

施策番号	0601		
施策名	すべての市民が京都のまちを支え、かつ誇りにできる文化芸術創造のまちづくり		
概要	京都の先人たちの文化を受け継ぎ、幅広い市民が多彩な文化芸術に気軽に親しめる環境をつくとともに、文化芸術に関する子どもたちの教育や文化芸術による地域のまちづくりを進める。		
担当局・部室	文化市民局・文化芸術都市推進室	共管局・部室	
上位政策	6 文化		
施策に関する主な分野別計画等	第2期 京都文化芸術都市創生計画, 京都文化芸術プログラム2020 ⁺		

施策の評価

1 客観指標評価

指標名	平成29年度	平成30年度	令和元年度評価						
			前回値	最新値	目標値	達成度	評価	指標のウエイト	
1 学術, 文化, 芸術又はスポーツの振興を図る活動を行う市内NPO法人数(団体)	c	e	353	380	373	101.9%	a	1.00	
2 京都市後援名義使用許可数(件)	e	d	337	315	419	75.2%	e	1.00	
3 「ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業」を行った回数(回)	-	a	69	89	68	130.9%	a	1.00	
4 京都市文化会館5館(北, 東部, 右京, 西, 呉竹)のホールの日数利用率(%)	-	b	69.2	68.8	71.4	96.4%	b	1.00	
5 -	-	-	-	-	-	-	-	-	
6 -	-	-	-	-	-	-	-	-	
		d	c	客観指標総合評価				b	

2 市民生活実感評価

*この評価は、毎年5月頃に実施している京都市市民生活実感調査のアンケート結果を基にしています。

設問	平成29年度	平成30年度	令和元年度回答					有効回答者数	評価
			そう思う	どちらかと言うとそう思う	どちらとも言えない	どちらかと言うとそう思わない	そう思わない		
1 市民の生活に文化芸術がとけ込んでいる。	c	b	59 8.7%	240 35.5%	247 36.5%	81 12.0%	50 7.4%	677	c
2 文化・芸術活動によって、京都のまち全体が活気づいている。	b	b	134 19.3%	310 44.7%	194 28.0%	42 6.1%	14 2.0%	694	b
3 -	-	-							-
4 -	-	-							-
5 -	-	-							-
		b	b	市民生活実感調査総合評価				b	

3 総合評価(客観指標総合評価+市民生活実感調査総合評価)

B	施策の目的がかなり達成されている					平成 30 年度	B
	重み付け	<input type="checkbox"/> 客観指標	b	<input checked="" type="checkbox"/> 市民の実感	b		
(重み付けの理由) 当該施策は、市民が文化芸術の支え手として誇りをもつことをめざしているため、市民の実感を重視する。						平成 29 年度	C
(原因分析) 客観指標総合評価 <input checked="" type="checkbox"/> b評価以上であり、施策の効果が客観指標に表れている。 <input type="checkbox"/> c評価以下であり、次の原因が考えられる。							
(原因分析) 市民生活実感調査総合評価 <input checked="" type="checkbox"/> b評価以上であり、施策の効果が市民の実感に表れている。 <input type="checkbox"/> c評価以下であり、次の原因が考えられる。							

今後の方向性の検討

＜この施策を構成する事務事業＞

	事業名	事業費の状況(千円)		令和元年度事務事業 評価結果における 目標達成度評価	担当局
		平成30年度 決算額	令和元年度 予算額		
1	国家戦略としての京都創生の推進, 双京構想の推進	60,518	61,977	良い	総合企画局
2	文化ボランティア事業	2,300	2,781	良い	文化市民局
3	円山コンサート	20,217	20,550	良い	文化市民局
4	市民ふれあいステージ	9,172	8,776	かなり良い	文化市民局
5	京都文化芸術都市創生条例の推進	14,500	17,806	良い	文化市民局
6	子どもたちが文化芸術に触れる機会の創出	31,403	31,098	良い	文化市民局
7	京都市キャンパス文化パートナーズ制度	2,376	2,747	普通	文化市民局
8	京都国際映画祭	6,411	6,411	悪い	文化市民局
9	京都・和の文化体験の日	8,568	7,869	かなり良い	文化市民局
10	京都文化カプロジェクト2016-2020の実施	40,006	34,096	—	文化市民局
11	文化芸術による共生社会実現に向けた基盤づくり事業	12,257	18,441	—	文化市民局
12	明治改元記念事業	24,263	0	—	文化市民局
13	明治の精神と知恵を今と未来に活かす事業	7,170	0	—	文化市民局
14	無鄰菴	3,103	2,078	—	文化市民局
15	子ども能楽大連吟(仮称)の実施	0	6,379	—	文化市民局
16	「地域に根ざした暮らしの文化」を通じたまちづくりの推進	0	6,877	—	文化市民局

*予算額には人件費及び施設管理に係る経費を含みます。

＜今後の方向性＞

- ・学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動を行う市内NPO法人については、今後も引き続き登録者数の増加に向けて取組を進める。
- ・引き続き、後援名義使用許可や文化芸術についての情報提供を行うことで、市民の自主的な文化芸術活動を支援するとともに、文化芸術が子どもたちや学生、地域の暮らしにも浸透し、発展するよう、「ようこそアーティスト文化芸術とくべつ授業」や、学生の文化芸術に対する理解を深め、京都の多彩な文化芸術に親しむ機会を提供する「京都市キャンパス文化パートナーズ制度」などの取組を進める。
- ・京都市文化会館については、指定管理者と連携しながら、市民の文化芸術活動の場となるよう運営していく。

施策名	0601	すべての市民が京都のまちを支え、かつ誇りにできる文化芸術創造のまちづくり
-----	------	--------------------------------------

指標名	学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動を行う市内NPO法人数（団体）
-----	---------------------------------------

担当課	文化芸術企画課	連絡先	366-0033
-----	---------	-----	----------

1 指標の説明

学術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る活動を行う市内に所在するNPO法人の認証数（各年度3月31日現在）

2 指標の意味

地域の暮らしのなかに文化芸術が息づいていることを示す指標

3 算出方法・出典等

算出方法：今年度の登録者数－前年度の登録者数
出典：内閣府NPOポータルサイト
※平成22年度までは京都府NPO協働ポータルサイト

4 数値

	前回数値	最新数値	推移	目標値		
	平成29年度	平成30年度		数値	根拠	達成度
数値	353	380	27団体増	373	前年度（平成29年度）数値より20団体以上増加	101.9%

数値	全国順位	中長期目標			
		数値	目標年次	達成度	根拠

備考	
----	--

5 評価基準

最新の数値が
a：前年度より20団体以上増加
b：前年度の10団体以上、20団体未満増加
c：前年度の0団体以上、10団体未満の増加
d：前年度の0団体超、10団体未満の減少
e：前年度の10団体以上減少

6 基準説明

法人数の増加が望ましいため、前年度実績に対する増減で基準を設定した。

7 評価結果

平成29	平成30	令和元
c	e	a

指標名	京都市後援名義使用許可数（件）
-----	-----------------

担当課	文化芸術企画課	連絡先	366-0033
-----	---------	-----	----------

1 指標の説明

文化芸術に関する事業についての、京都市後援名義の使用許可件数

2 指標の意味

文化芸術に関する市民の自主的な活動を支援していることを示す指標

3 算出方法・出典等

出典：事業担当課調べ

4 数値

	前回数値	最新数値	推移	目標値		
	平成29年度	平成30年度		数値	根拠	達成度
数値	337	315	22件減	419	過去5年間（平成25～29年度）の最高値（平成25年度）	75.2%

数値	全国順位	中長期目標			
		数値	目標年次	達成度	根拠

備考	H25 419件、H26 321件 H27 344件、H28 312件 H29 337件
----	--

5 評価基準

最新の数値が、過去5年間の
a：最高値以上
b：上中間値（最高値と平均値の間）以上～最高値未満
c：平均値以上～上中間値未満
d：下中間値（平均値と最低値の間）以上～平均値未満
e：下中間値未満

6 基準説明

使用許可数は毎年変動するものであり、一定安定的な数字と比較する必要があるので、過去5年間の数値をもとに、基準を設定した。
最高値：419（平成25年度）
平均値：347
最低値：312（平成28年度）

7 評価結果

平成29	平成30	令和元
e	d	e

施策名	0601	すべての市民が京都のまちを支え、かつ誇りにできる文化芸術創造のまちづくり
-----	------	--------------------------------------

指標名	「ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業」を行った回数（回）
-----	----------------------------------

担当課	文化芸術企画課	連絡先	366-0033
-----	---------	-----	----------

1 指標の説明

「ようこそアーティスト 文化芸術とくべつ授業」を行った回数（回）

2 指標の意味

文化芸術に関する子どもたちの教育を行っていることを示す指標

3 算出方法・出典等

出典：事業担当課調べ

4 数値

	前回数値	最新数値	推移	目標値		達成度
	平成29年度	平成30年度		数値	根拠	
数値	69	89	20回増	68	過去3年間（平成27～29年度）の平均値	130.9%

	全国順位	中長期目標			根拠
		数値	目標年次	達成度	
数値					

備考	H27 65回 H28 70回 H29 69回 H30 89回
----	------------------------------------

5 評価基準

最新数値の目標値に対する達成度が
a：100%以上
b：95%以上～100%未満
c：90%以上～95%未満
d：85%以上～90%未満
e：85%未満

6 基準説明

目標を達成できればa評価とし、以下5%刻みで基準を設定した。

7 評価結果

平成29	平成30	令和元
-	a	a

指標名	京都市文化会館5館（北，東部，右京，西，呉竹）のホールの日数利用率（%）
-----	--------------------------------------

担当課	文化芸術企画課	連絡先	366-0033
-----	---------	-----	----------

1 指標の説明

京都市文化会館5館（北，東部，右京，西，呉竹）のホールの日数利用率の平均

2 指標の意味

文化芸術による地域のまちづくり活動が行われていることを示す指標

3 算出方法・出典等

出典：事業担当課調べ

4 数値

	前回数値	最新数値	推移	目標値		達成度
	平成29年度	平成30年度		数値	根拠	
数値	69.2	68.8	0.4ポイント減	71.4	過去5年間（平成25～29年度）の最高値（平成28年度）	96.4%

	全国順位	中長期目標			根拠
		数値	目標年次	達成度	
数値					

備考	H25 67.4%, H26 71.2% H27 70.0%, H28 71.4% H29 69.2%, H30 68.8%
----	--

5 評価基準

最新数値の目標値に対する達成度が
a：100%以上
b：95%以上～100%未満
c：90%以上～95%未満
d：85%以上～90%未満
e：85%未満

6 基準説明

目標を達成できればa評価とし、以下5%刻みで基準を設定した。

7 評価結果

平成29	平成30	令和元
-	b	b