

## 施策別集計グラフ

## 調査表 B

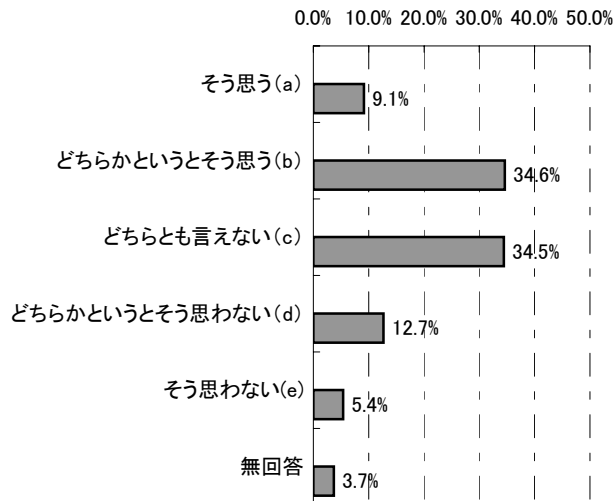
男女がともに自立、参画、創造する男女共同参画社会の実現

高齢者の人権の尊重

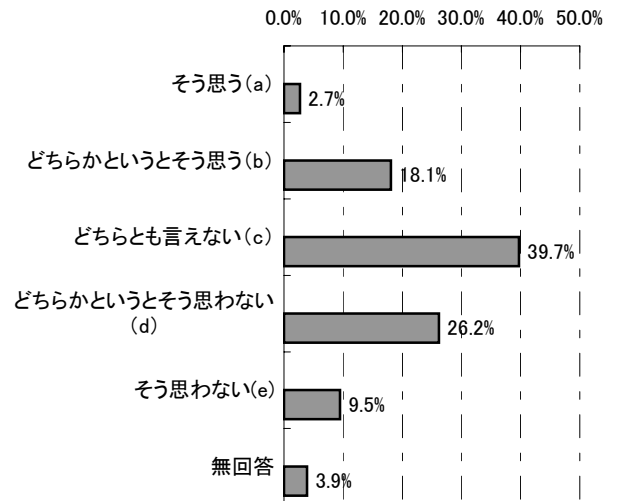
Q1. 男女が個人として尊重され、共に個性や能力を発揮できる社会になってきている。

Q2. 高齢者の知識や経験が尊重され、権利が守られている社会である。

回答者数578



回答者数578



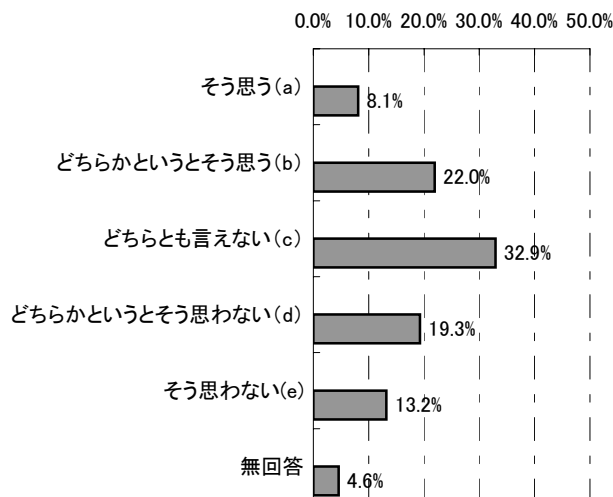
特別施策としての同和対策事業の終結とその後の取組

現代社会における多様な人権問題への対応

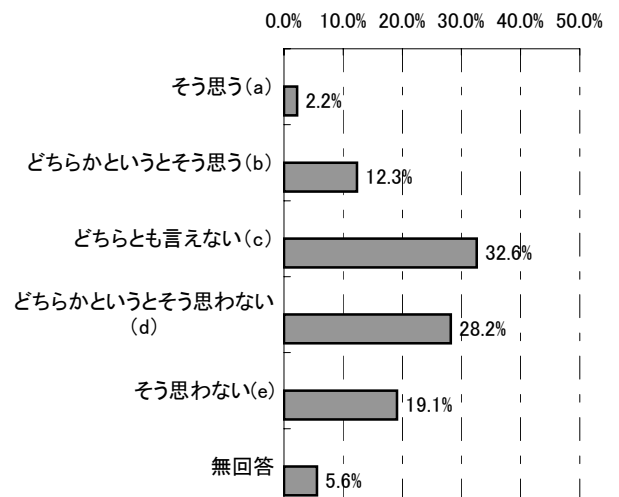
Q3. 生まれや生い立ちに関係なく、すべての人がいきいきと暮らせる社会になってきている。

Q4. HIV感染者やハンセン病患者、刑を終えて出所した人、ホームレスなど、現代社会の様々な人権問題について、市民の正しい理解と認識は高まっている。

回答者数578

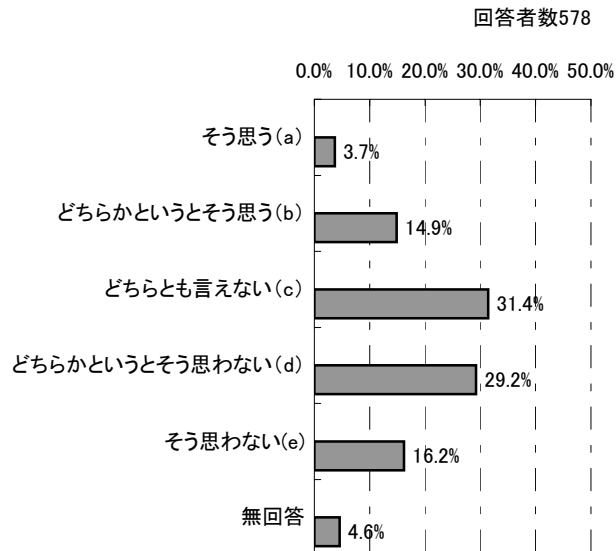


回答者数578



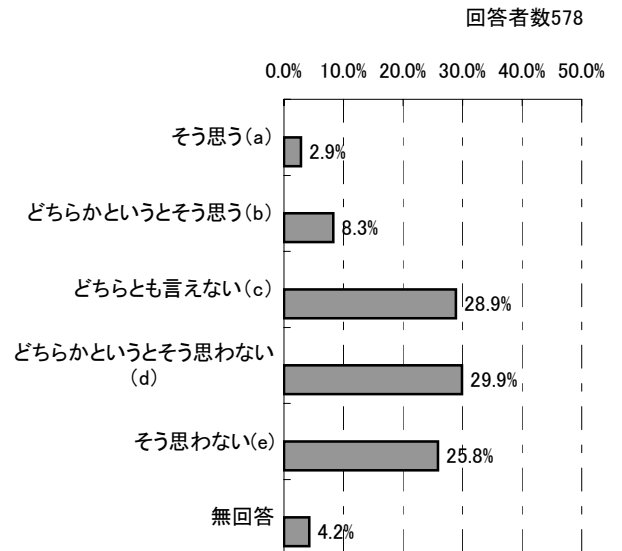
高齢者や障害のあるひとが積極的に社会参加できる機会の提供

Q5. 高齢者や障害のあるひとが社会参加できる機会が十分にある。



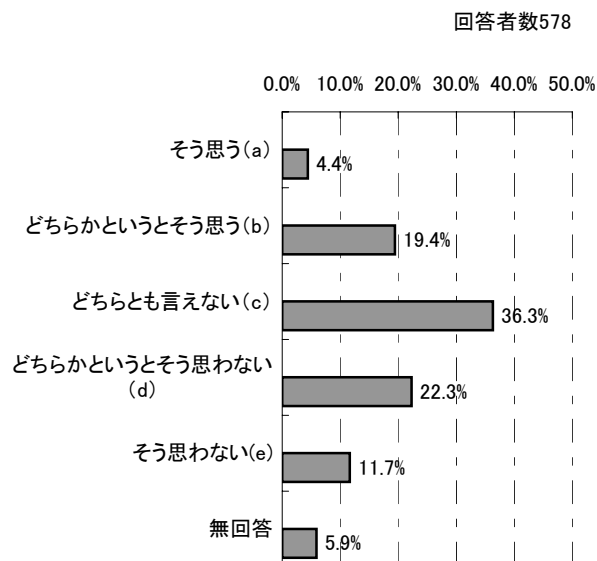
だれもがいきいきと働けるまちづくり

Q6. だれもがいきいきと働ける場を得る機会がある。



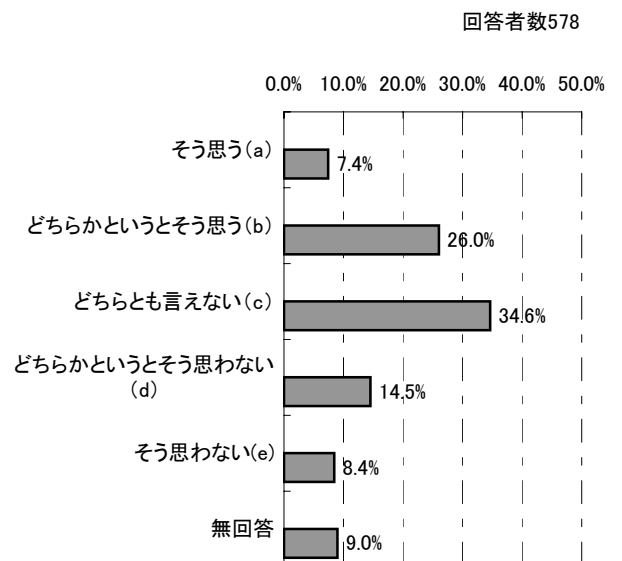
子どもたちの社会性を高める教育の推進

Q7. ボランティア活動などで、子どもの社会性が高まっている。



教職員の能力・意識の向上

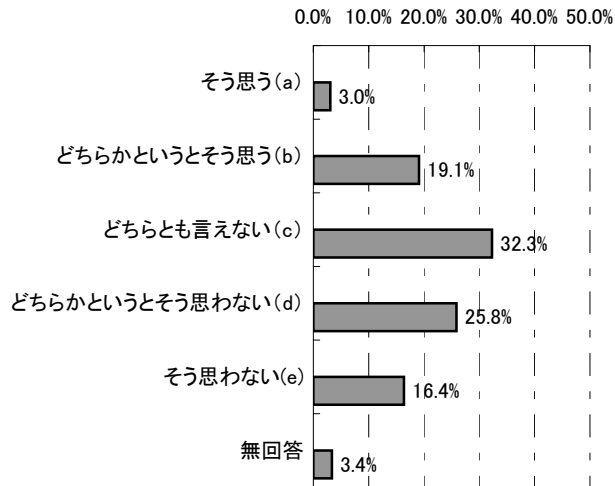
Q8. 学校の先生は熱心に取り組んでいる。



住み慣れた地域のなかで支えあい安心してらせるしくみづくり

Q9. 万が一のことがあっても地域で支えあう仕組みがあるので、安心である。

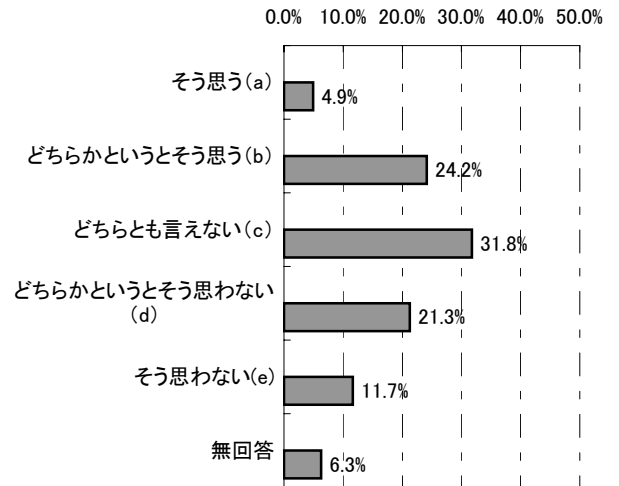
回答者数578



障害のあるひととその家族を支えるサービスの充実

Q10. 障害のあるひとやその家族を支えるホームヘルプ（訪問介護）などのサービスが充実している。

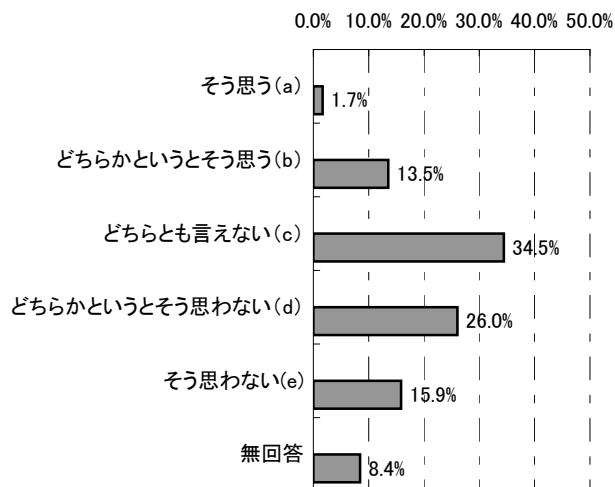
回答者数578



安心して子育てができる保育サービス等の提供

Q11. 子育て家庭のニーズに応じた保育サービスが充実している。

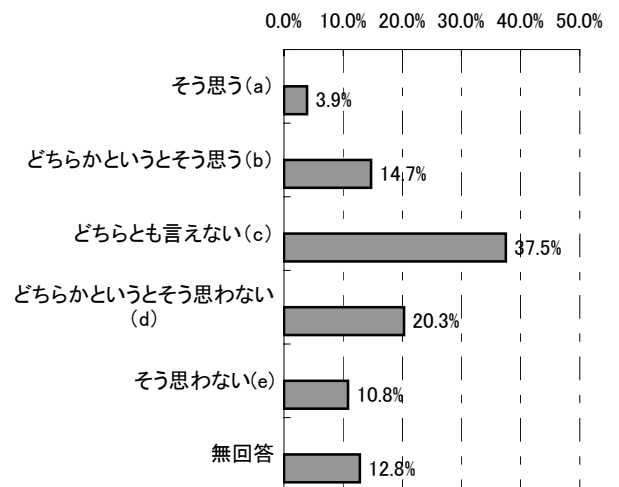
回答者数578



子育ての支援を求める家庭への応援体制の構築

Q12. 子育てに不安を感じたときに気軽に相談できる場所があるので、心強い。

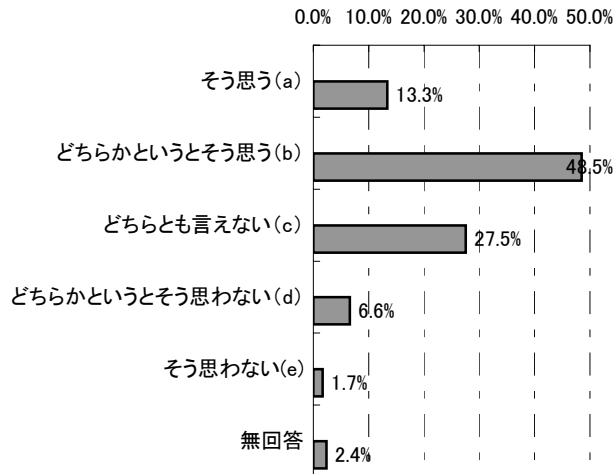
回答者数578



市民ひとりひとりの健康の増進  
保健医療施策の計画的な推進

Q13. 正しい情報を基に、健康づくりに取り組む人が増えている。

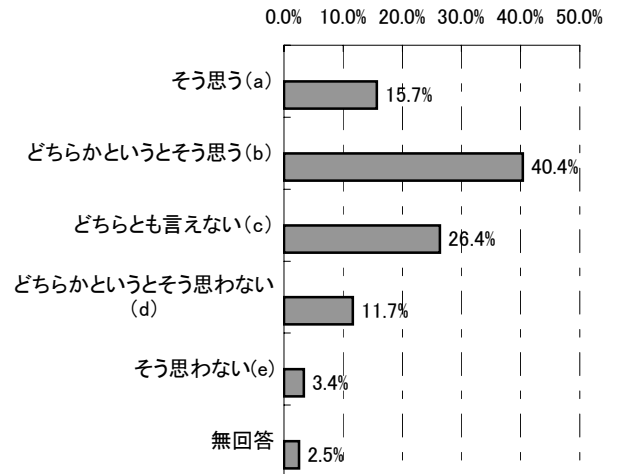
回答者数578



保健医療サービスを支える体制の整備

Q14. 利用しやすく頼れる医療や検査などの機関がある。

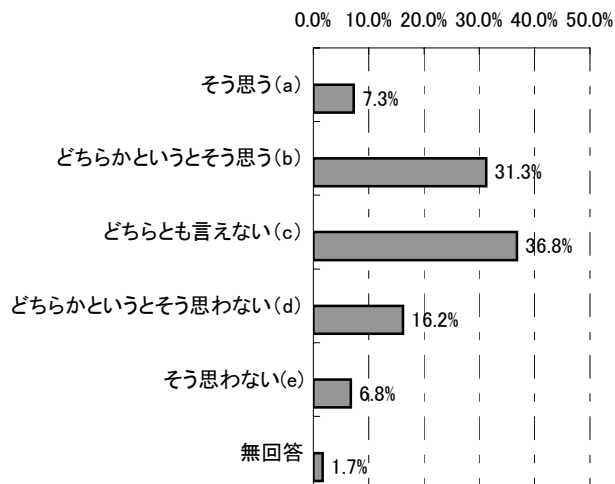
回答者数578



生活衛生の推進

Q15. 保健所などによる業者への監視や指導があるので、食品や住まいの衛生などに不安を感じることはない。

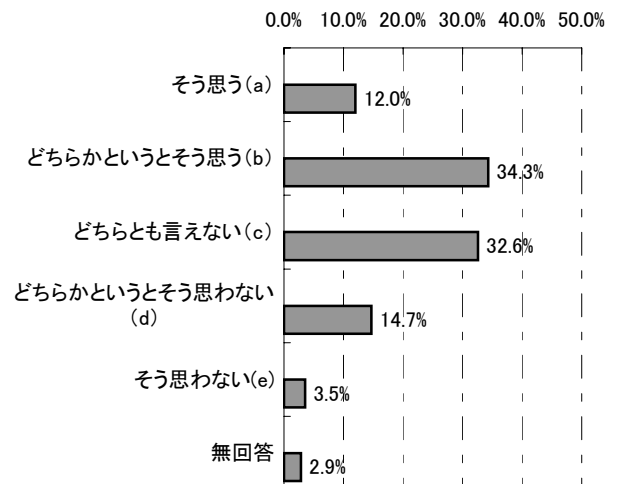
回答者数578



「京(みやこ)のアジェンダ21フォーラム」を核とした環境問題への取組

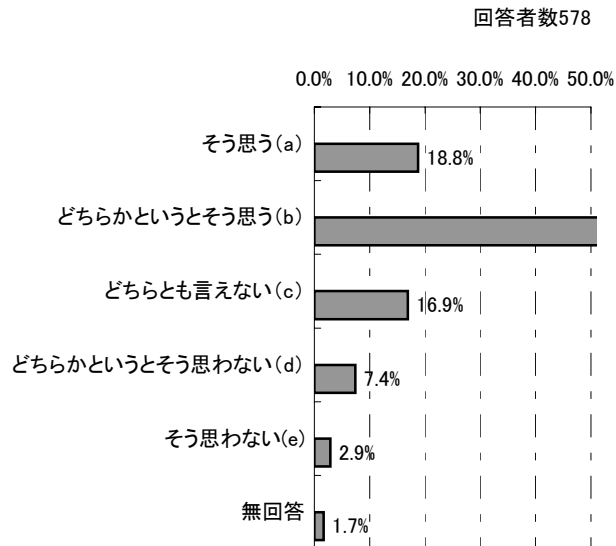
Q16. 省エネや省資源に取り組むお店や買い物客、公共交通機関を利用する人が増えている。

回答者数578



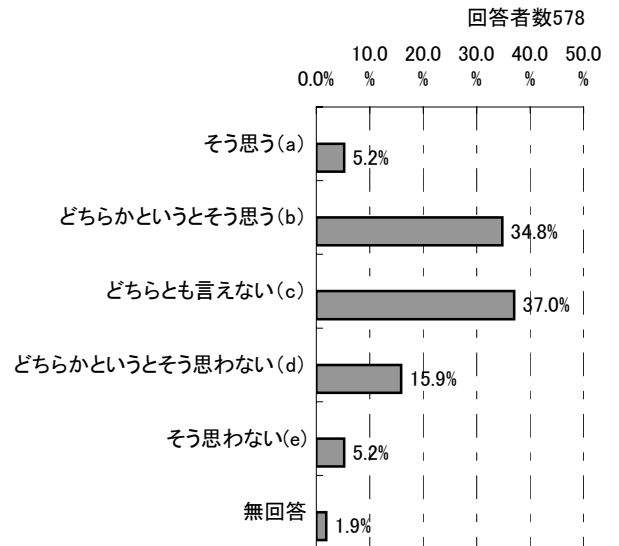
廃棄物を出さない循環型社会の構築

Q17. ごみの減量, 分別収集や集団回収などに取り組む人が増えている。



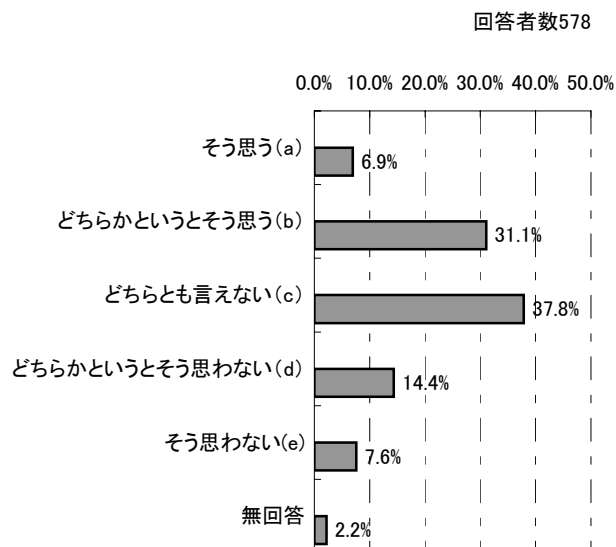
災害から身を守る知恵や力をつける災害に強いひとづくり

Q18. 防災情報, 防災訓練などによって, 災害から身を守る知識が備わってきた。



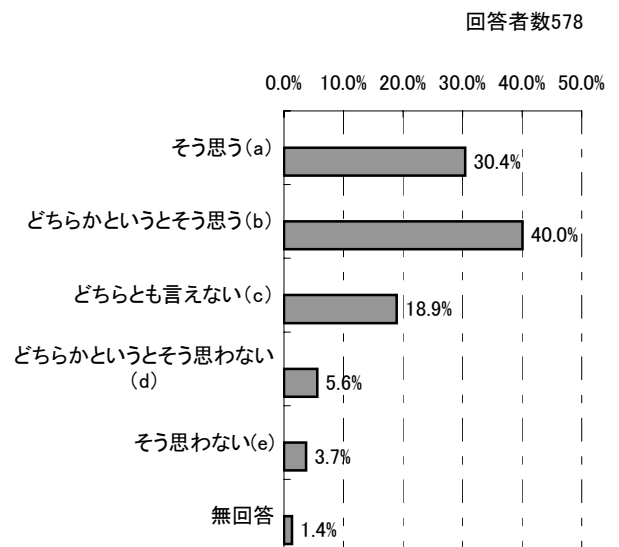
犯罪や事故のない安全なまちづくり

Q19. 自治会などの事故や犯罪を防ぐ取組により, 安心して暮らせるまちである。



歩く魅力のあるまちづくり

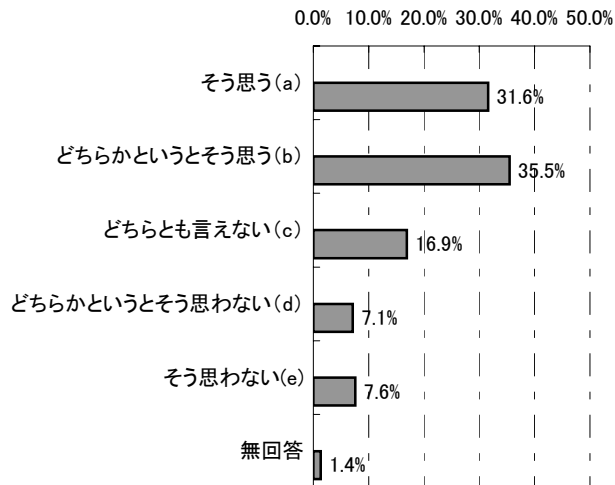
Q20. 京都は, まちの美しさや賑わいなどにより, 歩いて楽しいまちである。



歩くまちを支える公共交通の充実

Q21. まちなかの移動にはバスや鉄道が便利である。

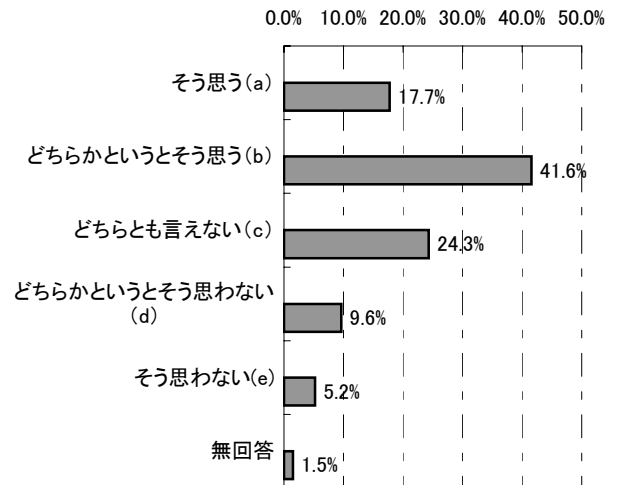
回答者数578



市民、事業者と一体となったまちの美化の推進

Q22. まちに散乱ごみが少なくなってきた。

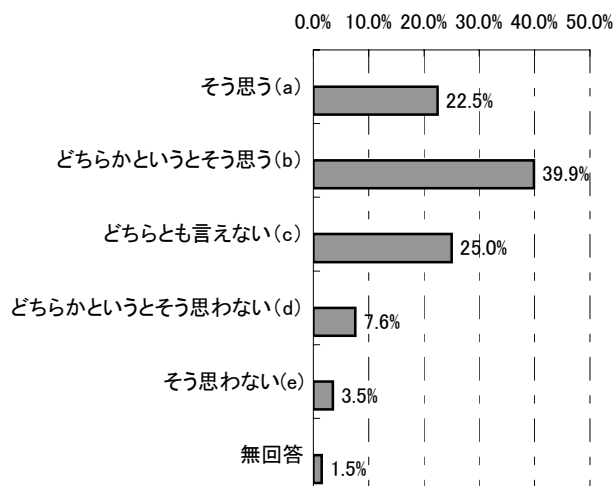
回答者数578



水と緑を生かしたまちづくり

Q23. 京都は水と緑をうまく生かしたまちである。

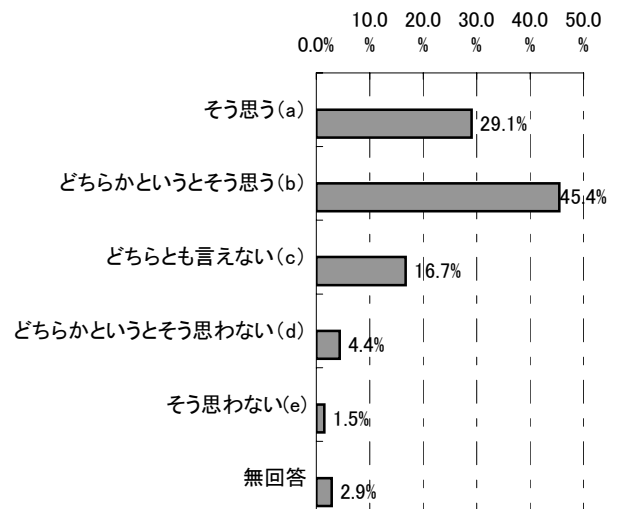
回答者数578



文化の創造・発信に向けた総合的な取組の推進  
多彩な芸術文化交流の推進

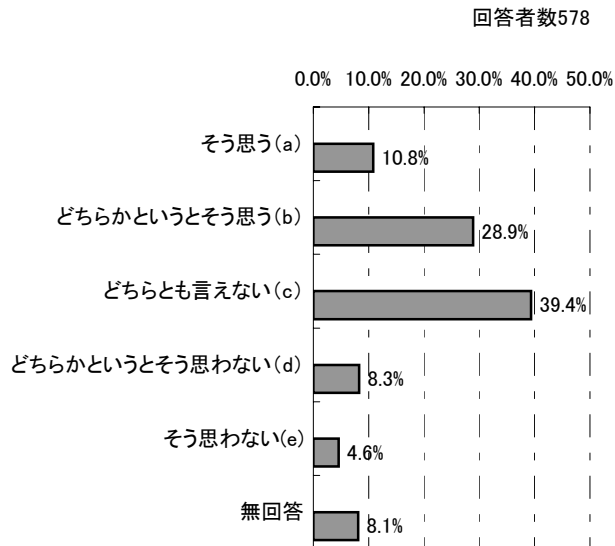
Q24. 京都では文化・芸術活動が盛んである。

回答者数578



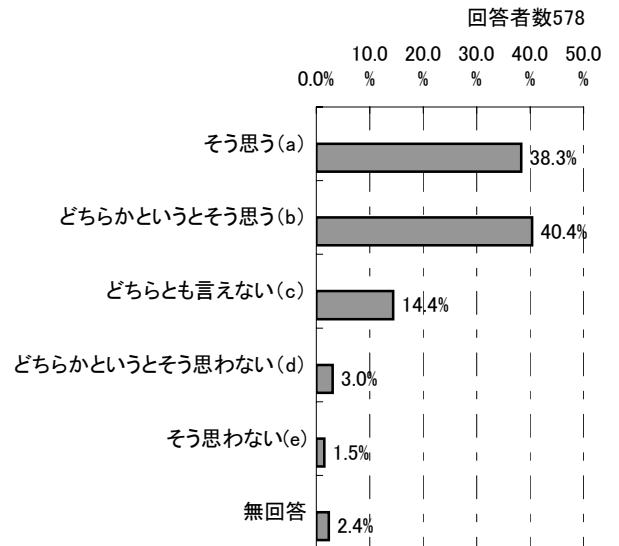
芸術文化の新たな担い手の育成

Q25. 京都では多くの若い芸術家が育っている。



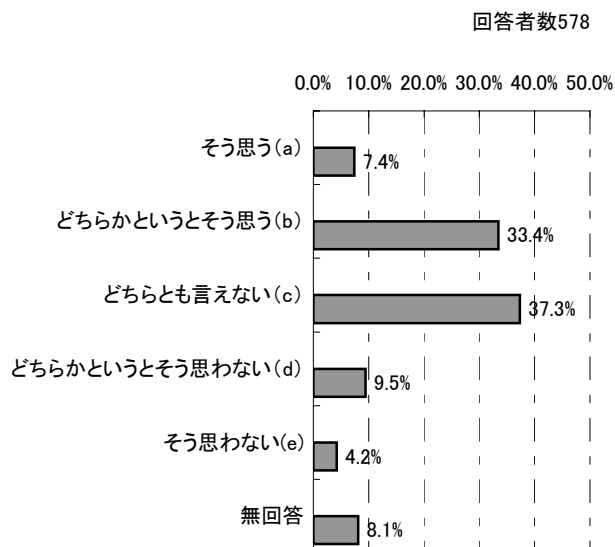
文化財保護の推進

Q26. 京都では文化財に親しむ機会が多い。



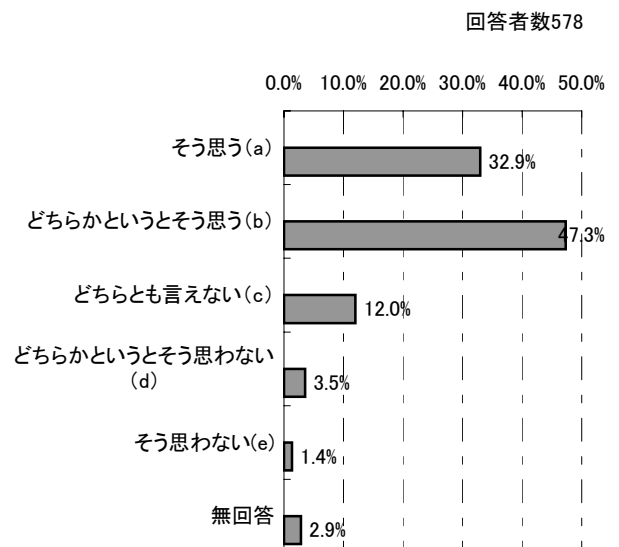
多彩な国際交流の推進  
京都の特性を生かした国際協力の推進

Q27. 京都では市民レベルでの様々な国際交流が盛んである。



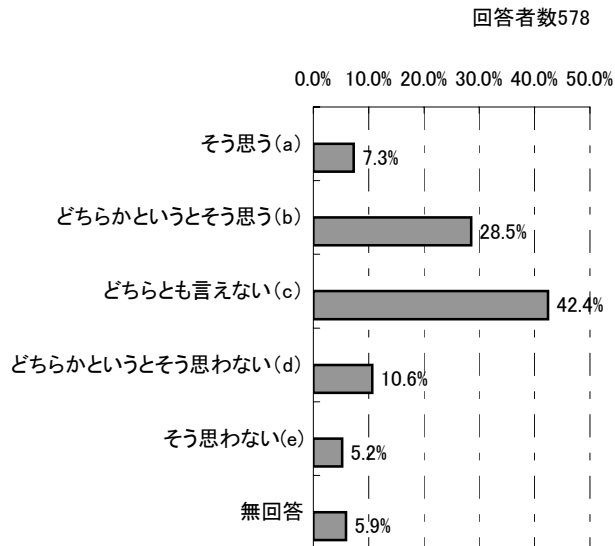
多彩な学習機会の確保・提供  
新たな学習支援のしくみづくり

Q28. 大学や神社仏閣、博物館など京都ならではの様々な学習機会に恵まれている。



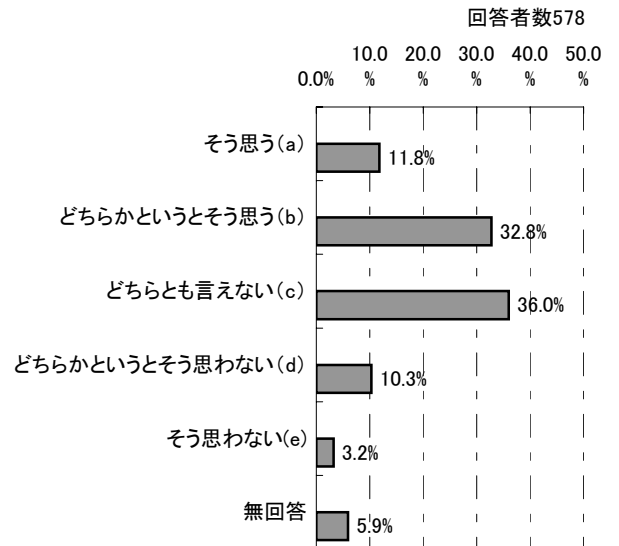
世代を越えてともに学ぶ地域づくり

Q29. 学校や地域での取組など、幅広い世代がともに学べる機会が充実している。



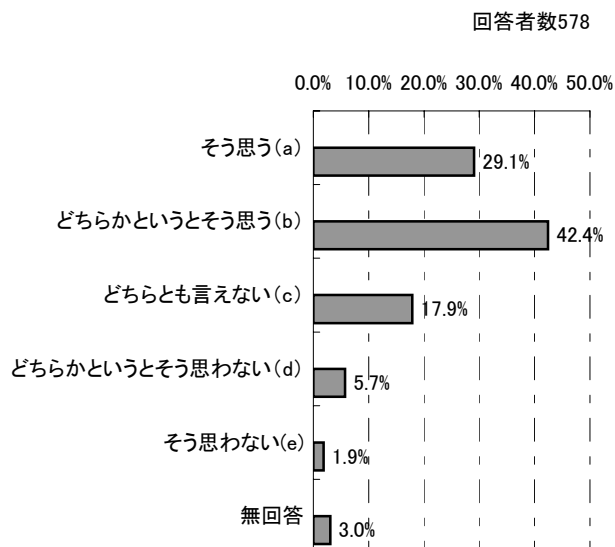
活力ある産業活動への支援

Q30. 京都はものづくりが活発に行われている。



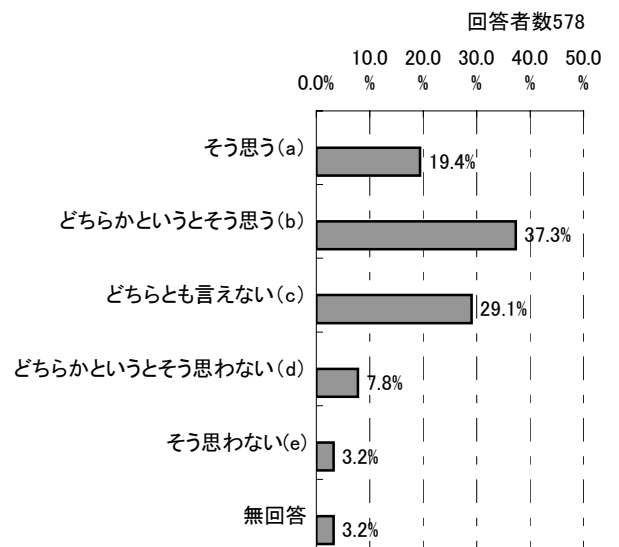
市民に身近で環境に優しい都市農林業の育成

Q31. 京野菜や北山杉など、京都の農林業は魅力的である。



観光情報の受発信と観光客誘致の強化

Q32. 京都は様々な方法で観光客をうまく呼んでいる。

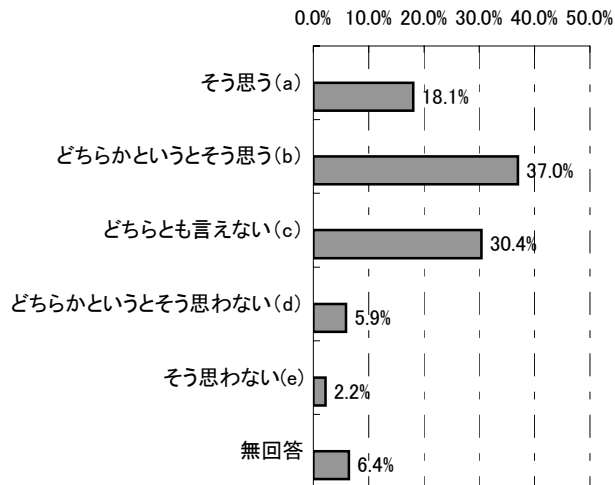




## コンベンション誘致の強化

Q33. 京都は国際会議などが盛んに開かれる都市である。

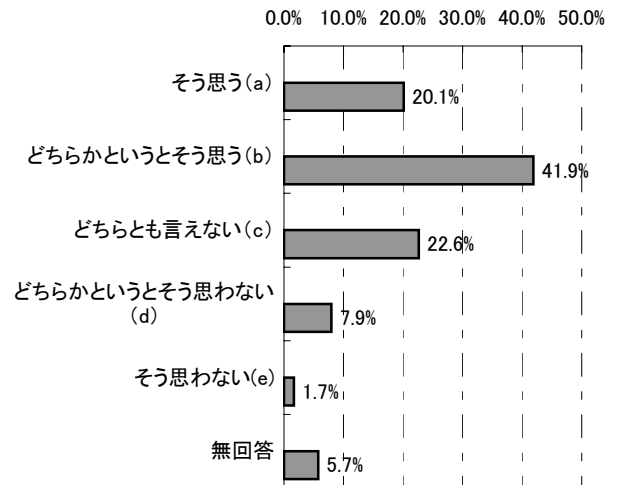
回答者数578



## 個性豊かな大学の集積を生かした交流の場づくり

Q34. 京都は、大学間の交流が盛んであるなど、「大学のまち」として魅力がある。

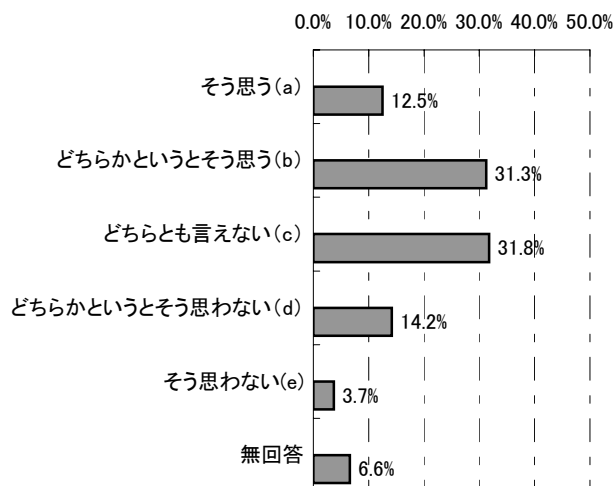
回答者数578



## 地域に開かれた大学づくりの促進

Q35. 市民向け公開講座や地域との交流など、大学が身近に感じられる。

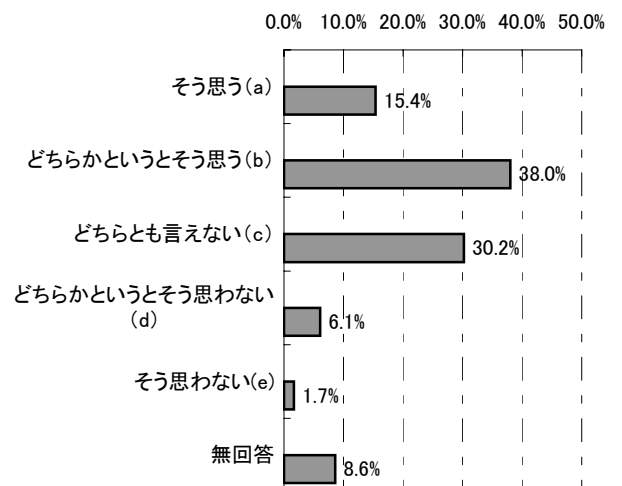
回答者数578



## 大学・学術研究機関の振興

Q36. 京都にある大学や学術研究機関は多くの人材を育成したり研究成果をあげたりしている。

回答者数578

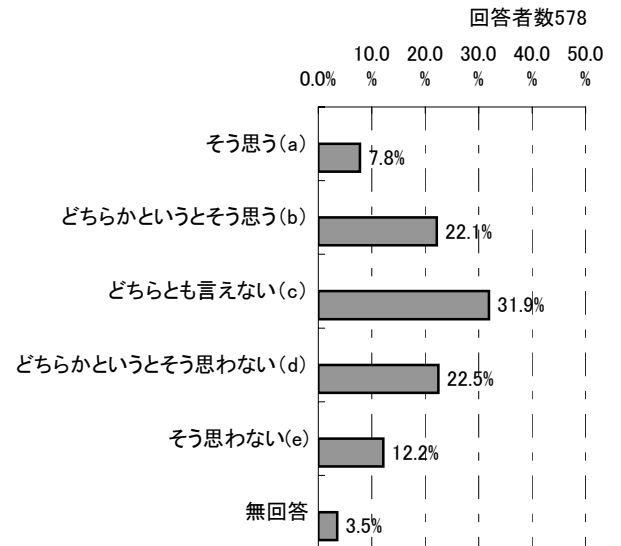
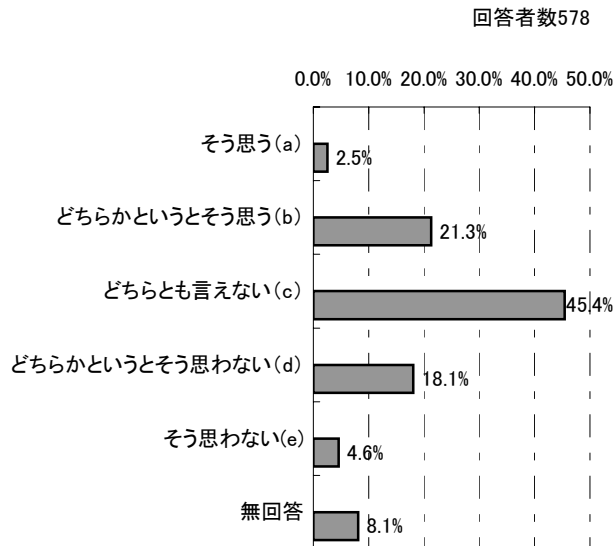


## 若者の活動拠点の整備と社会参加・自主的活動の支援

## 多彩で個性的な機能をもつ地域のまちづくり

Q37. 若者が活動する場や情報が十分提供されている。

Q38. 鉄道駅の周辺や商店街が賑わっている。

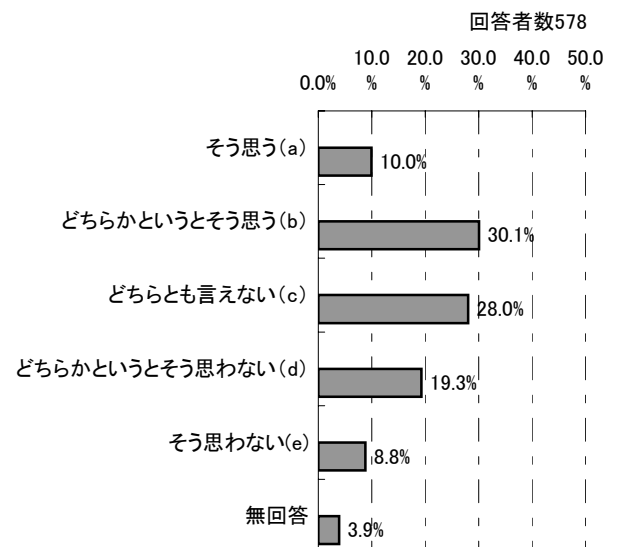
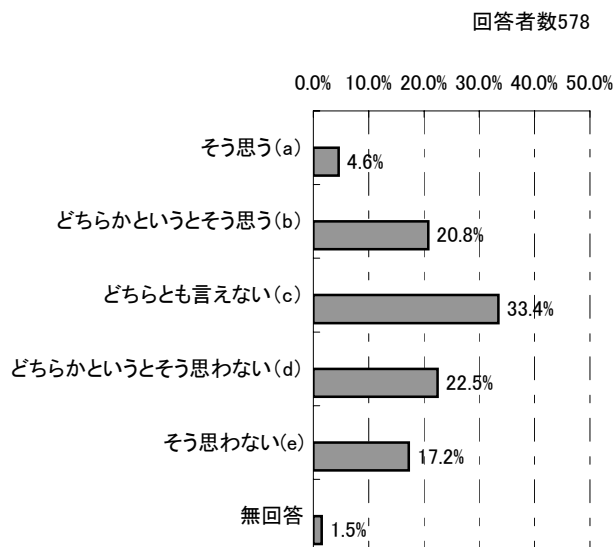


都市内の交通網の整備  
歩くまちにふさわしい道路網の整備

## 広域交通網の充実

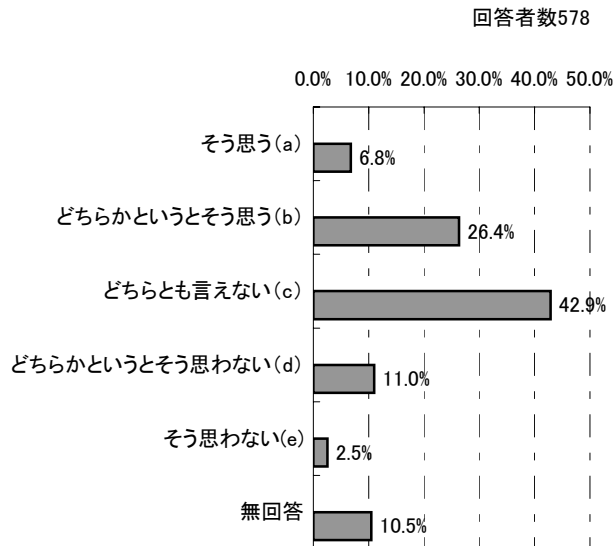
Q39. 市内の道路は安全・快適である。

Q40. 京都は交通網が充実しているので、外国や国内各地との行き来がしやすいまちだ。



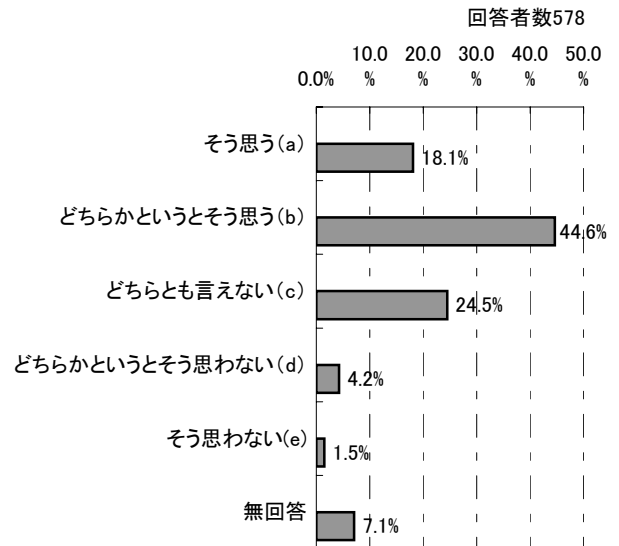
## デジタルアーカイブの推進

Q41. デジタル化により美術品や歴史的資料が文化や産業に生かされている。



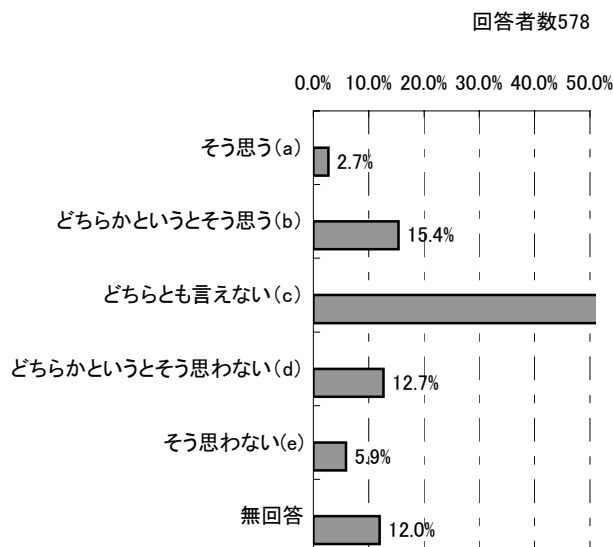
## 観光における高度情報化の推進

Q42. 京都市内の観光情報がインターネットに掲載されているので、観光客にとって便利である。



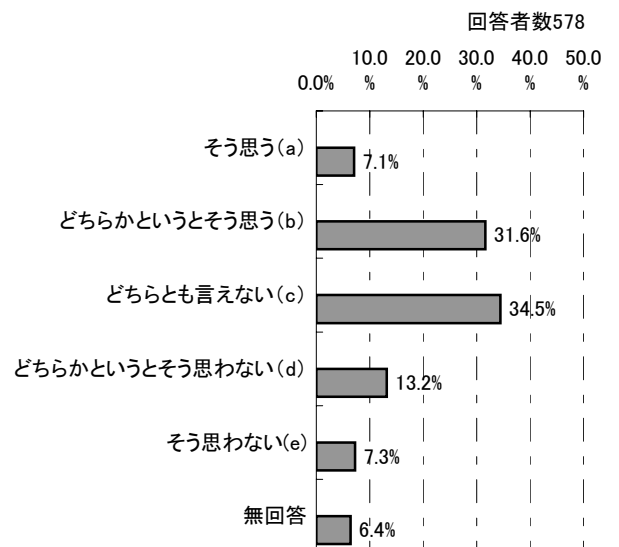
## 情報教育の充実

Q43. 子どもたちに対して、時代に合った情報教育ができています。



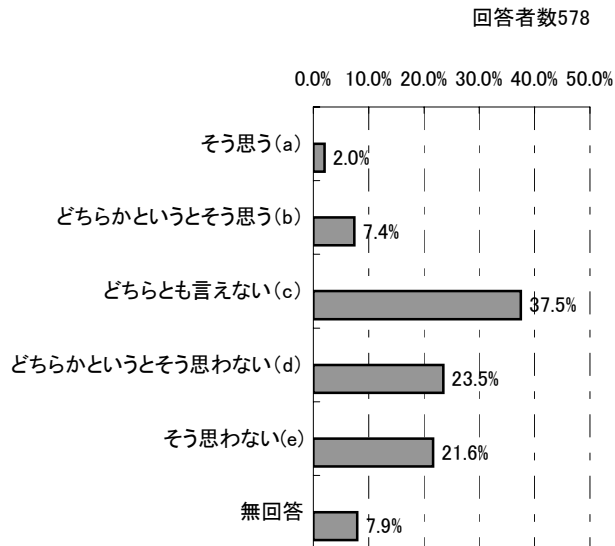
## 行政の高度情報化の推進

Q44. 市役所や区役所のIT化が進み、公共サービスが便利になった。



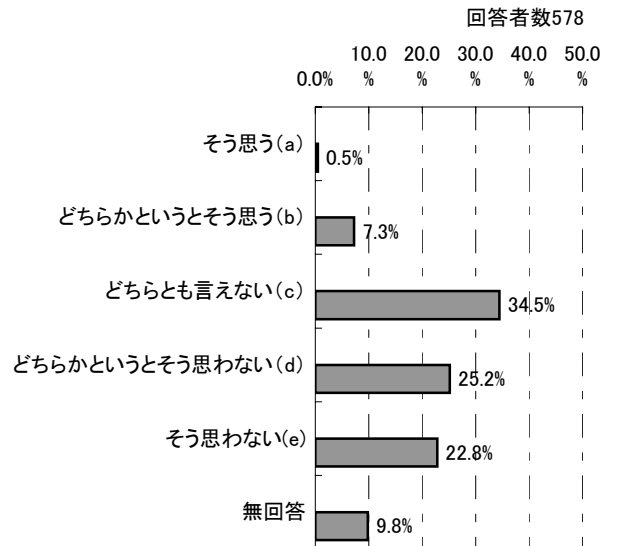
## 市民との対話による双方向性の確保

Q45. 市の方針や仕事の内容について、市の職員から説明を受け、意見交換ができる機会や場が十分ある。



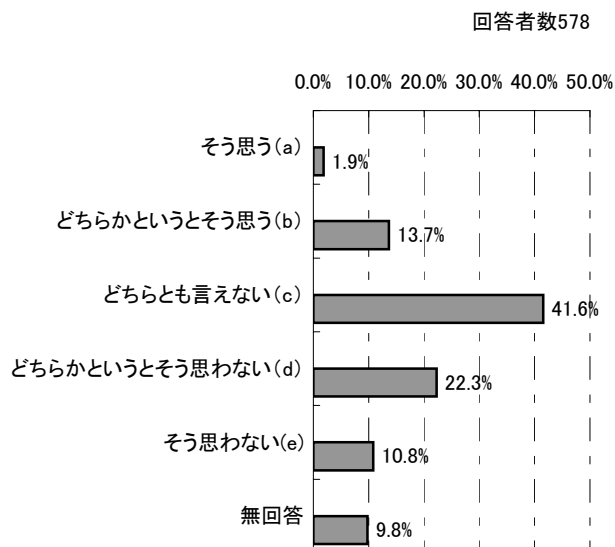
## 市民が政策形成に参画できるしくみづくり

Q46. 市の方針や仕事の内容について、企画段階から市民が意見を言う機会が十分ある。



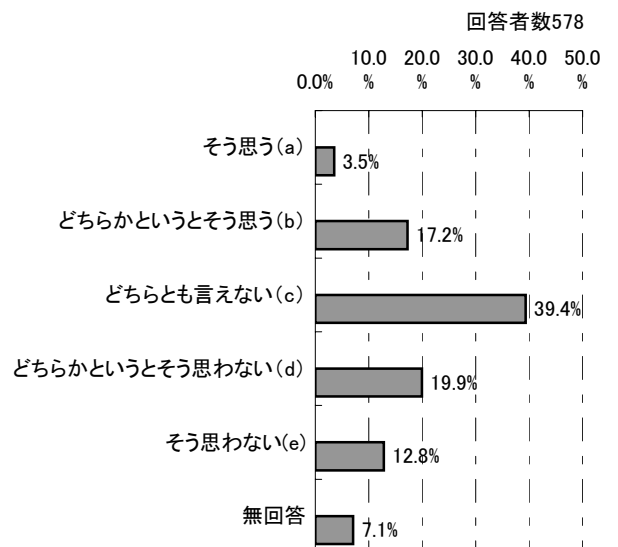
## 市民との協働による政策の推進

Q47. 多様な事業やイベントなどにおいて、市民や行政が力をあわせて取り組む機械が十分ある。



## 市民とともに評価のしくみづくり

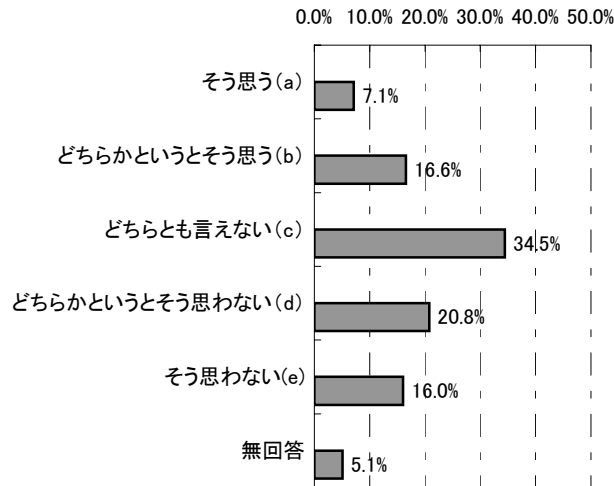
Q48. このアンケートなど、市民が市の仕事を評価する仕組みが整っている。



魅力ある地域づくりの拠点としての区役所機能の強化

Q49. 身近な暮らしの相談ができるなど、区役所は頼りになる。

回答者数578



新市庁舎の整備

Q50. 新市庁舎ができることで、市役所が、市民に開かれたすべてのひとにやさしい施設になることが期待できる。

回答者数578

