

リチウムイオン電池火災映画制作業務の委託に係る質問への回答

No	対象資料	質問内容（要約）	回答
1	募集要領 6(4)	プレゼンテーションの説明と質疑 応答の20分の内訳について示して 欲しい。	説明10分、質疑応答10分の合計20分となりま す。当日の集合時間など、詳細は各提案者に連絡させて いただきます。
2	仕様書 3(1)	音声は日本語のみとし、啓発内容の 伝達を字幕・テロップ中心に設計し、 多言語版では各言語字幕を中心に伝 える構成を提案してもよいか。	動画内で使用するテロップ・音声・字幕の言語は同一 としてください
3	仕様書 3(1)	英語、中国語（簡体字／繁体字）、 韓国・朝鮮語の表現について、監修基 準等があれば示して欲しい。また、当 該基準等がなければ、各言語の表現に ついて京都市において確認するのか。	監修の基準等は設けていません。 各言語の表現は、音声・字幕ともに京都市の職員により 確認します。 なお、作成に当たっては、以下のページに掲載されて いる外国版の啓発物の表現をご参照ください。 https://www.city.kyoto.lg.jp/shobo/page/0000253 413.html#6 https://kyoto-kogomi.net/downloads/
4	仕様書 3(2)イ	ライオンの絵図を絵コンテ等の 提案書に反映させたいが、何らかのデ ータを提供できるか。	希望された事業者にデータ（ai形式）を提供します。 提供を希望される場合は、質問送付として提示したアド レスに、電子メールで提供を希望する旨を連絡してく ださい。
5	仕様書 3(2)イ	動画演出上必要となる新規ポーズ、 表情差分、パーツ分解、動作用素材、 描き起こし等は認められるか。また、 既存デザインの印象を維持したうえで、 デザイン上の監修ルールや改変制 限はあるか。	Li-Lionのイメージを逸脱しない範囲での改変（新規 ポーズや表情の制作、パーツの分解、動作用素材の新規 描き起こし等）を認めます。また、監修のルールや改変 の範囲に制限はありません。
6	仕様書 3(2)イ	リーフレット中のリチウム電池搭 載製品のイラストデータを提供でき るか。	No4と同様 （提供するデータ形式はai形式）
7	仕様書 3(2)イ	京都市が保有する実写映像や実験 映像の内容はどのようなものがある か。また視聴することは可能か。	No4と同様 （提供するデータ形式はmp4形式）
8	仕様書 3(2)イ	京都市から提供される京都府南部 クリーンセンターで発生した火災の 映像について、視聴が可能か。またそ のデータを提供できるか。	【仕様書変更】 仕様書3／5ページの（2）動画の内容・条件等 イ 演出の項目に記載されている「動画④及び総集編には、 ゴミ収集車内やゴミ焼却場がリチウムイオン電池火災 の発生場所であることが伝わるような演出を組み込む こと。また、京都市から提供する令和8年1月14日に 京都市南部クリーンセンターで発生した火災の映像（本 市から提供）を加えること。」については、仕様を変更 し、提案に当たっての必須項目とはしません。

			<p>なお、「京都市南部クリーンセンターで発生した被害状況の映像」は本委託の委託契約後に提供しますので、希望があれば契約後にお申し出ください。</p>
9	仕様書 3(3)	<p>No 5 で新規に制作したリライオンの表情差分や簡易設定資料等について、今後の防火啓発にも活用可能な素材として整理し、二次利用可能な画像データとして納品する提案はよいか。</p>	<p>支障ありません。</p>
10	仕様書 6	<p>制作する動画の使用期間はいつまでか。</p>	<p><デジタル広告の放映期間> 令和 8 年 10 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日 <デジタルサイネージ> 令和 8 年 10 月 5 日～令和 8 年 11 月 29 日 <YouTube> 掲載期間の定めなし その他、仕様書で提示した掲載先以外の媒体で、期間の定めを設けず使用する場合があります。</p>
11	企画提案書等の作成要領 5	<p>サンプル絵コンテの作成について、指定されたものを作成したうえで、その他の題材の絵コンテを作成し、提出してもよいか。</p>	<p>支障ありません。</p>