



「京都 × 能装束」文化ものづくりプロジェクト 開発商品が完成！

能装束のデザインを「桃山モード」として体現した
新しいライフスタイル商品を開発しました。

2/10暫定版（商品情報確認中）

本件に関する問い合わせ

（地独）京都市産業技術研究所 デザインチーム（比嘉，松原）TEL：075-326-6100（代表）
申込：FAX：075-326-6170 E-mail：a-higa@tc-kyoto.or.jp 又は matubara@tc-kyoto.or.jp

1. 「京都 × 能装束」文化ものづくりプロジェクトとは？

本プロジェクトは、本市が掲げる「文化を基軸にした市政運営」を、京都市産業技術研究所が地域企業の支援という形で推進する、新たな産業支援の取組です。

京都に由来する文化的背景をベースにした商品企画を地域の企業に提案し、共に商品開発を行いました。今回デザインソースに活用させていただく能装束は、安土桃山時代を中心に西陣で織られた染織物であり、京都における染織文化の華とも言えます。

商品企画のデザインソースとなる能装束については、林原美術館の協力を得て、桃山文化が創り出したデザインを「桃山モード」として体現した商品が完成しました。「美術や文化を楽しむライフスタイル商品」として販売を開始します。

「文化 × 産業」という新たな企業支援の取組

京都市産業技術研究所

- (役割) ・ 伝統染織の色彩や能装束に関する知見を活かしたブランドコンセプトの構築
・ デザイン開発支援
・ デザイン検索システムの構築
・ 販路の開拓と確保

林原美術館



(役割) 能装束等の資料提供
商品の公認

写真：紅白段桜花文摺箔（重要文化財）

歴史的、文化的に
価値ある工芸品を

現代の
ライフスタイル
ブランド商品へ

美術や文化に
関心の高い
消費者へ発信

参画企業

(役割) 商品開発・販売

(株) 亀田富染工場 / 秀和 (株) / (株) 高岡 / 宮井 (株)

本事業の最新情報は
下記の SNS で情報提供してまいります。

Facebook



@MomoyamaMode.kyoto

Twitter



@MomoyamaMode

Instagram



@momoyamamode.kyoto

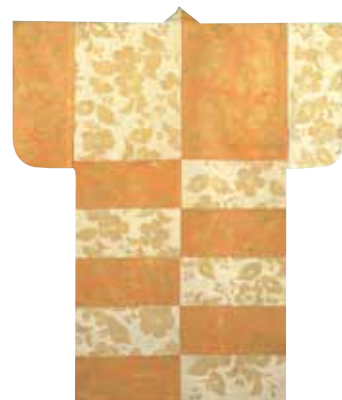
4. 開発商品の紹介

2020 Spring & Summer Main Line

能装束 紅白段桜花文摺箔

小袖は、桃山時代に上流階級の女性から愛されたことで時代のモードとなり、能装束として定着しました。

段替りのデザインからは、時空や感情の変化が感じられ、また可憐に咲く桜花からは、時に凜とした女性を想像させます。そんな魅惑的で美しいデザインを現代のライフスタイルにリファインしました。



写真：林原美術館



株式会社 亀田富染工場

切替ワンピース ¥32,000 カラー / 橙・黒
日傘 ¥21,000 カラー / 橙・黒



秀和株式会社

横長がま口ハンドバッグ（中） ¥9,300 / がま口ハンドバッグ ¥9,300
縦型がま口御朱印帳ケース ¥5,000 / 6寸がま口ポーチ ¥4,000
カラー / 橙・黒



株式会社 高岡

こじゃみ枕（直径約20cm） ¥8,000
おじゃみ座布団（Mサイズ／直径約40cm） ¥12,000
カラー / 橙・黒



宮井株式会社

風呂敷 段替桜花ちらし（88cm幅） ¥7,000- カラー / 橙・黒
風呂敷 市松丸取桜花（88cm幅） ¥7,000- カラー / 橙・黒

※価格は税抜き価格です

2020 Spring & Summer Original Line

「段片身変りに雪持芭蕉文様繡箔」と「海松貝文様鬘帯」など各社がセレクトした能装束等からデザインした商品です。



株式会社 亀田富染工場

能装束 段片身変りに雪持芭蕉文様繡箔

シルクアロハシャツ ¥36,000 カラー / オリジナル色・橙
Uネック半袖 ¥10,000 カラー / オリジナル色・黒赤



宮井 株式会社

鬘帯

風呂敷 かずら帯つなぎ (70cm幅) ¥3,000-



秀和 株式会社

能装束 段片身変りに雪持芭蕉文様繡箔

がま口サコッシュ ¥15,000 / 2WAYがま口ミニバッグ ¥8,000
鏡付きがま口コンパクトコスメポーチ ¥4,200
チェーン付きがま口財布 (中) ¥3,000 / 縦型がま口メガネケース ¥2,200
カラー / 橙・藤



鬘帯 海松貝文様鬘帯

くし型がま口フォーマルバッグ ¥16,000 / がま口ブックカバー ¥4,000
がま口ラウンドタックポーチ ¥4,300
6寸がま口平ポーチ ¥3,400 / 鏡付きがま口リップケース ¥3,300
カラー / 淡黄・水色・薄紫

※価格は税抜き価格です

5. 参画企業・林原美術館・京都市産技研のご紹介



株式会社 亀田富染工場 (京都市右京区)

大正8(1919)年創業。100年の間、染め一筋に従事しています。『多くの方に日本に伝わる美しいデザインを知っていただきたい』思いから、京友禅アロハシャツ・カットソー・ワンピースをメイドイン京都にこだわってものづくりを行っています。

【事業内容】京友禅アロハシャツ、カットソー、ワンピース等の製造、販売



秀和株式会社 (京都市左京区)

昭和60(1985)年創業。職人の手作りにこだわり、がま口を製作しています。長年培われた職人の技術と現代の感性を融合させた、他にはない新しいがま口を展開するオリジナルブランド「AYANOKOJI」を立ち上げています。

【事業内容】服飾雑貨・袋物の企画・製造・販売、小売店舗・WEBショップの運営



株式会社 高岡 (京都市下京区)

大正8(1919)年創業。洛中高岡屋は、株式会社高岡が代々受け継いできた座布団、布団作りの技で作上げた寛ぎアイテムのブランドです。それらのアイテムを「寛具(かんぐ)」と名付け、座布団・布団の枠にとらわれない京都の職人による手作りにこだわったものづくりを行っています。

【事業内容】寝具、寝装品の企画・製造・販売



宮井株式会社 (京都市中京区)

明治34(1901)年創業。風呂敷・袱紗を中心に日本が大切にしてきた包む・掛ける文化を伝える京都の老舗メーカーです。

【事業内容】風呂敷、ふくさ、儀式用品、結納用品、家庭用品、和装小物等の企画・製造・卸売



一般財団法人 林原美術館 (岡山県岡山市)

昭和39(1964)年開館。岡山の実業家だった故林原一郎氏が蒐集した、日本をはじめとする東アジア地域の絵画や工芸品と、旧岡山藩主池田家から引き継いだ大名調度品を中心とする宝物によって生まれた美術館です。特筆すべきは、国宝・重要文化財を多く含む「備前刀」や洗練され優美な「能装束」です。



地方独立行政法人 京都市産業技術研究所 (京都市下京区)

京都市産業技術研究所は、京都市が設立した公的な産業支援機関です。ものづくり中小企業の皆さまが、研究開発や製造工程の改善等で直面する課題や問題を解決できるよう、また、新商品や新技術をより創出できるよう、技術面からの支援に取り組んでいます。