

<報道発表資料>

(経済同時)

令和8年10月26日

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

初のトライアル開催「京まふ CREATIVE 文化祭」の詳細が決定

～約50組の若手クリエイターや企業等のブース出展、クリエイティブステージ、
マンガ出張編集部など盛りだくさん～

京都市では、マンガ、アニメ、ゲームなどのコンテンツ産業振興に取り組んでおり、「京都国際マンガ・アニメフェア」(京まふ)を通じた業界とファンの交流を深める場の提供に加え、若手クリエイターの育成やキャリア形成に資する取組を行っています。

この度、11月21日(土)に開催する「京まふ CREATIVE 文化祭」の出展内容並びにステージ登壇者が決定しました。トライアルとして初開催となる今回は、約50組の若手クリエイターや企業による出展ブースをはじめ、クリエイティブな方々によるステージ企画、マンガ家志望者のデビューやスキルアップに繋げるマンガ出張編集部など、盛りだくさんの内容で実施します。

【概要】

- 日 時 令和8年11月21日(土) 午前11時～午後5時
※マンガ出張編集部は11月21日(土)、22日(日)の2日間実施
- 場 所 京都コンピュータ学院京都駅前校(本館)4階～6階
(〒601-8407 京都市南区西九条寺ノ前町10番地5)
- 対 象 学生・若手クリエイター、クリエイティブ分野に関心のある若者、教育機関、
京都市内に進学を考える高校生、全国のマンガ家志望者、企業・業界関係者等
- 参 加 費 無料
- 申 込 不要
- 運 営 主催：京都市、共催：京都コンピュータ学院・京都情報大学院大学
- H P 出展者、登壇者、その他当日のフロアマップ等について、
以下の特設サイトで、随時更新します。

<特設サイト>京まふ CREATIVE 文化祭

<https://kyomaf-fes.kyoto/>

【ブース出展者一覧】

展示カテゴリー	出展者名
ゲーム	<クリエイター> 詩亀千瀬、écume（京都精華大学）、SCL、絵渡船・心弾プロジェクト、nsmagnet、ゴドゴドスーパー、塩見信太郎、田中 涼太郎、Team STUNTRUSH、TEAM SETOWARI PROJECT、Team Friday the 13th、Digital Vegetable（京都精華大学）、TOMSN（トムソン）、nakajima、はんざいしゃーズ（京都精華大学）、ビィ姉 あそう、ぴすたちお下校班、madasisyunnki、もっちりみょん、ゆーと、よしだ、りんくすけーぶ <企業・団体等> iGi indie Game incubator（株式会社マーベラス）、アクロバティックチリメンジャコ、株式会社佐野組、G-SMASH 株式会社、make.ctrl.Japan
イラスト	<クリエイター> 京都廣学館高等学校 AI 美術同好会、さわららど、San Roman、タマゴアンチ、chokikou、古い鳥語、妙猫 <企業・団体等> BORDERLESS 8
アニメ	<クリエイター> Atelier SHiNCA、kaorikid <企業・団体等> NPO 法人アニメ産業イノベーション会議（ANiC）、株式会社アニハッチ、株式会社ゼノトゥーン、京都国際クリエイターズアワード2026、MatchHat 合同会社
映像	<クリエイター> アメキチゴノカ
デザイン	<クリエイター> 仮山史織、西尾春輝(ヘリン)、京都芸術デザイン専門学校キャラクターデザインコース、京都デザイン&テクノロジー専門学校、小島九
CG	<クリエイター> 朱星輝、なべ焼きうどん
マンガ	<企業・団体等> 株式会社ひらくスタジオ、株式会社ボーンデジタル

マンガ出張編集部	デザート編集部、女性コミック編集部（別冊フレンド）、花とゆめ編集部、Cheese!編集部、LaLa 編集部、フラコミ like!編集部、スペリオール編集部、少年ジャンプ編集部、comico 編集部、月刊少年マガジン編集部、少年サンデー編集部、コロコロコミック編集部、ゲッサン編集部、サンデーうぇぶり編集部、週刊少年マガジン編集部、ジャンプ+編集部、月刊少年ガンガン編集部、ジャンプ TOON 編集部、少年チャンピオン月刊誌編集部（月刊少年チャンピオン/別冊少年チャンピオン/チャンピオン RED）、コミック アース・スター編集部、となりのヤングジャンプ/ウルトラジャンプ、ビッグコミック編集部、ヤングマガジン編集部、コミックグロウル編集部、ヤングガンガン編集部、くらげバンチ編集部、月刊ビッグガンガン編集部、週刊少年チャンピオン編集部、コミックファイア編集部、りぼん編集部、シーモアコミックス編集部、週刊ビッグコミックスピリッツ/月刊！スピリッツ編集部、LINE マンガ編集部、DAYS NEO 編集部、少年エース/ヤングエース/少年エース plus/ヤングエース UP/Comic Aily、ちゃお編集部、週刊ヤングジャンプ編集部、マーガレット編集部、ココハナ編集部、モーニング編集部、STUDIO ZOOM 編集部、マッグガーデン関西事業部、ヤングアニマル編集部、コミックバンチ Kai 編集部、HACHA presented by めちゃコミック編集部、カドコミ編集部、林士平の立ち上げる新メディア、シリウス編集部
----------	---

（補足）

- ・マンガ出張編集部は、11月21日（土）、22日（日）の計2日間実施します。

各編集部の出展日程及び参加申込については、以下の特設サイトからご確認ください。

<URL> 特設サイト（株式会社 MediBang）

<https://medibang.com/page/f/kyomaf2026/>

【ステージ登壇者一覧（5階）】

	時間	テーマ	登壇者（敬称略）
1	11:15～ 12:15	オリジナルTVアニメーション 『風を継ぐもの』スペシャル ステージ in 京都	・河村友宏氏（監督） ・山田周氏（プロデューサー）
2	12:30～ 13:15	クリエイターとコミュニティの関係	・渡辺大氏（一般社団法人讃岐 GameN 代表理事） ・岩崎譲汰氏／イワケン（一般社団法人イワケンラボ代表理事）
3	13:30～ 14:15	クリエイターとして生きる方法 ー京都発『シュレディンガーズコール』から考える、好きなものをつくり続ける道ー	・入交星士氏（Acrobatic Chirimenjako ゲームクリエイター・コンポーザー・グラフィックデザイナー） ・nakajima （ゲームクリエイター/room6 CMO）
4	14:30～ 15:15	才能は「教える」だけで育つのか	・石井龍氏（FLAT STUDIO プロデューサー・マネジメント） ・石川武志氏（Skeleton Crew Studio プロデューサー）
5	15:30～ 16:15	物に命を与える仕事	・小長谷陸人氏（dwarf studios アニメーター）
6	16:45～ 17:30	クリエイターはどう育つのか？ ージブリ、アニメ監督、大学教育の現場からー	・糸曾賢志氏（アニメーション監督、大学教授、経営者）

【ステージ登壇者一覧（6階大ホール）】

時間	テーマ	登壇者（敬称略）
14:00～ 15:00	ヒューマンバグ大学 真・解体録 第1部 原作・ストーリー編	・雄爛 （「ヒューマンバグ大学」原作者） ・伊藤タカユキ
15:30～ 16:30	ヒューマンバグ大学 真・解体録 第2部 クリエイティブ・制作編	・畑耕平 ・ヤシロこーいち ・伊藤タカユキ



京まふ CREATIVE 文化祭ロゴ

< 京都コンピュータ学院京都駅前校（本館）へのアクセス >

所在地：〒601-8407 京都市南区西九条寺ノ前町10番地5



京都駅徒歩 7 分

- ・ JR 京都駅（西口改札）
- ・ 新幹線京都駅（中央改札）
- ・ 近鉄京都駅（八条口）
- ・ 地下鉄京都駅（南改札口）

< 報道関係者の皆様へ >

取材にお越しいただける場合は、令和 8 年 11 月 13 日（金）午後 5 時までに、以下のお問い合わせ先（産業観光局クリエイティブ産業振興室）にご連絡ください。運営の都合上、取材時間等を調整させていただく場合がございますので、ご了承ください。

< お問い合わせ先 >

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

電話：075-222-3306