

5 「文化芸術立国」実現に向けた支援の充実

(文部科学省, 文化庁)

文化芸術立国の推進のためには、日本の精神文化の拠点であり、伝統、文化、ものづくり、自然、学術、宗教、おもてなしを体現する我が国を代表する都市である京都が、京都文化芸術プログラム2020を推進することにより、日本の「文化力」を一層向上させることが効果的であるため、次のとおり求めます。

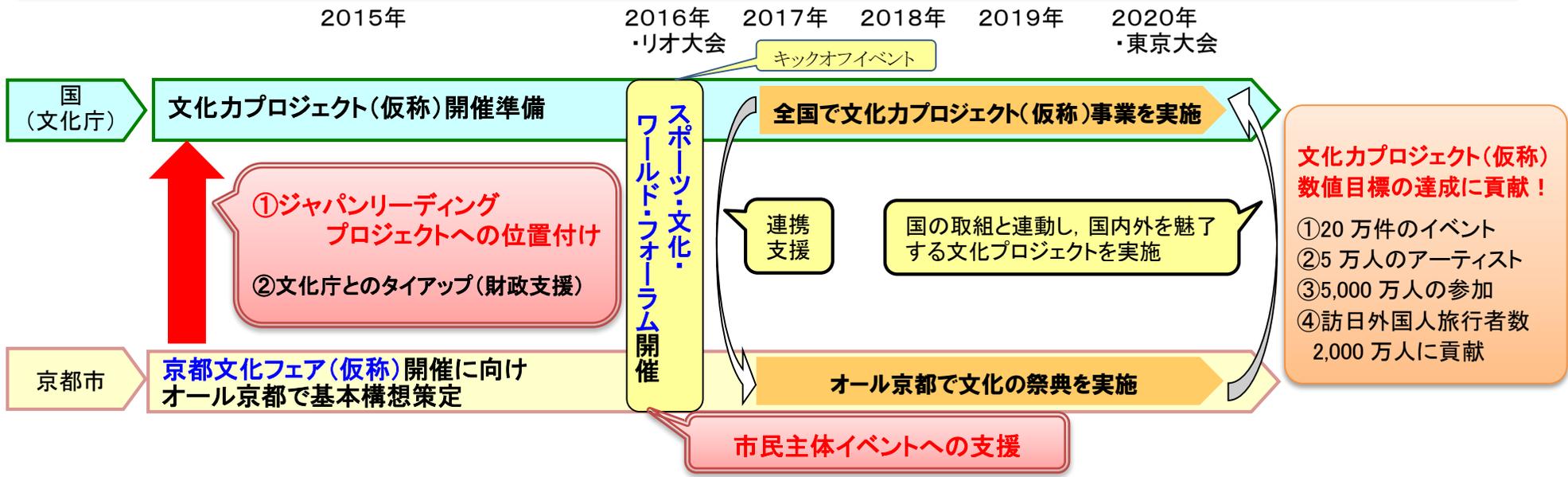
提案・要望事項

- (1) 「京都文化フェア（仮称）」（オール京都で28年度から開催予定）における各種取組の文化庁が推進する「文化力プロジェクト（仮称）」ジャパンリーディングプロジェクト事業への位置付け等
- (2) 「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」（2020年東京オリンピック・パラリンピック大会のキックオフイベントとして28年10月に東京・京都で開催予定）における京都からの提案を十分に踏まえた取組及び市民主体イベントへの支援
- (3) 東アジア文化都市2017京都開催への財政支援等

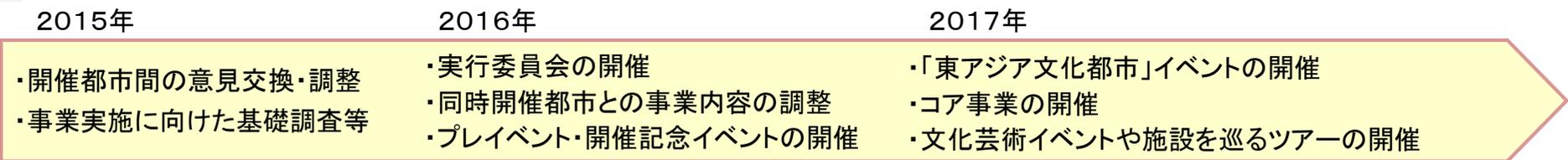
京都文化芸術プログラム2020の推進による「文化芸術立国」の実現

2020年の東京オリンピック・パラリンピック等の開催決定を契機として、今後強かに推進すべき事業を取りまとめた京都文化芸術プログラム2020を策定(平成27年2月)。京都文化フェア(仮称)、スポーツ・文化・ワールド・フォーラムや東アジア文化都市2017京都の開催など、京都の文化芸術の魅力の世界に発信する多彩な取組を展開することにより、京都が「文化芸術立国」の実現に向けて、その中核を担う。

京都文化フェア(仮称)、スポーツ・文化・ワールド・フォーラム開催に向けた連携・支援



東アジア文化都市2017京都の開催に向けた支援



文化芸術事業や、日・中・韓 3箇国の文化都市の交流事業など、充実した事業の実施には、**国の財政支援や、開催都市との連携が必要!**