

京都市歌

作詞 藤山於菟路

作曲 諸井三郎

1. みどりの風に 色はえて
かおる都の 花の宴
あおぐ山々 うるわしく
ながるる加茂の 水清し
ひかりの都 わが京都

2. 世界を結ぶ 観光の
都世紀の 花あかり
栄えいやす 日のもとに
平和の鐘が 鳴りわたる
ひかりの都 わが京都

3. 歴史にめぐる あやにしき
虹の都の 世をつぎし
永久のおもかげ 代々のあと
新たにいまも しのばるる
ひかりの都 わが京都

京都市歌

(原曲は混声四部合唱)

明るく元気よく

藤山於菟路 作詞
諸井三郎 作曲

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a series of chords and arpeggios, starting with a piano (*p*) dynamic and gradually increasing to a fortissimo (*ff*) dynamic. The right hand plays chords and arpeggios, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal melody and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *mp*.

1. みどりの - かぜ - に - い ろん は え -
をに - むす - ぶ - か ん や こ おし -
に - めぐ - る - あ に

Vocal melody and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in G major, 4/4 time, with a melody that rises and then falls. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *mf* and *mp*.

てのき - かお - る - みやこ の - は な の え -
- みや - こ の - せい き の - は な な - か -
- にじ - の - みやこ の - は な を あ つ き -

mf
 んりし — あさ おか ぐやま — やま ます う る — わ しと
 — さ と わ の えい や — ま か すげ ひ よ — も の あ

mf
 く — な が る か — も の み すり — き よ —
 に — あ い る わ の か — ね が — な た —
 と — あ ら た に い — ま が も な し の — げ る —

mf p mp
 しる } — ひ か り — ひ か り — ひ か り の み や
 る — — — — —

mf p mp
 こ — ひ か り の み や こ — わ が — き よ う

mf f
 こ — ひ か り の み や こ — わ が — き よ う

1. 2. *mf* 3. *f*

と - 2. せ か い と 3. れ き し

1. 2. *mf* *f* *p*

cresc *p* *ff*

(昭和26年7月制定)