

京都市歌

作詞 藤山於菟路

作曲 諸井三郎

1. みどりの風に 色はえて
かおる都の 花の宴
あおぐ山々 うるわしく
ながるる加茂の 水清し
ひかりの都 わが京都

2. 世界を結ぶ 観光の
都世紀の 花あかり
栄えいやます 日のもとに
平和の鐘が 鳴りわたる
ひかりの都 わが京都

3. 歴史にめぐる あやにしき
虹の都の 世をつぎし
永久のおもかげ 代々のあと
新たにいまも しのばるる
ひかりの都 わが京都

京都市歌

(原曲は混声四部合唱)

明るく元気よく

藤山於菟路 作詞
諸井三郎 作曲

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a melody starting on a quarter rest, followed by eighth notes, and a bass clef with a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* and *crac.*. The second system continues the accompaniment with dynamics *p*, *f*, and *ff*, and includes a repeat sign.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 1. みどりの - かぜ - に - い - ろん - は - え - を - むす - ぶ - か - ん - お - に - め - る - あ - や - こ - し -. Dynamics include *mf*, *mp*, *f*, and *mf*.

The second line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: て - か - お - る - み - や - こ - の - は - な - の - え - の - み - や - こ - の - は - な - あ - か - に - じ - の - み - や - こ - の - よ - を - つ - き -. Dynamics include *mf* and *mp*.

mf

んり - あさ おか ぐやま - やま ます う る - わ し
 し - さと わ の おも - か げ ひ よ の - も と
 の あ

く - な が る る か - も の み ず - きよ -
 にと - へ あ い ら わ の か - ね が な り - わた -
 と - あ ら た に い - ま も な し の - げ る -

mf *p* *mp*

しる } - ひかり - ひかり - ひかり のみ や
 る }

mf *f*

こ - ひかり の み や こ - わ が - きよ う

1. 2. 3. *mf*

と -

2. せか い と
3. れき し

1. 2. 3. *mf* *f* *p*

cresc *p* *ff*

(昭和26年7月制定)