

ROHM Theatre Kyoto

Opening Series



Kyoto City

都市は、理想を必要とする。その理想が世界の現状の正しい認識と自己の伝統の深い省察の上に立ち、市民がその実現に努力するならば、その都市は世界史に大きな役割を果たすであろう。

この書き出しで始まる400字ほどの宣言は、1978(昭和53)年に、京都市が目指すべき都市像として「世界文化自由都市」を宣言したものです。その内容は、40年近く経った今も少しも色褪せることなく、かえって、近代文明の行き詰まり、社会や経済におけるグローバル化の進展、その中での日本文化への評価の高まりなどを受けて、存在感を高めてきています。

そうした時代背景の下で、新たに「ロームシアター京都」と命名された京都会館を再び世に送り出します。ロームシアター京都は、前川國男氏の設計により日本を代表するモダニズム建築として1960(昭和35)年に誕生し、このたび香山壽夫氏の手によって、「時代ごとの新しい価値を古い価値の上に重ねていく」建物として生まれ変わりました。

古い価値の上に新しい価値を重ねる作業は、建物だけではありません。古い価値があるからこそ、それに負けないような新しい価値が生み出されていく。そんな営みは、1200年を超えて京都が繰り返してきたことです。

それが伝統の力であり、たえず新しい文化を育んできた京都の文化力です。京都は、世阿弥や阿国の例を持ち出すまでもなく、今なお都市そのものが一つの晴れの舞台であって、しかも、文化芸術が日常の市民生活に見事に溶け込んでいます。

こうした京都にあって、ロームシアター京都は、世界水準の公演を行い、市民の創造、発表、鑑賞など多彩な文化活動を支え、二条通から冷泉通まで行き来ができる共通ロビーを設けて、岡崎地域に新たな人の流れを作り出します。質の高い賑わいスペースは、誰もが自由気ままに楽しい時間を過ごすことのできる「しゃれた居間」として、生活の場に憩いや交流をもたらします。

これが国内外の人びとを巻き込んで実現したときに、京都市は、真の意味で「全世界のひとびとが、人種、宗教、社会体制の相違を超えて、平和のうちに、ここに自由につどい、自由な文化交流を行う都市」であり、「広く世界と文化的に交わることによって、優れた文化を創造し続ける永久に新しい文化都市」である世界文化自由都市として生き続けることができるでしょう。

市民をはじめ多くの皆様とともに京都の未来を創造する決意をもって、皆様のご来場、ご利用を心からお待ちしています。

京都岡崎の地で、50余年にわたり京都市民の皆様に関わってきた京都会館が、いよいよ平成28年1月10日、劇場機能を大きく向上させた「ロームシアター京都」としてリニューアルし、新たな歴史の一步を刻みます。

この劇場の魅力を多くの方に実感いただきたいとの思いの下、京都市では開館後1年間にわたって展開するオープニング事業の企画に取り組んでまいりました。この度、皆様にお披露目できる運びとなりましたことを大変嬉しく思います。

オープニング事業の検討に当たりましては、新しい「文化の殿堂」のスタートにふさわしいものとなるよう、各界を代表する方々にご参画をいただきました「オープニング事業検討委員会」において、多様な観点からご議論いただきました。小澤征爾委員長をはじめ検討委員会の皆様のご尽力に、心から感謝申し上げます。

オープニング事業を彩る華やかな催しの数々は、鑑賞される皆様お一人お一人の心を大いに揺さぶり、深い感動をもたらすものと確信しています。

ぜひ、ご期待をお寄せいただき、開館の暁にはロームシアター京都まで足をお運びください。たくさんの方のご来場をお待ちしています。

50年以上にわたって多くの方に愛されてきた京都会館は、平成28年1月、「ロームシアター京都」として生まれ変わります。

ロームシアター京都を運営する公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団は、京都コンサートホール、地域文化会館の管理運営、また京都市交響楽団の運営を行っており、音楽・演劇・舞踊等の芸術を広く振興していくことを使命としております。

ロームシアター京都のリニューアルオープンによって新たな芸術文化の交流拠点が生まれることを契機に、当財団としても世界文化自由都市として、京都の更なる発展に寄与してまいります。

また、芸術文化の創造・発信にとどまらず、市民の皆様の生活の中にとけこんだ身近な場所で、京都らしい「劇場文化」を創り出していきたいと考えております。

オープニング事業につきましては、小澤征爾さんに検討委員会の委員長をお願いし、各分野のプロフェッショナルの方々にも委員としてご参画いただき、様々なご議論を経ておまとめいただきました。おかげさまで、京都に誕生する新たな劇場にふさわしい魅力的なラインアップが揃ったのではないかと感謝しております。市民の皆様をはじめ世界中から多くの方々にご来場いただきますことを心よりお待ち申し上げます。



京都市長

門川 大作

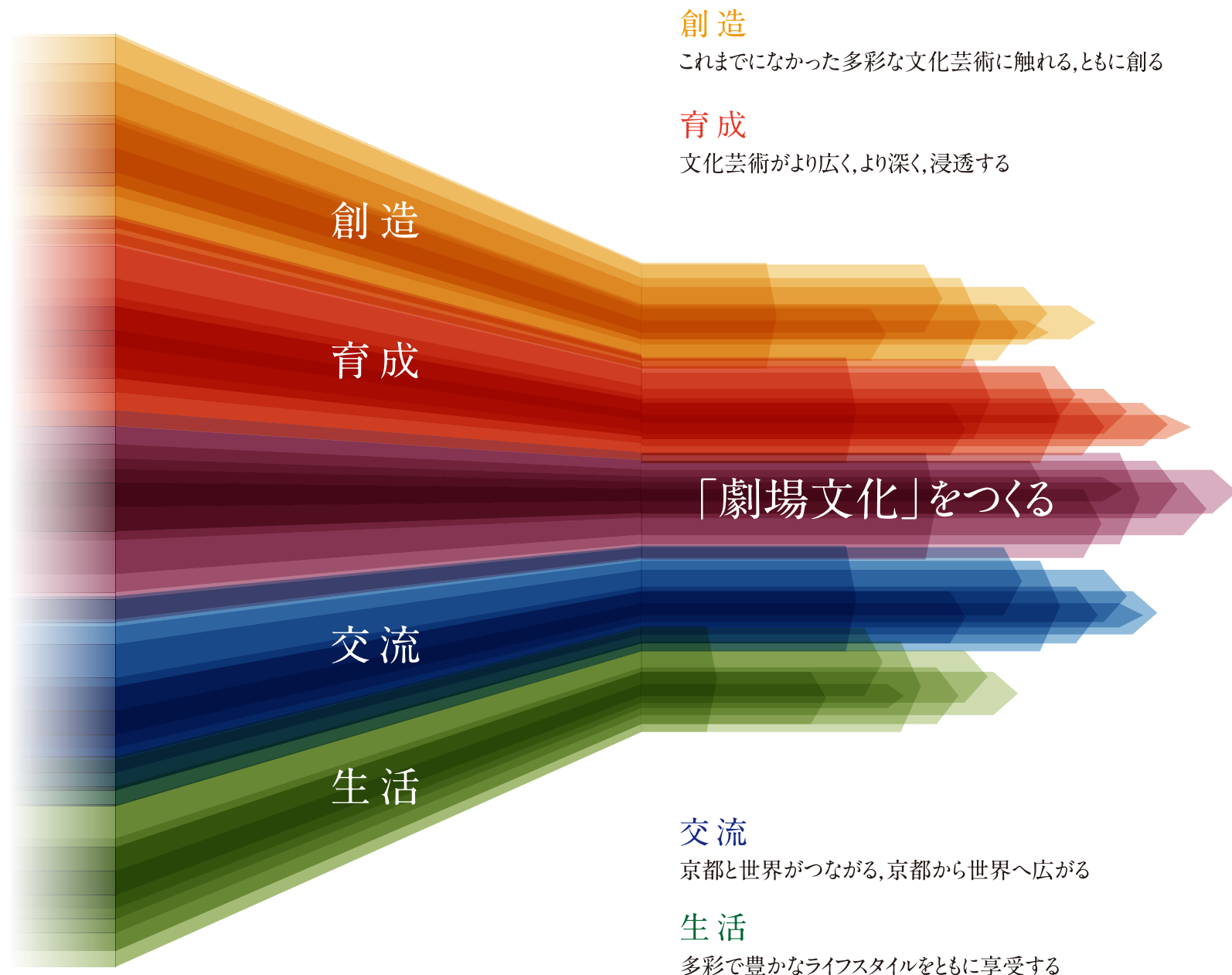


公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団
理事長

長尾 真

京都に 「劇場文化」をつくる

市民に愛され交流の場となるよう
京都が大切にしてきた
文化芸術と人々の生活や
地域とのつながりを
これからも大切にしていきます



オープニング・プレ事業

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅢ　子どものためのオペラ

日程 2015年3/26(木) 会場 京都市勧業館みやこめっせ

小学生を対象としたオペラ入門編の公演を、小澤征爾音楽塾が全国で初めて開催します。平場を舞台とし、客席と同じ目線で演奏や歌が繰り広げられ、子どもたちが間近で一体となって作品を楽しめる企画です。

高校生のためのオペラ音楽セレクション

日程 2015年10/22(木) 会場 京都コンサートホール

高校生を対象とした鑑賞教室として、オペラ初心者にも親しみやすい「カルメン」や「椿姫」等の作品から、独唱曲、合唱曲、管弦楽曲を、京都市交響楽団および新国立劇場合唱団と地元合唱団の共演でお贈りします。

市民寄席

日程 2015年 4公演 会場 京都芸術センター

1957年から続いてきた伝統ある落語会を、ロームシアター京都のオープニング・プレ事業として開催します。上方落語の魅力を気軽に味わえる企画です。

ロームシアター京都オープニング事業検討委員会

小澤征爾(委員長), 井上八千代, 大島祥子, 建畠 哲
津村 卓, 長尾 真, 長屋博久, 平竹耕三

歴史ある京都会館がオペラも上演できる「ロームシアター京都」として生まれ変わり、新たな歴史を刻んでいこうとしています。いつまでも愛されるホールを創りたいとの思いを込め、そのオープニングを飾るラインアップをまとめました。
今回のリニューアルオープン进行好機に、皆さまとの絆をより深いものとし、子どもたちに親しまれる劇場として、京都の宝物になることを願っています。



©Shintaro Shiratori

小澤征爾

オープニング事業

開館記念公演・記念式典

日程 2016年1月 会場 メインホール

リニューアルオープンを祝し、京都ならではの日本の伝統芸能による舞台開き公演と京都市交響楽団による記念演奏会、記念式典を開催し、生まれ変わった劇場を披露します。

能楽特別公演

日程 2016年1月 会場 サウスホール

京都の伝統芸能によるサウスホールの舞台開き公演です。観世流、金剛流の能と、大蔵流の狂言にて中世より連綿と受け継がれる能楽の世界をお楽しみください。

京都市交響楽団オリジナル・オペラ「フィデリオ」(セミステージ形式)

日程 2016年1月 会場 メインホール

ベートーヴェンのオペラ「フィデリオ」を、下野竜也指揮・京都市交響楽団の演奏で、京都を拠点に国内外で活動する劇団「地点」の演出家・三浦基の演出によるオリジナルバージョンで上演します。

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー「くるみ割り人形」

日程 2016年1月 会場 メインホール

世界一流のバレエダンサーを輩出するワガノワ・バレエ・アカデミー。世界中で愛されるチャイコフスキー三大バレエのひとつ「くるみ割り人形」を、京都市交響楽団との共演でお贈りします。

日本舞踊特別公演 ～輝く日本の舞と踊り～

日程 2016年1月 会場 サウスホール

長い年月を経て、様々な芸能要素を加え洗練を重ね大成された「日本舞踊」。京舞井上流五世家元井上八千代のプロデュースによる、流派を超えた京都ならではの華やかな舞台が繰り広げられます。

(公財)京都伝統伎芸振興財団創立20周年記念事業 八つの舞 京で舞う(仮称)

日程 2016年1月 会場 メインホール

「祇園甲部」「宮川町」「先斗町」「上七軒」「祇園東」の京都五花街の芸妓・舞妓に加え、東をどり(東京・新橋)、金沢おどり、博多をどりの芸者・芸妓衆を招請し、全国の花街の華やかなをどりの競演により、京都を舞台に伝統伎芸の素晴らしさを発信します。

第40回 京都ビッグ・バンド・フェスティバル

日程 2016年1月 会場 メインホール

これまでの京都会館でも毎年行われてきた、京都府内の小学校、中学校、高等学校の選抜バンド、大学や一般の合同バンドによる吹奏楽の祭典が、再びこの地に帰ってきます。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXⅣ 京都公演

日程 2016年2月 会場 メインホール,京都市勧業館みやこめっせ

世界的な指揮者小澤征爾によるオペラを通じた若手音楽家の育成を目指し始まったプロジェクト。メインホールでの喜歌劇「こうもり」公演に加え、みやこめっせでは小学生対象の「子どものためのオペラ」も開催します。

2016年1月10日 Open (事業期間：2016年1月～12月)

京都国際舞台芸術祭(KYOTO EXPERIMENT)2016 SPRING

日程 2016年3月 会場 サウスホール,ノースホール,パークプラザ,ローム・スクエア 京都芸術センター,京都芸術劇場 春秋座 ほか

2010年にスタートした京都発の国際舞台芸術祭を、メイン会場をロームシアター京都に移し、装いも新たに開催します。現代に新たな価値を創造する京都の実験(=EXPERIMENT)にご期待ください。

京都民謡まつり

日程 2016年4月 会場 メインホール

京都民謡民舞連合会の所属団体等とプロ歌手による、全国各地の伝統ある民謡と踊りの数々を披露します。その華やかな歌声と舞は、幅広い世代に楽しんでいただけます。

京響クロスオーバー

日程 2016年4月 会場 メインホール

創立60周年を迎える京都市交響楽団が、音楽ジャンルを超えたコラボレーションにより、シンフォニーオーケストラとは異なる「エンターテインメントオーケストラ」として始動します。

東京音大・京都芸大による吹奏楽の祭典 in KYOTO！

日程 2016年7月 会場 メインホール

その緻密なサウンドに楽界から注目を浴びる京都市立芸術大学の吹奏楽が、東の吹奏楽界の雄・東京音楽大学をゲストに迎え、広上淳一と増井信貴の指揮の下、心ひとつに音楽の歓びを謳いあげます。

第25回LIVE KIDS～アマチュアダンス&ミュージックフェスティバル 25th anniversary～

日程 2016年8月 会場 サウスホール

次世代を担う青少年らが主体となって企画・運営するイベントとして、事前選考を経たアマチュアダンサーおよびミュージシャンが参加するフェスティバルです。

ロームシアター京都セレクション(仮称)

日程 2016年9月 会場 サウスホール

京都で生まれ育ち、音楽家としての感性の源流を京都に持つ気鋭の若手ピアニスト・寒川晶子によるコンサート。C(ド)音のみに特殊調律したピアノを使用した演奏を中心にお届けします。

シンフォニック・エヴォリューション(仮称)

日程 2016年9月 会場 メインホール

京都市交響楽団と第一線で活躍する人気のロック・ポップス系アーティストが共演。より多くの世代にオーケストラの魅力を知ってもらうべく、新鮮で贅沢なステージが展開します。

OKAZAKI LOOPS

日程 2016年9月 会場 ロームシアター京都全館,岡崎地域

ロームシアター京都を中心とした岡崎地域で回遊型音楽イベントが誕生します。岡崎の各施設でのライブやイベントが盛りだくさん。京都の秋を音楽とエンターテインメントで彩ります。

芸術文化 和の祭典

日程 2016年9月 会場 サウスホール

邦楽をはじめ、様々な芸術文化が一堂に会する華麗な舞台。京都に受け継がれる「和」の文化をお楽しみください。

ワレリー・ゲルギエフ 芸術総監督・指揮 マリンスキー・オペラ「エフゲニー・オネーギン」

日程 2016年10月 会場 メインホール

ロシアの世界的なオペラハウス「マリインスキー劇場」の京都初公演。同劇場の総裁でもある巨匠ゲルギエフが厳選した自信作、チャイコフスキー作曲「エフゲニー・オネーギン」を最新演出でお贈りします。

新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 関西公演

日程 2016年10月 会場 メインホール

モーツァルトの人気オペラ「フィガロの結婚」を、広上淳一指揮・京都市交響楽団の演奏により、高校生に一般のオペラ公演と同じスタイルで提供し、オペラの素晴らしさと楽しみ方を知ってもらう、新たな教育プログラムです。

京都国際舞台芸術祭(KYOTO EXPERIMENT)2016 AUTUMN

日程 2016年10～11月 会場 サウスホール,ノースホール,パークプラザ,ローム・スクエア 京都芸術センター,京都芸術劇場 春秋座 ほか

国際水準の先駆的な表現から世代を超えた表現まで、質量ともに充実させ、新しい「京都国際舞台芸術祭」の姿を国内外に鮮明にアピールすることで、世界の舞台芸術ネットワークの拠点を目指します。

秋の合同バレエ祭(仮称)「白鳥の湖」全幕公演

日程 2016年11月 会場 メインホール

公募オーディションで選ばれたダンサーと、全京都洋舞協議会所属のダンサー、そして京都市交響楽団が共演し、チャイコフスキー三大バレエのひとつ「白鳥の湖」全幕を上演します。

五感で感じる和の文化事業

日程 2016年11月 会場 サウスホール

これまで伝統芸能に馴染みがなかった方でも楽しめるような能、狂言、邦舞、邦楽等、京都と深い関わりのある伝統芸能の魅力を体感し、再発見する舞台公演を開催します。

市民寄席

日程 2016年 5公演 会場 サウスホール

京都会館の恒例催事として長年愛され、今なお人気の「市民寄席」が、いよいよロームシアター京都に帰ってきます。幅広い世代に笑いを届ける上方落語の生の迫力をご体験ください。

●音楽の仲間「花」“A Hana of music” 第22回コンサート

日程 2016年4/17(日) **会場** サウスホール
問合 音楽の仲間「花」“A Hana of music”
オペラアリア・歌曲等の声楽。管弦楽器(トランペット・ヴァイオリン等)の演奏。

●ローム ミュージック フェスティバル2016

日程 2016年4/23(土),24(日) **会場** メインホール, サウスホール, ローム・スクエア
問合 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
国内外で活躍するローム ミュージック ファンデーションが支援した音楽家の豪華な共演!

●京都男声合唱団 第34回演奏会

日程 2016年5/1(日) **会場** メインホール
問合 京都男声合唱団
男性声楽愛好家による息の合った合唱で、いふし銀の歌声を響かせます。

●第20回 KGA合唱の集い

日程 2016年5/3(火・祝) **会場** メインホール
問合 KGA合唱の集い実行委員会
京都に活動拠点を持つシニア合唱団体が集い、日頃の活動成果を発表します。

●京都、聚楽第、幻のキリシタン音楽

日程 2016年5/6(金) **会場** ノースホール
問合 アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ
実は400年程前に、既に京都で演奏されたとされる西洋古楽器の響きが甦ります。

●サワダ音楽院 第66回発表会

日程 2016年5/15(日) **会場** メインホール
問合 サワダ音楽院
様々な年齢層が集い、練習で培った魅力ある歌声と演奏を発表します。

●第53回 京都合唱祭

日程 2016年5/28(土),29(日) **会場** メインホール, サウスホール, ノースホール
問合 京都府合唱連盟
府内に数多くある合唱団のハレの舞台として、多彩なプログラムをお贈りします。

●原美香 with Friends

日程 2016年6/5(日) **会場** サウスホール
問合 原美香バレエスタジオ
舞踊生活50周年を迎える原美香が友人のダンサー達と共に2ndリサイタルを行います。

●プラスコンサート2016吹奏楽祭京都

日程 2016年6/12(日) **会場** メインホール, サウスホール, ノースホール
問合 京都府吹奏楽連盟 事務局
京都府吹奏楽連盟の加盟団体が、迫力ある演奏を繰り広げます。

●関西グスタフ・マーラー交響楽団 第6回演奏会

日程 2016年6/19(日) **会場** メインホール
問合 関西グスタフ・マーラー交響楽団
マーラーの交響曲を1曲ずつ演奏していく壮大な企画の第6回目、交響曲第3番です!

●西本智実指揮&京都市交響楽団 ヴェルディ・レクイエム

日程 2016年7/17(日) **会場** メインホール
問合 京都ミューズ
西本智実指揮のもと、京都市交響楽団と市民参加の合唱団がダイナミックな演奏をお届けします。

●トリニティ・アイリッシュ・ダンス

日程 2016年7/18(月・祝) **会場** メインホール
問合 テンポプリモ
魂を揺さぶる激しいタップの嵐と整然とした群舞が押し迫る、感動と大迫力の舞台。

●京都バレエ団 「ドン・キホーテ」全幕

日程 2016年7/24(日) **会場** メインホール
問合 一般社団法人 京都バレエ団
パリ・オペラ座からゲストダンサーを迎え、上質な本場のバレエを京都市交響楽団の演奏とともにご紹介します。

●第53回 京都府吹奏楽コンクール

日程 2016年7/30(土)～8/7(日) **会場** メインホール
問合 京都府吹奏楽連盟 事務局
小・中・高校生たちが関西大会への出場を目指し、練習の成果を競います。

●寺田バレエ・アートスクール、キエフ国立バレエ学校 姉妹校締結40周年記念公演「白雪姫」

日程 2016年8/13(土) **会場** メインホール
問合 特定非営利活動法人 子供の城アートセンター
本場の舞台美術・衣装を使用し、キエフのアーティスト達とバレエの魅力をお伝えします。

●第66回 関西吹奏楽コンクール

日程 2016年8/27(土),28(日) **会場** メインホール
問合 関西吹奏楽連盟 事務局
全日本吹奏楽コンクール全国大会出場をかけた、関西予選を開催します。

●合唱団〈ロンド・ハルモニア〉35周年記念演奏会

日程 2016年10/16(日) **会場** サウスホール
問合 合唱団〈ロンド・ハルモニア〉
古今東西の名曲を楽しみ、質の高い合唱を目指して、35周年を高らかに歌います。

●桧垣バレエ団公演「椿姫」

日程 2016年11/5(土) **会場** メインホール
問合 一般社団法人 桧垣バレエ団
'10年クラコウ・オペラ劇場、'13年京都劇場で喝采を浴びたバレエ「椿姫」を京都市交響楽団の演奏で上演。

●鈴江昭記念ウインドオーケストラ演奏会2016

日程 2016年11/13(日) **会場** メインホール
問合 鈴江昭記念ウインドオーケストラ演奏会実行委員会
園部・洛西高校吹奏楽部OBによるスクールバンドの精神が息づく特別演奏会を開催します。

●京都府次世代等古典芸能普及促進公演 吟詠・剣詩舞道祭

日程 2016年11/27(日) **会場** メインホール
問合 京都府詩吟連盟
美しい言葉で日本の風景を歌い、詩を表現した扇や剣の舞を披露します。

●アグネス・グロスマンが誘う“ウィーンの調べ”

日程 2016年12/3(土) **会場** サウスホール
問合 エラート音楽事務所
アグネス・グロスマン指揮・奈良フィルと京都ゲヴァントハウス合唱団による合唱演奏会です。

●ベートーヴェン「第九」

日程 2016年12/17(土) **会場** メインホール
問合 京都ミューズ
京都市交響楽団の演奏と歓喜のコラスで、会場が一体となる迫力ある第九を奏でます。

表紙絵「ロームシアター京都 中庭」 香山壽夫

ロームシアター京都オープニング事業検討委員会事務局
京都市
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

【問合せ先】 ロームシアター京都 開設準備室
TEL. 075-746-3355

※記載事項については、2014年9月現在のものです。