



# 1 文化庁など政府関係機関の京都市への移転

(内閣官房)

「東京一極集中の是正」に向けては、研究機関等の政府関係機関のみならず、中央省庁を含む大胆な移転が、東京への人・もの・情報の集中の流れを変える大きな一歩となるものであることから、これまでとは次元の異なる地方創生の象徴として、次のとおり求めます。

## 提案・要望事項

市・府共同提案

### 文化庁，観光庁等の京都市への移転

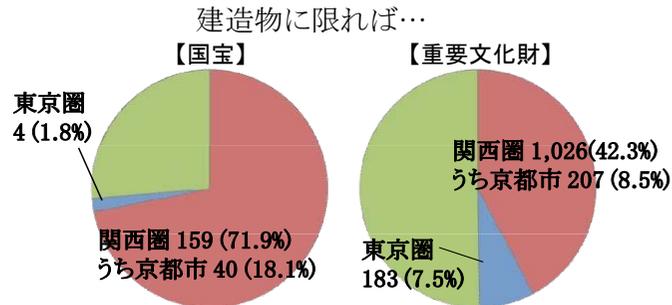
本市におきましても、実現に向けた基本的な提案を練り上げるため、文化庁をはじめとして、移転先の候補地等について検討を行っているところであり、京都府や経済界等と共に、オール京都の推進体制で力強く取り組んでまいります。



## 日本文化の強靱化のため、文化庁等を京都へ

### 京都市の強み

◆ 国宝の約5割, 重要文化財の約4割は関西に集積



◆ 文化に対する懐の深さ  
～古典芸能・伝統文化からマンガ・アニメまで～



◆ 伝統文化を支える伝統産業等が集積

### 京都府が最多指定

経済産業大臣指定 伝統的工芸品指定数	17 (全国で219品目)
伝統工芸士認定 登録者数(H27.2現在)	1,056人 (全国で4,241人)

### 移転による効果

文化の多極化による真の地方創生

京都から日本の文化力の海外発信  
と大交流の創出

日本文化の次世代継承のための  
ひとづくり

## 「観光立国・日本」の実現のため、観光庁等を京都へ

### 京都市の強み

◆ 豊富な観光資源

世界遺産14社寺・城を含む数多くの寺社仏閣



◆ 国際競争力の高い  
観光地

- ・「ワールドベストシティ」  
世界1位に選出
- ・年間5,000万人の  
観光客
- ・唯一の「観光立国・  
日本 京都拠点」

### 移転による効果

観光と文化の相乗効果による「観光立国・日本」の実現

観光関連産業の適切な発展

国際的な観光都市・京都の果たす使命

観光庁等の京都移転により、これらの政策を効果的に実現