

<報道発表資料>
(経済同時)

令和 8 年 9 月 1 1 日

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

「京都館ファンミーティング」の開催

京都館館長小山薫堂氏によるプロデュース

「京都の食」と「文化」を通じた一夜限りの交流イベントを開催します

京都市では、京都の魅力を広く発信する「京都館プロジェクト」に取り組んでいます。

この度、京都芸術大学「京都伝統文化イノベーション研究センター（KYOTO T5）」との連携で、この日限りの特別な“食”の提供や、京都の“本質的な価値や魅力を五感で体感できるプログラム”を通じて参加者・出演者同士が交流できる一夜限りのイベント「京都館ファンミーティング」を開催します。

当日は、京都館館長で放送作家／脚本家の小山薫堂氏と、デザイナー／KYOTO T5 所長の酒井洋輔氏のプロデュースにより、京都館 WEB サイトの人気コンテンツ「京都ナポリタンリップ」をテーマとした特別な食体験や、日頃から京都館を応援してくださっているファンを称える「京都館アンバサダー表彰式」、更には当日まで内容を伏せた「サプライズプログラム」の実施を予定しています。



【背景と目的】

京都館プロジェクトは、京都に愛着を持ち、京都に様々な形で関わりを持つ「広い意味での市民」（いわゆる 0.1 市民）の創出・拡大を図ることを目的としています。本イベントを通じて、京都館 WEB サイト及び YouTube チャンネル「京都館会議」の周知拡大とあわせて、視聴者から企画内容等に関するご意見を直接伺うことで、これまで以上に魅力的な情報発信を図ります。

【京都館ファンミーティング概要】

- 日 時 令和8年12月5日(土) 18時～20時30分 (受付：17時30分)
- 場 所 第一部：QUESTION 8階「DAIDOKORO」
(〒604-8006 京都市中京区河原町御池下る下丸屋町390番地2)
第二部：京都市役所本庁舎1階正面ロビー
(〒604-8571 京都市中京区寺町通御池上る上本能寺前町488番地)

<当日の流れ>

(第一部)

- 17時30分 受付開始
- 18時 京都館ファンミーティング開会
 - ・この日限りの特別な食体験
 - ・「My Local Guide KYOTO /私の好きな京都の場所」等をテーマとした参加者、出演者同士の交流
 - ・京都館アンバサダー表彰式

(第二部)

- 20時 特別プログラムの実施
 - ・内容は当日にお披露目
- 20時30分 閉会

- 対 象 京都館 WEB サイト及び YouTube チャンネル「京都館会議」の視聴者
- 定 員 80名
- 参加費 税込3,000円(飲食代)
- 申 込 令和8年9月11日(金) 10時～令和8年10月25日(日) 23時59分に、以下の URL からお申込みください。

<https://forms.gle/NoRbe1gUxqH4F2WH6>

(補足)

- ・事前申込制(抽選)
 - ※ 結果通知は11月上旬を予定しています。
- ・お申込みにあたっては、「メールアドレス」「氏名」「お住まい(市町村又は区まで)」「ご年齢」とともに、当日の交流企画で使用する「My Local Guide/私の好きな京都の場所」の回答を必須としています。
- ・イベントの様子は、京都館 WEB サイトや YouTube チャンネル「京都館」等で発信を予定しているため、会場内で写真や動画の撮影を実施します。ご参加いただく皆様が写真や映像に映り込む場合がございますので、あらかじめご了承ください。

- 運 営 主 催：京都市
共 催：京都芸術大学「京都伝統文化イノベーション研究センター (KYOTO T5)」
協 力：QUESTION

<出演者プロフィール>

小山 薫堂（こやま くんどう）

放送作家・脚本家。日本大学芸術学部在学中より放送作家として活動を開始し、「料理の鉄人」「カノッサの屈辱」など数々のテレビ番組の企画・構成を手がける。映画『おくりびと』の脚本で第32回日本アカデミー賞最優秀脚本賞、第81回米アカデミー賞外国語映画賞を受賞。熊本県のPRキャラクター「くまモン」の生みの親としても知られる。京都芸術大学副学長、京都・下鴨茶寮主人。2020年から京都館館長を務める。

酒井 洋輔（さかい ようすけ）

デザイナー・アートディレクター。2012年に株式会社 CHIMASKI を設立し、京都の職人と協働するライフスタイルブランド「Whole Love Kyoto」を展開。「OLD IS NEW（古いものは新しい）」を掲げ、伝統と現代をつなぐものづくりに取り組む。京都芸術大学准教授、同大「京都伝統文化イノベーション研究センター（KYOTO T5）」所長。京都のローカルガイド『OUR KYOTO Where Locals Go』編著。

吉田 大作（よしだ だいさく）

株式会社クロステック・マネジメント代表取締役・京都芸術大学准教授／広域拠点開発室室長。大学で教鞭をとりながら、企業や自治体から依頼を受けた様々な課題解決に取り組む。2025年4月から、福岡市が運営する Artist Cafe Fukuoka チーフディレクターを務める。

<京都芸術大学「京都伝統文化イノベーション研究センター（KYOTO T5）」の概要>

2018年に京都芸術大学内に設置。京都における伝統文化の継承・発展に寄与することを目指し、伝統文化資源の発掘・再評価→資源・人的ネットワークのリデザイン研究→事業化（地域活性化・製品化）というイノベーションサイクルを高度化させる取組を推進しています。

- ・ 伝統文化、伝統工芸のリサーチおよびアーカイブ
- ・ 伝統工芸にイノベーションを生み出す新製品の企画・開発・販売
- ・ 伝統工芸に関する講義・ワークショップの開催（国内、海外）
- ・ 海外の大学との共同研究および新製品の共同開発

<QUESTION へのアクセス>

● 公共交通機関

- ・京都市営地下鉄東西線「京都市役所前」駅1番出口 徒歩約1分
- ・京阪電車「三条」駅12番出口徒歩約5分



<報道関係者の皆様へ>

本イベントへの取材をご希望の方は、以下お問い合わせ先に11月27日（金）17時までにご連絡ください。会場スペースの都合上、取材人数を調整させていただく場合がございます。

なお、第二部の特別プログラムの内容については、当日まで非公開とさせていただきます。あらかじめご了承ください。

<お問合せ先>

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

電話：075-222-3306