

(広報資料)

大学同時

平成23年7月1日

総合企画局

(担当 市民協働政策推進室 222-3103)

(公財)大学コンソーシアム京都

(TEL353-9163)

平成23年度「学まちコラボ事業」の認定について

～大学と地域が連携して行う防災や地域コミュニティの活性化を目指す取組みを認定！～

京都市では、公益財団法人大学コンソーシアム京都と協働で、平成16年度から「学まちコラボ事業（大学地域連携モデル創造支援事業）」を実施しています。

この「学まちコラボ事業」は、大学と地域が一体となり、『コラボ』する企画・事業で、まちづくりや地域の活性化に資するものを広く募集し、認定を行っています。

この度、今年度応募があった15事業のうち、**8事業を支援対象として認定**し、認定式を執り行いますので、お知らせします。

記

1 認定式について

(1) 日時 平成23年7月8日（金）午後3時15分から午後4時15分まで

(2) 場所 市役所 3階 第一応接室

(3) 出席者

(認定事業の申請者)

学生、大学関係者等（20名程度）

(選考委員会及び京都市側)

西垣 泰幸 龍谷大学経済学部教授（選考委員会委員長）

門川 大作 京都市長

西村 隆 京都市総合企画局長

西川 隆善 京都市下京区長

(4) 次第

○開会

○出席者の紹介

○認定事業の紹介

○講評（西垣委員長）

○認定証の授与

○市長挨拶

○歓談

○閉会

※閉会后、記念写真の撮影を行います。

2 認定事業

| NO | 事業名 | 申請者名 (大学・団体名) | 行政区 | 事業概要 |
|----|---------------------------------|---|-----|---|
| 1 | よう北野まつり | 特定非営利活動法人 よう北野まつり 【 佛教大学 】 | 上京区 | 地域におけるつながりの希薄化が嘆かれている中、つながりを創るためのきっかけづくりとして、8月16日に北野天満宮で、よう北野まつりを開催する。祭で出会った人と気軽にコミュニケーションを取ることで、人と人とがつながり、笑顔と元気が溢れるまちを目指す。 |
| 2 | ものづくり・ことづくりルネッサンスプロジェクト | 京都造形芸術大学 近代産業遺産アート 再生プロジェクト「まか通V」 | 東山区 | 東山区の様々な地場産業の担い手である職人の技術・知識など、生の声を拾い上げ、伝承すべき匠の技と住民の智慧、また日本独自の文化や習慣を次世代につなぎ、東山の文化・伝統産業の伝承と発展に寄与することを目指す。 |
| 3 | 都ライト | 都ライト実行委員会 【 京都精華大学 、 京都造形芸術大学 、 立命館大学 、 京都教育大学 】 | 上京区 | 京の伝統建築である町家を舞台に、照明によって「暮らしの灯り」を表現し、格子状の美しい光で通りを照らし出す。新たに「学び」の視点を取り入れ、学生と住民による照明・町家建築に関するワークショップなどを行うことで、より豊かな「都ライト」を目指す。 |
| 4 | 嵐山・七夕文化のまちづくり | 嵐山商店街 【 京都嵯峨芸術大学 】 | 右京区 | 少なくなりつつある七夕の伝統行事を地域が一体となって、継承、発展することを目的に、芸術大学のデザインを中心とした取組との連携により、より魅力ある街並み景観づくりや、観光客も気軽に参加できる七夕事業を創造する。 |
| 5 | 自主防災の定着を目指して～子どもの防災の第一歩～ | 京都橘大学 救急救命研究会 -TURF- | 山科区 | 現在の「ハザードマップ」を改訂するとともに、未就学児童を対象にした「自分の体は自分で守る」という災害対応一次行動を身につけるための事業を展開するなど、大宅学区を中心に、更なる防災意識の向上を図る。 |
| 6 | みんなで作った構口公園・“わんぱく広場”化大作戦 | 梅津まちづくり委員会 【 立命館大学 】 | 右京区 | 構口親水公園において、自然環境と触れ合い、自ら創意工夫をこらして遊ぶ中で、親子もたくましく成長することを目指す“わんぱく広場（冒険遊び場）”をつくり出す。また、本事業が、若い親世代の地域活動への参加のきっかけとなることを目指す。 |
| 7 | 大宮防災と福祉のまちづくり推進プロジェクト | 大宮防災と福祉のまちづくり応援隊 【 佛教大学 】 | 北区 | 大宮学区における「災害時要配慮者登録制度」に地域で暮らす学生が積極的に関わるための働きかけや、総合防災訓練等において、学生の手による「子どもの遊び場」の運営。また、災害発生時を想定した「家族で一番大切な写真を預かります事業」を実施する。 |
| 8 | 上賀茂神社観月祭における京造ねぶた計画と葵ねぶたワークショップ | 京都造形芸術大学 芸術教養教育センター マンデイプロジェクト | 北区 | ふたば葵をモチーフとした葵ねぶたを小学校の児童を含む地域の方々と共同で制作するとともに、上賀茂神社の観月祭において展示するなど、地域の活性を促し、大学、神社、地域の協働で新たな祭の創成につなげていく。 |

※【 】…申請団体や申請団体と連携している団体の学生の所属大学名