

「マチデコ・インターナショナル～街を映像でデコレートするプロジェクト～」 事業概要について

1 趣旨

「ニューイ・ブランシュ KYOTO～パリ白夜祭への架け橋～ - 現代アートと過ごす夜 - 」及び「KYOTO CMEX 2011(KYOTO Cross Media Experience 2011)【 】」事業の一環として、京都国際マンガミュージアムの壁面を生かした京都コンテンツ固有資源の活用を図るとともに、クリエイターが作品を発表する場を提供する。

KYOTO CMEX 2011(KYOTO Cross Media Experience 2011)
平成 23 年 10 月 1 日(土)から 11 月 27 日(日)まで開催されるマンガ・アニメ、映画、映像などのコンテンツが京都に一堂に会するイベント

2 プロジェクト内容

(1) 上映会の実施

日 時：10 月 1 日(土)午後 6 時 30 分開始～午後 10 時(終了予定)

「ニューイ・ブランシュ KYOTO～パリ白夜祭への架け橋～ - 現代アートと過ごす夜 - 」のプログラムの中で実施

内 容

京都国際マンガミュージアムの壁面を生かし、著名クリエイターなどによる映像作品を照射する上映会を実施

出演アーティスト

<招待アーティスト>

- ・ 高木正勝氏(映像作家・音楽家)
- ・ 江村耕市氏(ビジュアルアーティスト)
- ・ フランス人アーティスト参加(予定)

他、若手クリエイター、学生の映像作品を上映予定



【マチデコのイメージ写真】

(2) KYOTO CMEX2011 事業「CG アニメコンテスト」との連携

同日(10月1日)開催の「CG アニメコンテスト」参加者との交流の場を京都国際マンガミュージアム(場所：ミュージアムカフェ「えむえむ」)に設定し、マチデコ・インターナショナルの開催中に相互のクリエイター同士の交流によるクロスメディア展開の促進を図る。

(3) 若手育成プログラムの設定

学生を中心とした若手クリエイターを対象に、マチデコ・インターナショナル実施前(8月29日)に、建造物への映像照射作品の作成ノウハウについて、京都国際マンガミュージアムでワークショップを行い、継続的な人材育成を目指す。