネジメント



N.Y.



AYA TAKANO



くらやまあ



大谷 淳平



Kasing Lung



oh



山岡 千佳



MADSAKI



オカザキ ショー子



清木



河田 森



松岡 純平

カイカイキキには、村上隆氏をはじめ、世界のアートステージで活躍するアーティストが所属

1. 契約候補事業者の紹介

コラボレーション企画



MLB / LA Dodgers (2025)



LOUIS VUITTON (2002-2025)



NewJeans (2024)



六本木ヒルズ (2003)

1. 契約候補事業者の紹介

京都市との関わり・実績

村上隆 もののけ京都



2024年2月～9月
国内では8年ぶりとなる個展
「村上隆 もののけ京都」を京都市京セラ美術館にて開催
来場者は45万人を超える規模に

ふるさと納税



「村上隆 もののけ京都」開催にあわせ
入場チケットと限定トレーディングカードを併せた
ふるさと納税返礼品を開発
累計6億円を超える京都市への寄付を実現

1. 契約候補事業者の紹介

京都市との関わり・実績

その他

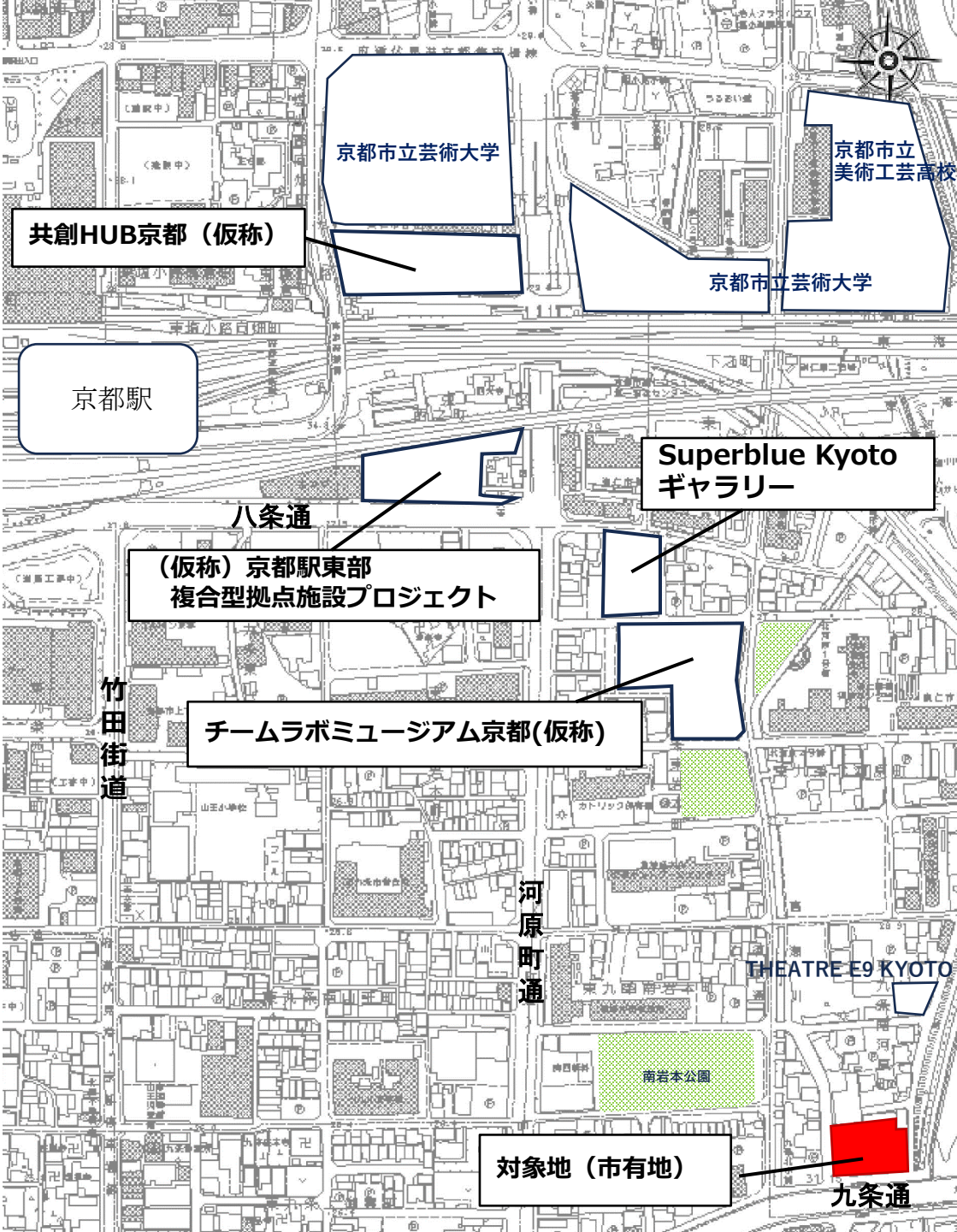


「都をどり」150周年の看板・ぼんぼりのデザインや、
a-STATIONでのラジオ番組「MONONOKE RADIO」など
京都市の伝統や文化と連携したプロジェクトを実施



2. 公募条件等





2. 公募条件等

【所在地】

- ・ 南区東九条南河原町 1 3 番 1

【敷地面積】

- ・ 1,572.60㎡

【公法上の規制等】

- ・ 近隣商業地域
- ・ 容積率400%
- ・ 建ぺい率80%
- ・ 高さ規制20m



2. 公募条件等

契約候補事業者選定委員会の構成（五十音順、敬称略、◎：委員長）

氏 名	所属等
◎ 長上 深雪	龍谷大学名誉教授
加須屋 明子	京都市立芸術大学美術学部教授
木戸 隆之	市民公募委員
白須 正	京都工芸繊維大学監事
九十九 壽雄	山王自治連合会長
前野 芳子	前野公認会計士事務所代表
山口 敬太	京都大学大学院地球環境学堂准教授（工学研究科兼任）

【公募期間】

令和6年12月26日～令和7年2月28日

【選定委員会の開催状況】

12/18：募集要項の策定

3/14：プレゼンテーション・質疑応答
契約候補事業者の選定

2. 公募条件等

主な活用条件

1

「文化芸術」と「若者」を基軸としたまちづくりの推進に向け、京都駅東南部エリア活性化方針に掲げる将来像の実現に資する計画であるか。

2

地域活動への協力や地域行事への参加等を通じ、地域コミュニティの活性化に貢献できる提案であるか。

3

新たな雇用の創出、市内事業者の活用や地域産材の活用など、地域経済の活性化につながる計画であるか。

4

今後、京都市が取り組んでいく政策の貢献につながる提案であるか。



3. 提案内容及び評価ポイント



3. 提案内容及び評価ポイント

「カイクイキキ京都スタジオ」の概要

施設の種別	アートスタジオ（50人のスタッフが勤務）
建築規模	地上3階（19m）、鉄骨造
建築面積	1,293.84 m ²
延床面積	2,723.17 m ²
参画予定の 市内企業	株式会社中井商店（コンサルティング） 東洋設計株式会社（設計） 株式会社ミラノ工務店（施工） 京都中央信用金庫、京都信用金庫（資金）
スケジュール	令和7年度中 工事着工 令和8年度中 竣工、制作活動開始

3. 提案内容及び評価ポイント

カイカイキキ三芳スタジオで培ったノウハウ等を活用



2008年、
埼玉県三芳町に開設
物流倉庫を改装し、
アート作品やグッズ
の制作、物流拠点と
して約200名が働く
スタジオに

制作効率のノウハウやスタッフの
マネジメントスキルを活用

京都スタジオでも長期
にわたって安定した施
設運営が期待

地域の誇りとなる
施設へ

3. 提案内容及び評価ポイント

「文化芸術」エリアとしての魅力向上

カイカイキキ京都スタジオの設置



スタジオそのものが文化的価値

京都駅東南部エリアに
世界的なアーティスト「村上隆氏」が
制作活動を行うアート創造拠点が誕生

国内外への大きな発信力

村上隆氏のインスタグラム
等のソーシャルメディアの
フォロワー数300万人



京都駅東南部エリアの文化芸術ゾーンとしての価値・認知度の向上に貢献

「文化芸術都市・京都」としての位置づけ強化にも寄与

3. 提案内容及び評価ポイント

アートに関する市内就業人口の増加や地域の人口対策

カイカイキキ三芳スタジオでは、
市内の芸術系大学の卒業生がスタッフとして多数従事

京都スタジオで働くスタッフ数は50名のうち、
半数の約25名は現地採用を予定



- ▶ 市立芸大をはじめとする市内芸術系大学・専門学校から積極的に採用
将来的には、京都へ制作拠点を移転予定であり、更なる雇用も期待

雇用機会の創出・
地域経済への貢献

市内アート業界の
活性化

京都駅周辺をはじめ
スタッフの市内居住



4. 今後の京都駅東南部エリアのまちづくり



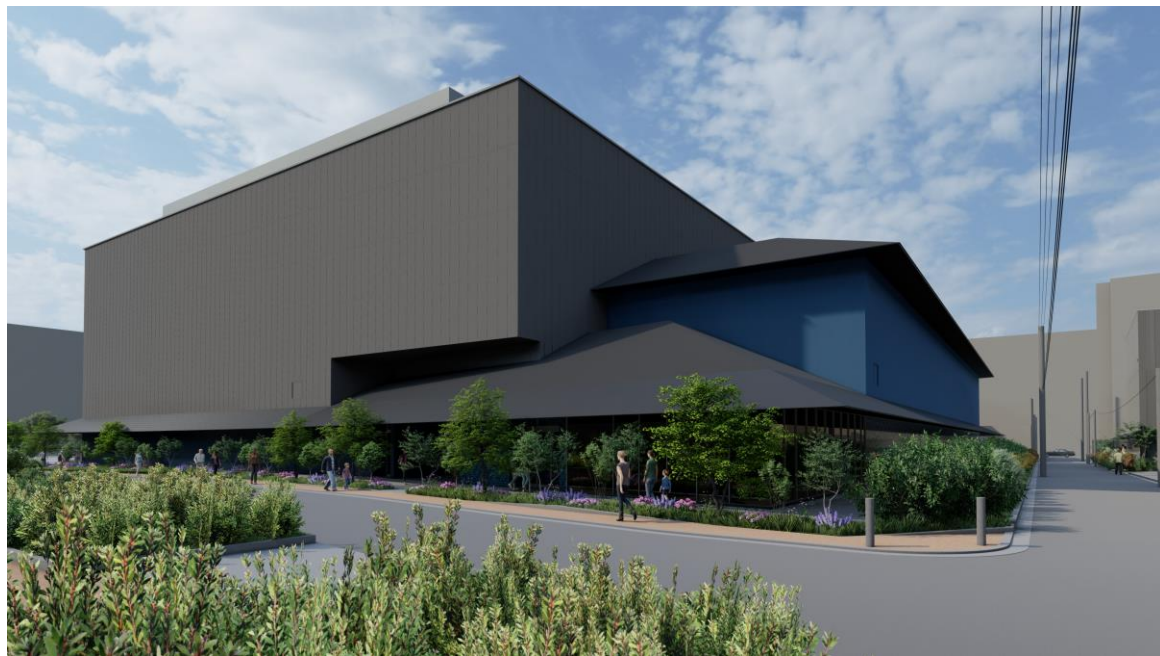
4. 今後の京都駅東南部エリアのまちづくり

MAP▶ P9

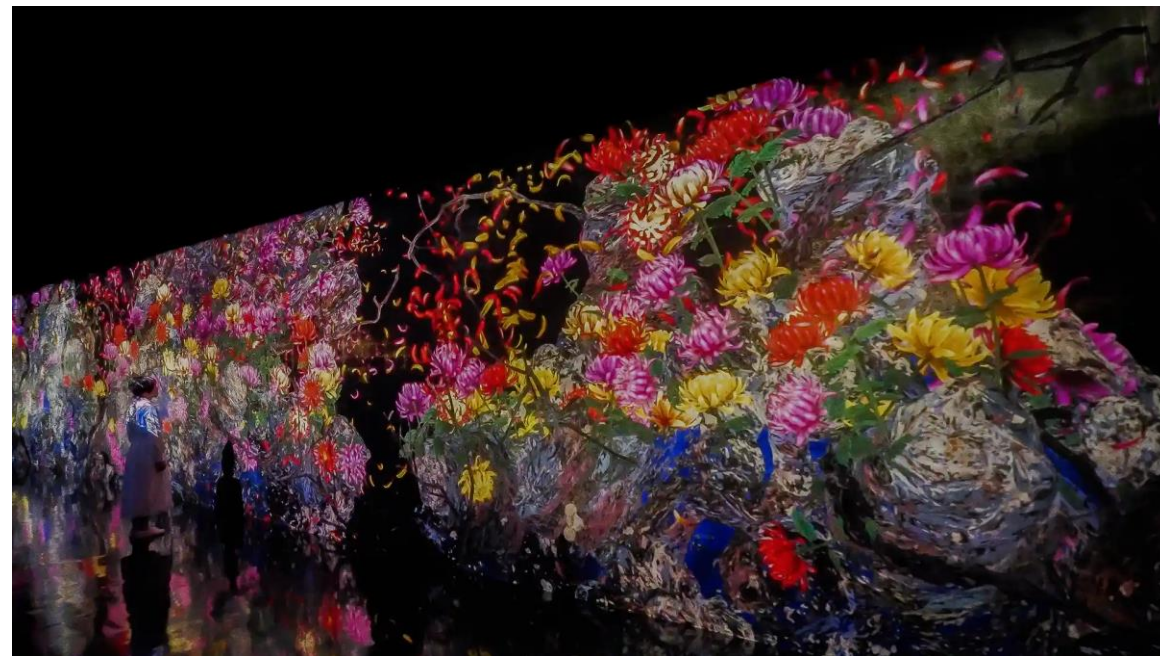
チームラボミュージアム京都（仮称）

令和7年秋頃には、世界的なアート集団
チームラボによるミュージアムが開業

▶ 新たな人の流れを生み出すことで
エリアの活性化の起爆剤へ



※ 画像はイメージです。 © チームラボ



※ 画像はイメージです。 © チームラボ

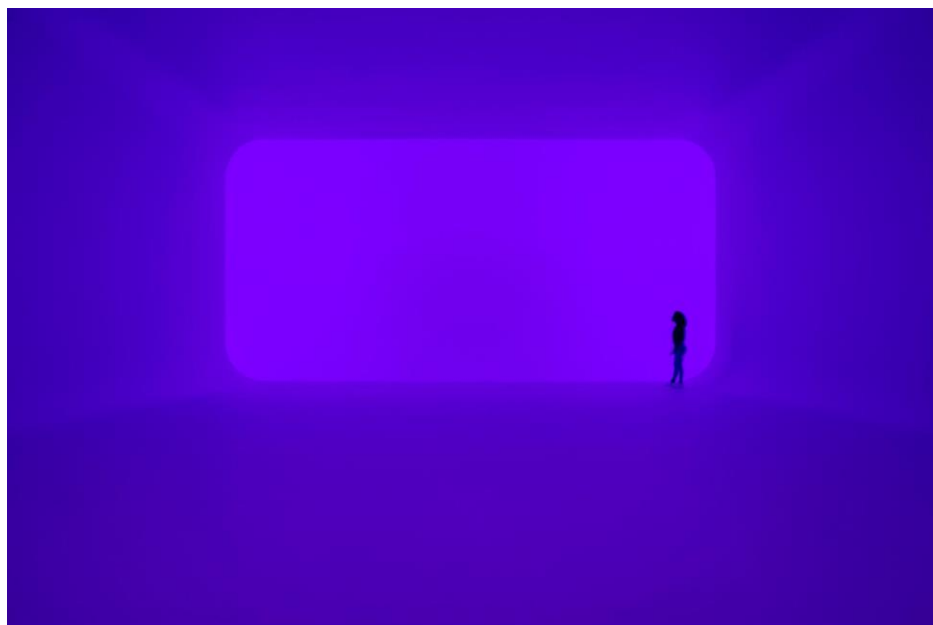
4. 今後の京都駅東南部エリアのまちづくり

Superblue Kyoto、ギャラリー

MAP▶ P9

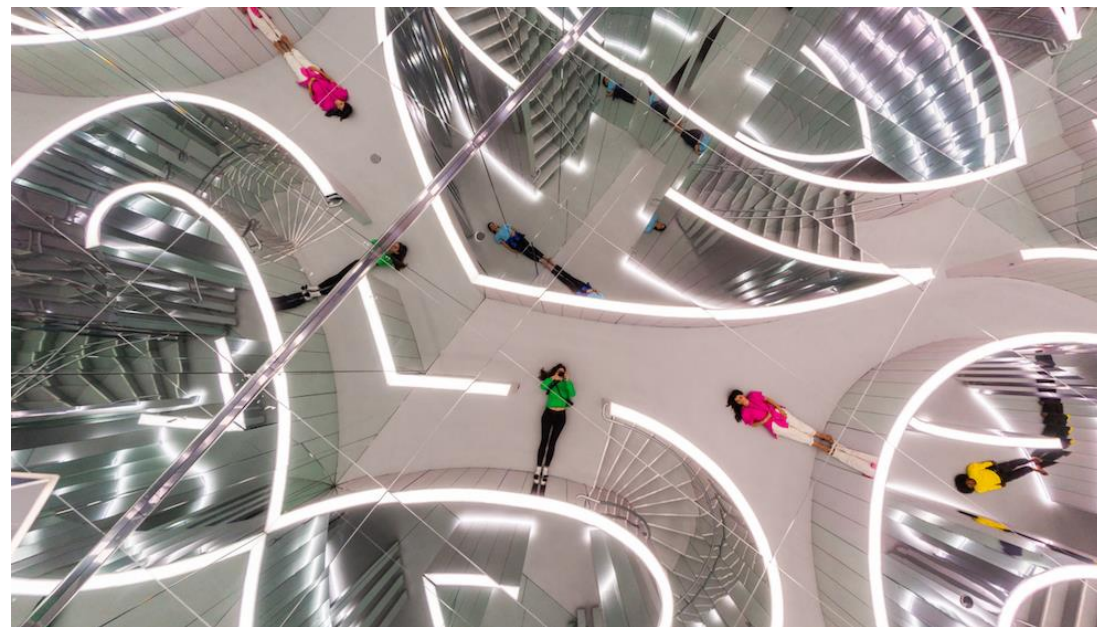
令和8年度には、国際的な体験型アートセンター「Superblue Kyoto」と京都で活動する職人の伝統工芸品やアーティストの作品の展示を行うギャラリーが開業予定

【Superblue Miami 展示作品】



James Turrell, AKHU, 2021. Installation view of Every Wall is a Door, Superblue Miami, 2021. © James Turrell. Photo: Oriol Tarridas.

【Superblue Miami 展示作品】



Es Devlin, Forest of Us, 2021. Installation view of Every Wall is a Door, Superblue Miami, 2021. Photo: Andrea Mora.

4. 今後の京都駅東南部エリアのまちづくり

共創HUB京都、京都駅東部複合型拠点施設プロジェクト

MAP▶ P9

社会課題解決に繋がる産業創出やコミュニティ形成、人材輩出の拠点となる共創HUB京都や、JR東海グループによる商業開発と日本電気硝子株式会社の本社機能を備えた複合施設が、令和10年の開業を目指し手続中

<イメージ図> 共創HUB京都（仮称）

【市立芸大南側敷地】



<イメージ図> （仮称）京都駅東部複合型拠点施設プロジェクト

【崇仁市営住宅8棟跡地】



※ いずれも記載内容は公募型プロポーザルで提案されたものであり、今後の関係各所との協議により、実際とは異なる場合があります。



ご清聴ありがとうございました。

本件に関する問い合わせ先：

京都市 総合企画局 プロジェクト推進室

電話：０７５－２２２－４１７８