

1 - (12) 文化庁の関西拠点の設置

(文部科学省・文化庁)

関西は、京都、大阪、奈良など、古くから日本の都として、豊かな自然環境と国宝、重要文化財の50%を有し、それら伝統的建造物、美術工芸品等の文化財の保存・修復に貢献いただいている重要無形文化財保持者（人間国宝）等の50%が存在しています。

とりわけ京都は、「京都の文化は日本の文化」といわれるよう、王朝文学や能、狂言、歌舞伎などの伝統芸能や、茶道、華道をはじめ日本の伝統文化が今日もなお深く日常生活の中に浸透し、新たな創造活動の源泉となっています。また、地域社会や地域の産業・経済等が文化の厚い層の上に成り立ち、まさに歴史と伝統に彩られた文化的営みが今も続けられている稀な地域であります。

こうした関西、京都が有する優れた「文化力」を活かして、関西から我が国全体を見渡した新たな日本文化の創生モデルを提案していきたいと考えます。

そのためには、日本の文化を見据えた国の文化戦略の下、文化庁の機能と役割を新たに拡充・強化し、関西において文化行政の拠点としてふさわしい施設や人材の確保なども行いながら、関西から全国、そして世界に向けて、日本文化を情報発信するとともに、河合文化庁長官が提唱された「関西元気文化圏」の発展・具体化を図り、文化財の創造的利活用等を推進していくため、文化庁の関西拠点の京都における設置を要望します。

要望事項

関西、京都の「文化力」を活用した日本文化の発信や文化財防災等の推進などを担う「文化庁の関西拠点」の京都への早期設置

主な要望先：文部科学省（大臣官房人事課、総務課）

文化庁（長官官房政策課、文化部芸術文化課、文化財部伝統文化課、美術学芸課、記念物課、参事官）

京都市の担当課：総合企画局 政策推進室 政策企画課長 林建志 TEL 075-222-3035

文化市民局 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課計画推進担当課長 山中博昭
TEL 075-222-4105

文化市民局 文化芸術都市推進室 文化財保護課長 糟谷範子 TEL 075-761-7799

<参考>

文化庁の関西拠点における機能・役割

1 「文化力」を活用した日本文化の発信や国際文化交流の推進

茶道・華道等の伝統文化、能・狂言・京舞等の伝統芸能、世界遺産として登録されている伝統的建造物や文化的景観などの関西の「文化力」を活用し、日本文化を関西から発信する。

2 文化財防災等の推進

地震や火災等から文化財を守るための体制を整備し、国宝・重要文化財等の伝統的建造物等に対する防災設備の充実・強化を図る。また、文化財の保存・修復のための技術の伝承や利活用等を図る。

3 他省庁等との連携

文化庁と国土交通省（近畿運輸局・近畿地方整備局）、経済産業省（近畿経済産業局）、関西広域連携協議会（KC）等との連携による取組を推進する。

（例）文化の力を活かした国際観光

文化財を活かしたまちづくりの推進等

文化財を支える伝統産業の活性化・人材の育成等

国宝、重要文化財指定件数一覧

平成18年2月1日現在

| | 北海道、東北 | | 関東 | | 中部 | | 関西 | | 中国 | | 四国 | | 九州 | | 補遺 | | 全国 | | |
|-------|--------|-----|-------|------|-------|------|-------|------------------|------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|--------|
| | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | % | 件数 | | |
| 国宝 | 25 | 2.3 | 279 | 26.1 | 49 | 4.6 | 637 | 255 (211) | 59.5 | 23.8 (19.7) | 41 | 3.8 | 20 | 1.9 | 20 | 1.9 | 0 | 0.0 | 1,071 |
| 重要文化財 | 440 | 3.5 | 3,092 | 24.7 | 1,291 | 10.3 | 6,129 | 2,207 (1,812) | 49.1 | 17.7 (14.5) | 630 | 5.0 | 397 | 3.2 | 497 | 4.0 | 19 | 0.2 | 12,495 |

重要文化財の件数は国宝の件数を含む。

補遺は、現在所有者不明のもの、戦後連合国側に提出したまま、返還されないもの。

重要無形文化財保持者等数一覧

平成18年2月1日現在

| | 北海道、東北 | | 関東 | | 中部 | | 関西 | | 中国 | | 四国 | | 九州 | | 全国 | | |
|------------------|--------|-----|----|------|----|------|----|------------|------|----------------|----|-----|----|-----|----|------|-----|
| | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | 人数 | % | |
| 重要無形文化財保持者（工芸技術） | 2 | 3.5 | 15 | 26.3 | 13 | 22.8 | 16 | 13 (11) | 28.1 | 22.8 (19.3) | 2 | 3.5 | 3 | 5.3 | 6 | 10.5 | 57 |
| 選定保存技術保持者 | 2 | 3.8 | 5 | 9.6 | 4 | 7.7 | 36 | 20 (19) | 69.2 | 38.5 (36.5) | 2 | 3.8 | 0 | 0.0 | 3 | 5.8 | 52 |
| 合計 | 4 | 3.7 | 20 | 18.3 | 17 | 15.6 | 52 | 33 (30) | 47.7 | 30.3 (27.5) | 4 | 3.7 | 3 | 2.8 | 9 | 8.3 | 109 |