

## 下京区西部活性化 6つの資源とそのポテンシャル・課題・目指す姿・方策（第3回会議での検討分）

資源名・ アピール ポイント	<b>島原の文化と町並み</b>
主要 スポットの 魅力	<p style="text-align: center;">角屋もてなしの文化美術館</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 江戸期の饗宴・もてなしの文化の場である揚屋建築の唯一の遺構 → 国の重要文化財(揚屋建築, 与謝蕪村筆の屏風等)</li> <li>・ 歴史ロマン溢れる空間 → ストーリー, エピソードの充実</li> <li>・ 花街文化について知ることができる貴重な場所</li> <li>・ 維新志士や新撰組との関係性 → 更なる歴史ファン獲得の可能性</li> <li>・ 界隈に島原大門や現在も営業中の置屋「輪違屋」があり, 石畳の風情も良い。</li> </ul>
資源ごと の主な ポテンシャル と課題	<p>【ポテンシャル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆花街文化, 維新志士や新撰組など, 魅力的な歴史・物語を有し, 石畳の景観がロマン溢れる空間を演出している</li> <li>◆京都ならではのもてなしの文化に触れられる</li> </ul> <p>【課題】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆知名度が低い(見所があまり知られていない)</li> <li>◆近隣の嶋原商店街とのつながりが見えない</li> <li>◆周辺住宅街との調和が難しい</li> <li>◆交通アクセスが不便・分かりにくい</li> </ul>
目指す姿	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「隠れたスポット」として有名になる</li> <li>・ 幕末を体験できるエリア</li> <li>・ 島原の風情が点ではなく線や面でつながる</li> </ul>
実現に 向けた 方策	

資源名・ アピール ポイント	東・西本願寺と門前町			
<p>主要 スポットの 魅力</p>	<p>西本願寺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 世界文化遺産であり、国宝・重要文化財等の宝庫</li> <li>・ 荘厳で落ち着いた癒される</li> <li>・ 圧倒的なスケールを誇る境内に並ぶ美しい歴史的建築物群</li> <li>・ 拝観無料で誰でも入れる</li> <li>・ 「いちろく市」をはじめとする催し等を通しての地域連携</li> </ul>	<p>東本願寺</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 京都駅近くの好立地に広がる、静かな癒しの空間</li> <li>・ 圧倒的なスケールを誇る境内に並ぶ美しい歴史的建築物群</li> <li>・ 拝観無料で誰でも入れる</li> <li>・ 各種催し等を通しての地域連携</li> </ul>	<p>龍谷大学 (大宮学舎)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 龍谷大学発祥の地。重要文化財の建造物が並ぶ穴場スポット</li> <li>・ 明治期の瀟洒な西洋建築が貴重・印象的 → 映画等のロケ地にも</li> <li>・ 街中でありながら閑静で落ち着く、独特の古風な雰囲気</li> <li>・ 学生とのコラボ、連携の可能性</li> </ul>	<p>仏教総合博物館 龍谷ミュージアム</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 仏教芸術に特化した美術館は、希少価値が高く個性的</li> <li>・ 歴史ある町並みと調和のとれた端正な外観</li> <li>・ 「いちろく市」等での地域との交流</li> </ul>
<p>資源ごとの 主な ポテンシャル と課題</p>	<p>【ポテンシャル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 多くの国宝や文化財、名勝が集積し、仏教の教えや文化、日本の建築美を堪能できる重厚なエリア</li> <li>◆ まちなかに広がる癒しと学びの空間</li> <li>◆ 門前町ならではの景観と雰囲気</li> </ul> <p>【課題】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 門徒の方や学生以外にも開かれた場所であることがあまり知られていない</li> <li>◆ 観光資源としての利活用が不十分 → 施設の本来の目的(宗教施設, 教育機関)との兼合い</li> </ul>			
<p>目指す姿</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 宗教都市を体感できるエリア</li> <li>・ 地域イベントなどを通してエリアを楽しく回遊できる</li> <li>・ 門前町のそぞろ歩きを楽しめるエリア</li> </ul>			
<p>実現に 向けた 方策</p>				

資源名・ アピール ポイント	新産業・ベンチャーのまち KRP
<p style="text-align: center;">主要 スポットの 魅力</p>	<p style="text-align: center;">京都リサーチパーク</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 産業研究開発・ベンチャー支援の拠点 → 京都のものづくりの楽しさが集約されている</li> <li>・ 伝統産業が近代建築にうまく活かされた建物</li> <li>・ 施設の充実度が高い(スタバ, ツタヤ, その他レストラン)</li> <li>・ 入居約 300 社の協力を得られる可能性</li> </ul>
<p style="text-align: center;">資源ごと の主な ポテンシャル と課題</p>	<p>【ポテンシャル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 京都のものづくりを支える新産業・ベンチャーの拠点</li> <li>◆ 入居約 300 社の民間活力, 知恵の活用の可能性</li> <li>◆ おしゃれな賑わい施設</li> </ul> <p>【課題】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 知名度が低い → カフェやレストラン等の魅力施設を有していながら, 一般の方が施設に入りにくい</li> <li>◆ 地域との接点が少ない</li> </ul>
<p style="text-align: center;">目指す姿</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 京都の先進性を体現できるエリア</li> <li>・ 新たな交流が生まれる近代的空間</li> </ul>
<p style="text-align: center;">実現に 向けた 方策</p>	