

| | |
|-----------------|---|
| 施策番号 | 0602 |
| 施策名 | 歴史に培われた和の文化の継承と新たな創造活動の支援 |
| 概要 | 伝統文化等を継承するため、国内外のひとびとが京都の伝統的な文化芸術を体験する機会を提供するとともに、若手の芸術家等の育成等を行い、創造的な活動を新たに生み出す環境を整備する。 |
| 担当局・部室 | 文化市民局・文化芸術都市推進室 |
| 上位政策 | 6 文化 |
| 施策に関係する主な分野別計画等 | 第2期 京都文化芸術都市創生計画、京都文化芸術プログラム2020 ⁺ |

施策の評価

1 客觀指標評価

| 指標名 | 平成 29年度 | 平成 30年度 | 令和元年度評価 | | | | | |
|----------------------------------|------------|------------|----------|-------|-------|-------|----|-------------|
| | | | 前回値 | 最新値 | 目標値 | 達成度 | 評価 | 指標の ウエイト |
| 1 芸術大学における修士課程及び博士課程への進学者数(人) | d | d | 54 | 54 | 61 | 88.5% | e | 1.00 |
| 2 伝統芸能等事業の入場者数(人) | a | b | 7,375 | 7,472 | 7,648 | 97.7% | b | 1.00 |
| 3 東山アーティスツ・プレイスメント・サービスへの相談件数(件) | e | e | 198 | 210 | 273 | 76.9% | e | 1.00 |
| 4 - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 5 - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6 - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | c | d | 客観指標総合評価 | | | | d | |

2 市民生活実感評価

*この評価は、毎年5月頃に実施している京都市市民生活実感調査のアンケート結果を基にしています。

| 設問 | 平成 29年度 | 平成 30年度 | 令和元年度回答 | | | | | | 有効回答 者数 | 評価 |
|--------------------------------|------------|------------|---------|------------------|---------------|------------------------|------------|-----|------------|----|
| | | | そう思う | どちらかと言 うとそう思う | どちらとも 言えない | どちらかと 言うとそう 思わない | そう思わ ない | | | |
| 1 京都では、文化芸術にかかる活動が盛んである。 | a | a | 238 | 349 | 93 | 22 | 5 | 707 | a | |
| | | | 33.7% | 49.4% | 13.2% | 3.1% | 0.7% | | | |
| 2 文化・芸術活動によって、京都のまち全体が活気づいている。 | b | b | 134 | 310 | 194 | 42 | 14 | 694 | b | |
| | | | 19.3% | 44.7% | 28.0% | 6.1% | 2.0% | | | |
| 3 - | - | - | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | |
| 4 - | - | - | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | |
| 5 - | - | - | | | | | | | - | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | a | a | 市民生活実感調査総合評価 | | | | | |

3 総合評価(客観指標総合評価+市民生活実感調査総合評価)

今後の方針性の検討

＜この施策を構成する事務事業＞

| | 事業名 | 事業費の状況(千円) | | 令和元年度事業評価結果における目標達成度評価 | 担当局 |
|----|--|---------------|--------------|------------------------|-------|
| | | 平成30年度 決算額 | 令和元年度 予算額 | | |
| 1 | 文化芸術顕彰制度 | 7,059 | 7,980 | かなり良い | 文化市民局 |
| 2 | 芸術文化協会交付金 | 24,824 | 24,824 | かなり良い | 文化市民局 |
| 3 | 文化芸術を鑑賞・体験する機会を創出するための取組 | 4,837 | 5,019 | 良い | 文化市民局 |
| 4 | 各種団体事業助成 | 23,856 | 43,025 | 悪い | 文化市民局 |
| 5 | 芸術活動支援 | 85,152 | 84,327 | 悪い | 文化市民局 |
| 6 | 古典の日推進事業 | 8,981 | 8,981 | 良い | 文化市民局 |
| 7 | 伝統芸能文化創生プロジェクト | 24,495 | 24,526 | かなり良い | 文化市民局 |
| 8 | 世界文化自由都市宣言40周年を契機とした、文化都市・京都の発信・発展のための新たな顕彰制度の創設 | 12,752 | 0 | — | 文化市民局 |
| 9 | 映画に係る新たな顕彰制度の創設 | 0 | 6,464 | — | 文化市民局 |
| 10 | 京都文学賞（仮称）の実施 | 0 | 34,492 | — | 文化市民局 |
| 11 | 芸術家のグローバルアート市場への進出支援 | 0 | 19,672 | — | 文化市民局 |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |

*予算額には人件費及び施設管理に係る経費を含みます。

＜今後の方向性＞

- ・引き続き伝統芸能事業等の広報・宣伝を行い、より多くの市民に伝統的な文化芸術を体験する機会を提供とともに、京都を拠点に活動する若手芸術家に対し、既存の空き家や小学校跡地施設等を活用し、居住・制作・発表の場づくりといった幅広いサポートを実施するなど、大学等とも連携して、新たな創造活動の支援を図っていく。
 - ・芸術大学においては、専門スタッフを配置しているキャリアデザインセンターの活用により、一人一人の状況に応じた長期的な就職支援及び芸術家へのキャリアサポート等の総合的な取組を進める。

| 施策名 | 0602 | 歴史に培われた和の文化の継承と新たな創造活動の支援 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|--|----------|---|--|------|------|----|-----|--------|--------|----|----|-----|----|-------|-------|------|---|-------|--|-------|--|--|--|--|--|------|----|------|-----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|
| 指標名 | 芸術大学における修士課程及び博士課程への進学者数（人） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 担当課 | 総務課 | 連絡先 | 222-3045 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 指標の説明 京都市立芸術大学における①学部卒業生のうち修士課程に進学した者及び②修士課程修了者のうち博士課程へ進学した者の合計数（進学先には他大学を含む。） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 指標の意味 京都で若い才能が育まれていることを示す指標 | | 3 算出方法・出典等 出典：学校基本調査 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 数値 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th>前回数値</th> <th>最新数値</th> <th rowspan="2">推移</th> <th>目標値</th> </tr> <tr> <th>平成29年度</th> <th>平成30年度</th> <th>数値</th> <th>根拠</th> <th>達成度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数値</td> <td>54</td> <td>54</td> <td>増減なし</td> <td>61 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成25年度)</td> <td>88.5%</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">中長期目標</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>全国順位</td> <td>数値</td> <td>目標年次</td> <td>達成度</td> <td>根拠</td> </tr> <tr> <td>数値</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3"></td> <td>備考</td> <td>H25 61人, H26 60人 H27 57人, H28 55人 H29 54人</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | 平成29年度 | 平成30年度 | 数値 | 根拠 | 達成度 | 数値 | 54 | 54 | 増減なし | 61 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成25年度) | 88.5% | | 中長期目標 | | | | | | 全国順位 | 数値 | 目標年次 | 達成度 | 根拠 | 数値 | | | | | | | | | | 備考 | H25 61人, H26 60人 H27 57人, H28 55人 H29 54人 |
| | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 平成29年度 | 平成30年度 | | 数値 | 根拠 | 達成度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | 54 | 54 | 増減なし | 61 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成25年度) | 88.5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中長期目標 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 全国順位 | 数値 | 目標年次 | 達成度 | 根拠 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 備考 | H25 61人, H26 60人 H27 57人, H28 55人 H29 54人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 評価基準 <ul style="list-style-type: none"> a : 最高値以上 b : 上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満 c : 平均値以上～上中間値未満 d : 下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満 e : 下中間値未満 | | 6 基準説明 進学者数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるため、過去5年間の数値をもとに、基準を設定した。 最高値：61（平成25年度） 平均値：57.4 最低値：54（平成29年度） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 評価結果 <table border="1"> <thead> <tr> <th>平成29</th> <th>平成30</th> <th>令和元</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>d</td> <td>d</td> <td>e</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 平成29 | 平成30 | 令和元 | d | d | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平成29 | 平成30 | 令和元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| d | d | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 指標名 | 伝統芸能等事業の入場者数（人） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 担当課 | 文化芸術企画課 | 連絡先 | 366-0033 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 指標の説明 伝統芸能等事業（市民狂言会、京都薪能、市民寄席）の入場者数 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 指標の意味 市民等が京都の伝統的な文化芸術を体験する機会を提供していることを示す指標 | | 3 算出方法・出典等 出典：事業担当課調べ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 数値 <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th>前回数値</th> <th>最新数値</th> <th rowspan="2">推移</th> <th>目標値</th> </tr> <tr> <th>平成29年度</th> <th>平成30年度</th> <th>数値</th> <th>根拠</th> <th>達成度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数値</td> <td>7,375</td> <td>7,472</td> <td>97人増</td> <td>7,648 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成28年度)</td> <td>97.7%</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">中長期目標</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> <td>全国順位</td> <td>数値</td> <td>目標年次</td> <td>達成度</td> <td>根拠</td> </tr> <tr> <td>数値</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3"></td> <td>備考</td> <td>H25 6,750人, H26 6,787人 H27 6,325人, H28 7,648人 H29 7,375人, H30 7,472人</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | 平成29年度 | 平成30年度 | 数値 | 根拠 | 達成度 | 数値 | 7,375 | 7,472 | 97人増 | 7,648 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成28年度) | 97.7% | | 中長期目標 | | | | | | 全国順位 | 数値 | 目標年次 | 達成度 | 根拠 | 数値 | | | | | | | | | | 備考 | H25 6,750人, H26 6,787人 H27 6,325人, H28 7,648人 H29 7,375人, H30 7,472人 |
| | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 平成29年度 | 平成30年度 | | 数値 | 根拠 | 達成度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | 7,375 | 7,472 | 97人増 | 7,648 過去5年間(平成25~29年度)の最高値 (平成28年度) | 97.7% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 中長期目標 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 全国順位 | 数値 | 目標年次 | 達成度 | 根拠 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 備考 | H25 6,750人, H26 6,787人 H27 6,325人, H28 7,648人 H29 7,375人, H30 7,472人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 評価基準 <ul style="list-style-type: none"> a : 最高値以上 b : 上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満 c : 平均値以上～上中間値未満 d : 下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満 e : 下中間値未満 | | 6 基準説明 入場数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるため、過去5年間の数値をもとに、基準を設定した。 最高値：7,648（平成28年度） 平均値：6,977 最低値：6,325（平成27年度） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 評価結果 <table border="1"> <thead> <tr> <th>平成29</th> <th>平成30</th> <th>令和元</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a</td> <td>b</td> <td>b</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 平成29 | 平成30 | 令和元 | a | b | b | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平成29 | 平成30 | 令和元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a | b | b | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 施策名 | 0602 | 歴史に培われた和の文化の継承と新たな創造活動の支援 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------|------|------|------|-----|--------|--------|----|----|-----|----|-----|-----|------|---|-------|------|-------|--|--|----|----|------|-----|----|----|--|--|--|--|
| 指標名 | 東山 アーティスト・プレイスメント・サービスへの相談件数（件） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 担当課 | 文化芸術企画課 | 連絡先 | 366-0033 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>1 指標の説明 若手芸術家の相談事業を行う、東山 アーティスト・プレイスメント・サービスへの相談件数。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2 指標の意味 若手芸術家やその活動を支援したい人など、様々な相談を受け、対応することで、創造活動を支援していることを示す指標</p> | | <p>3 算出方法・出典等 出典：事業担当課調べ</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4 数値</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th>前回数値</th> <th>最新数値</th> <th rowspan="2">推移</th> <th>目標値</th> </tr> <tr> <th>平成29年度</th> <th>平成30年度</th> <th>数値</th> <th>根拠</th> <th>達成度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数値</td> <td>198</td> <td>210</td> <td>12件増</td> <td>273 過去3年間(平成27~29年度)の最高値 (平成27年度)</td> <td>76.9%</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">全国順位</th> <th colspan="3">中長期目標</th> <th rowspan="2">備考</th> </tr> <tr> <th>数値</th> <th>目標年次</th> <th>達成度</th> <th>根拠</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>数値</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>H27 273件 H28 261件 H29 198件 H30 210件</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | 平成29年度 | 平成30年度 | 数値 | 根拠 | 達成度 | 数値 | 198 | 210 | 12件増 | 273 過去3年間(平成27~29年度)の最高値 (平成27年度) | 76.9% | 全国順位 | 中長期目標 | | | 備考 | 数値 | 目標年次 | 達成度 | 根拠 | 数値 | | | | H27 273件 H28 261件 H29 198件 H30 210件 |
| | 前回数値 | 最新数値 | 推移 | 目標値 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 平成29年度 | 平成30年度 | | 数値 | 根拠 | 達成度 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | 198 | 210 | 12件増 | 273 過去3年間(平成27~29年度)の最高値 (平成27年度) | 76.9% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 全国順位 | 中長期目標 | | | 備考 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 数値 | 目標年次 | 達成度 | | 根拠 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 数値 | | | | H27 273件 H28 261件 H29 198件 H30 210件 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>5 評価基準</p> <table border="1"> <tr> <td>最新の数値が、過去3年間の a : 最高値以上 b : 上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満 c : 平均値以上～上中間値未満 d : 下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満 e : 下中間値未満</td> <td>相談件数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるため、過去3年間の数値をもとに、基準を設定した。 最高値：273（平成27年度） 平均値：244 最低値：198（平成29年度）</td> </tr> </table> | | 最新の数値が、過去3年間の a : 最高値以上 b : 上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満 c : 平均値以上～上中間値未満 d : 下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満 e : 下中間値未満 | 相談件数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるため、過去3年間の数値をもとに、基準を設定した。 最高値：273（平成27年度） 平均値：244 最低値：198（平成29年度） | <p>6 基準説明</p> <p>7 評価結果</p> <table border="1"> <tr> <th>平成29</th> <th>平成30</th> <th>令和元</th> </tr> <tr> <td>e</td> <td>e</td> <td>e</td> </tr> </table> | | | 平成29 | 平成30 | 令和元 | e | e | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 最新の数値が、過去3年間の a : 最高値以上 b : 上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満 c : 平均値以上～上中間値未満 d : 下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満 e : 下中間値未満 | 相談件数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるため、過去3年間の数値をもとに、基準を設定した。 最高値：273（平成27年度） 平均値：244 最低値：198（平成29年度） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 平成29 | 平成30 | 令和元 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| e | e | e | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |