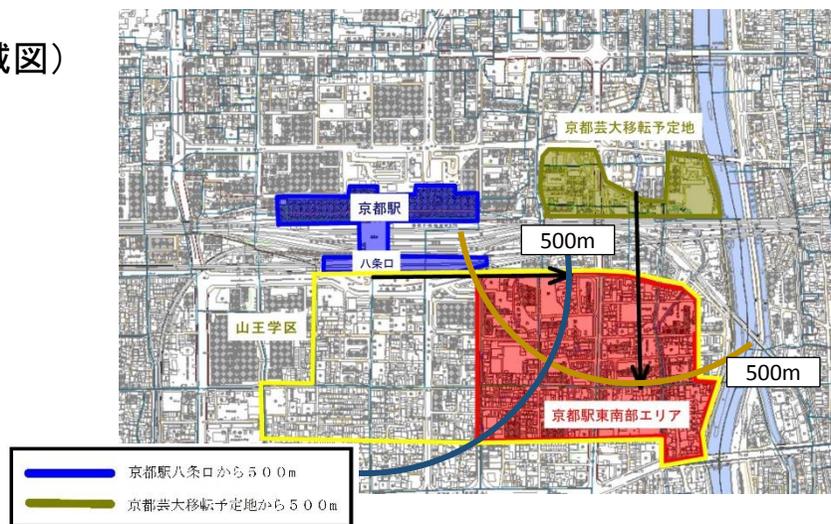


対象エリアについて

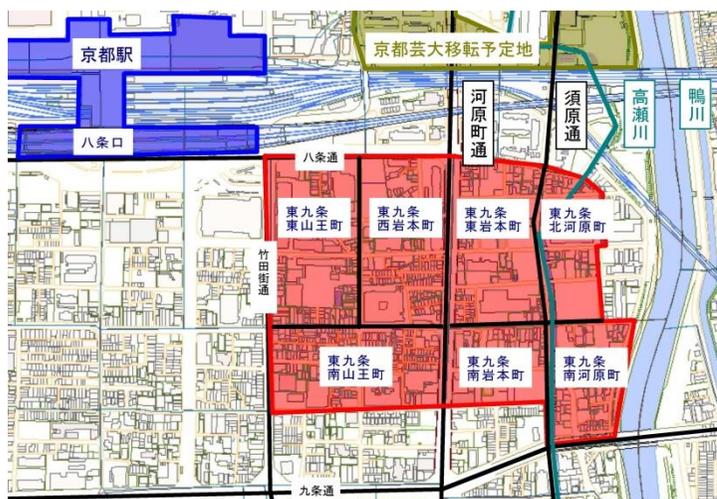
対象エリア(案)

東九条地区住宅市街地総合整備事業対象地区を中心とするエリア
(山王学区の竹田街道より東側の7箇町)

(広域図)



(周辺図)



(人口・面積)

人口 : 1,855人
(平成27年10月時点, 出典: 平成27年国勢調査 速報値)

面積 : 22.17 h a

(立地特性等)

京都駅八条口から概ね徒歩圏内の距離に立地し、鉄道の利便性等に優れる。
また、京都市立芸術大学移転予定地からも概ね徒歩圏内の距離に立地している。

エリア内を河原町通（国道24号）が南北に走り、道路交通の利便性に優れている。

エリア内に高瀬川、東側には鴨川が南北に貫流し、四季の移り変わりをまちなかで体験することができる。

(参考1) 東九条地区住宅市街地総合整備事業について

1 事業概要

- (1) 計画年度 平成5年度～平成29年度
- (2) 事業区域 東九条東岩本町，南岩本町，北河原町，南河原町
- (3) 面積 9.43 h a
- (4) 取組内容

老朽住宅が特に多い場所を買収し除却したうえで，コミュニティ住宅（買収によって住宅を失う従前居住者用住宅）や公園等の公共施設を整備する。

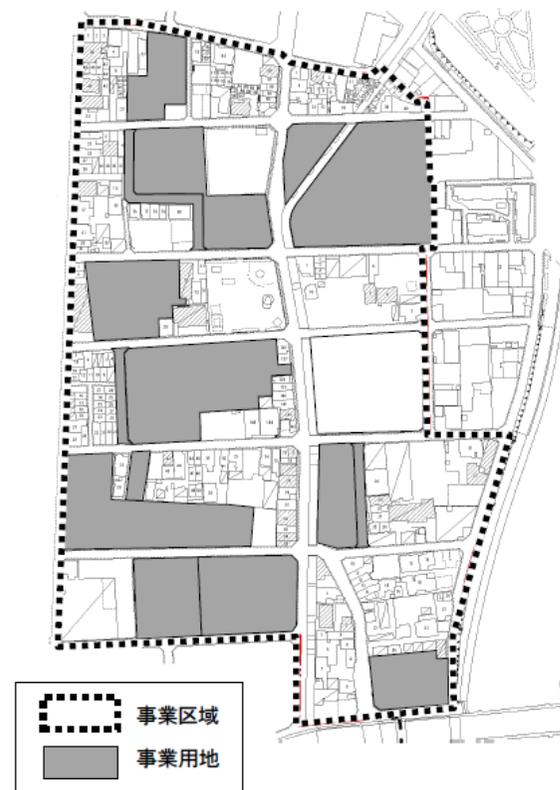
2 取組の経過

幅員の狭い道路や袋小路の周辺に，老朽狭隘な木造共同住宅等が無秩序に密集し，火災の頻発による死者が出るなど，防災上も危険な住環境にあったことから，平成5年10月に「東九条地区コミュニティ住環境整備計画（平成16年から「住宅市街地総合整備事業整備計画」に制度変更）を策定し，住環境の整備を進めている。

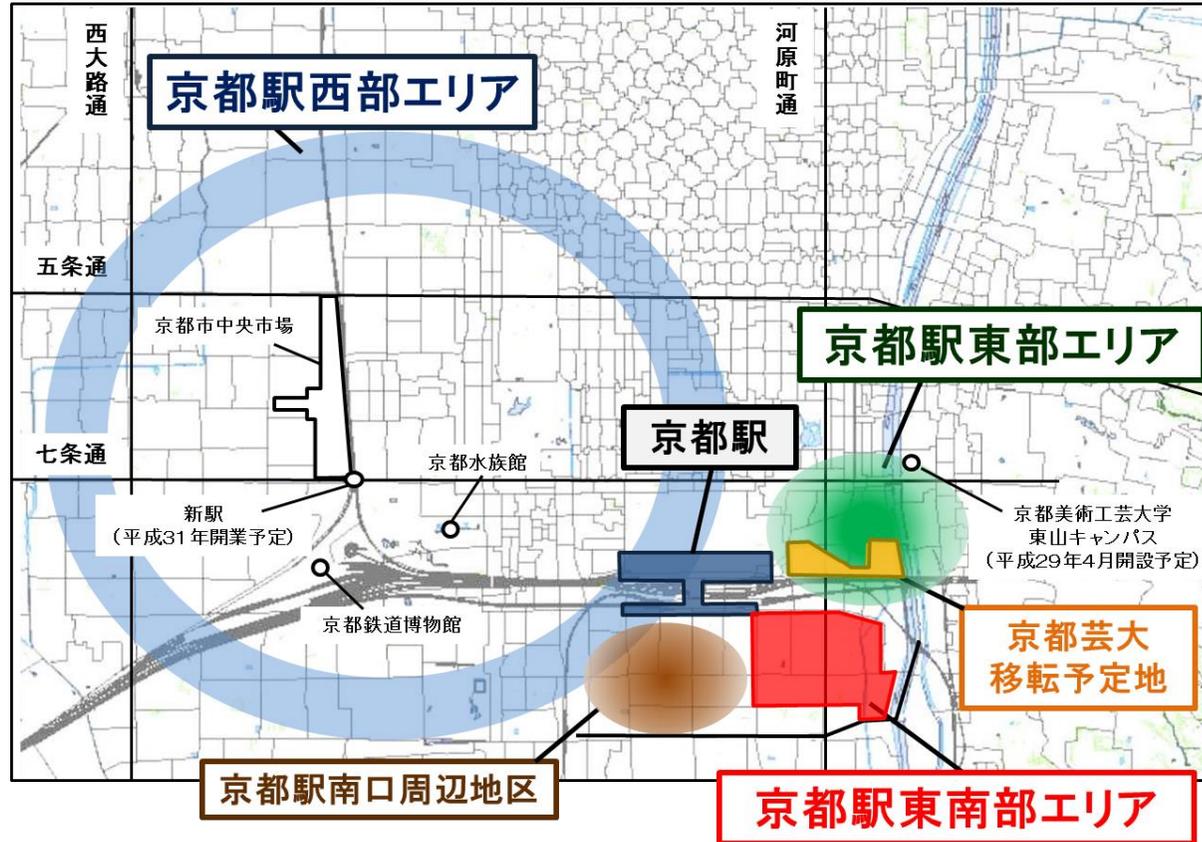
3 備考

住宅市街地総合整備事業は，国費を受けて実施しており，事業用地を本事業の用途（コミュニティ住宅の整備等）以外で活用する（売却を含む。）場合は，国費の返還が必要になる。

(事業区域図)



(参考2) 周辺のまちづくりの取組等について



○ 京都市南区基本計画（平成23～32年度）（平成23年3月策定）

- ・ 東九条地域（山王学区東部）の住環境整備
→ 基本計画の柱③安心安全、取組方針②安心安全なまちづくりの推進
- ・ 「京都駅南口周辺地区まちづくり指針」に基づく、魅力あるまちづくりの推進
→ 基本計画の柱④活力都市、取組方針⑤拠点地区の整備推進
- ・ 多文化共生のまちづくり
→ 基本計画の柱⑤多文化共生、取組方針 多文化共生のまちづくり
- ・ 現代アートなどを活用した南区らしい個性あふれる芸術文化の創造（アートモニュメントの設置など）
→ 基本計画の柱④活力都市、取組方針④まちの魅力を発信する観光振興

○ 京都駅西部エリアのまちづくり

- ・ 京都駅西部エリアの更なる活性化に向け、多様な地域主体と連携してまちづくりを推進するとともに、JR新駅及び駅周辺の歩行空間の整備をはじめとした回遊性の向上や、中央市場整備に伴う「賑わいゾーン」の活用などによる新たな賑わいの創出を図る。
（はばたけ未来へ！京プラン後期実施計画〔平成28～32年度〕（平成28年3月策定））
- ・ 多彩な地域資源をつなげ、京都の新しい賑わいを創出する。
（京都駅西部エリア活性化将来構想（平成27年3月策定））

○ 京都駅南口周辺地区のまちづくり

- ・ 地区全体を「新しい施設を誘導するゾーン」「まちなみを継続するゾーン」に区分し、各ゾーンの特徴をいかしたまちづくりを進める。
（京都駅南口周辺地区まちづくり指針（平成13年10月策定））

○ 京都駅東部エリアのまちづくり

- ・ 京都市立芸術大学の移転整備を契機に、崇仁地域において、新たな土地の利活用を図るため、住宅地区改良事業と土地区画整理事業との合併施行をより一層推進するとともに、周辺地域を含め、市民、民間事業者、NPO、京都市立芸術大学等の多様な主体の参画によるエリアマネジメント体制の構築に取り組み、京都の玄関口にふさわしい個性豊かで魅力的なまちづくりを進める。
（はばたけ未来へ！京プラン後期実施計画〔平成28～32年度〕（平成28年3月策定））
- ・ 京都の玄関口・京都駅の東部エリアに、文化芸術を創造し、国際的に様々な人が集い、交流し、まちが賑わい、世界に発信する、「文化芸術都市・京都」の新たなシンボルゾーンを創生する。
（京都市立芸術大学移転整備基本構想（平成27年3月策定））

【崇仁南部地区団地再生計画策定に向けた取組】

市営住宅の老朽化、耐震性能不足、既存改良店舗によるにぎわいの再創出等の地域課題を解消するとともに、市内最大のターミナルである京都駅に近接した好立地にふさわしいにぎわいや交流機能の誘致など、民間活力を導入した団地再生計画の策定に向けた基礎調査及び土地利用計画の検討を行っている。