

< 報道発表資料 >

令和 8 年 8 月 7 日

京 都 伝 統 文 化 の 森 推 進 協 議 会

〔事務局：京都市産業観光局農林振興室〕

京都伝統文化の森推進協議会 第 4 8 回公開セミナー

「アカデミー賞受賞アニメーション作品から考える

森と人と伝統文化」の開催

京都伝統文化の森推進協議会は、学識者、寺院、地元団体、行政等の協働により、京都東山での森林整備とともに、京都三山の文化的価値の発信に取り組んでいます。

この度、カナダのアニメーション作家フレデリック・バック氏によるアカデミー賞短編アニメーション部門受賞作「クラック！」及び「木を植えた男」を貴重な 3 5 mm フィルムで鑑賞し、森と人と伝統文化の繋がりを考える公開セミナーを以下及び別添「チラシ」のとおり開催します。

【公開セミナーの概要】

- 開催日時 令和 8 年 9 月 1 2 日（土）午後 1 時 3 0 分～午後 3 時 3 0 分
- 開催場所 京都文化博物館
(〒604-8183 京都市中京区高倉通り三条上る東片町 6 2 3 - 1)
- 内 容 第 1 部（午後 1 時 3 0 分～午後 2 時 4 0 分）
 - ・開会及び作品解説
 - ・「クラック！」上映（1 9 8 1 年・1 5 分）
森の木から作られた一脚の揺り椅子を主人公にして、移り行くケベック地方の様子をユーモラスに描いた作品
 - ・「木を植えた男」上映（1 9 8 7 年・3 0 分）
南フランスのプロバンス地方のはげ山にたった一人で木を植え続け、美しい緑の森と命を再生させた男の物語

第 2 部（午後 2 時 5 0 分～午後 3 時 3 0 分）

- ・トークセッション「使って守る森と文化」
 - ・登壇者：丘 眞奈美 氏
(京都ジャーナリズム歴史文化研究所 代表、歴史作家)
 - 大西 宏志 氏
(京都芸術大学大学院 教授、ASIFA-JAPAN 代表)

高橋 義人 氏

(平安女学院大学 特任教授、京都大学 名誉教授)

三田村 有芳 氏

(京都芸術大学 准教授、漆芸家)

- 定 員 140名(満席の際は、立見で御覧いただくか、入場を制限させていただく可能性がございます)
- 参 加 費 無料(別途、京都文化博物館への入場料(一般600円、大学生400円、高校生以下無料)が必要です)
- 申 込 不要
- 主 催 京都伝統文化の森推進協議会
- 共 催 京都市、京都文化博物館
- 協 力 三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー
- 後 援 京都商工会議所、京都新聞、NHK 京都放送局、KBS 京都、エフエム京都、京都三条ラジオカフェ

<参考：京都伝統文化の森推進協議会について>

京都盆地を取り囲む京都三山では、人と森林の関係が疎遠になったことによる森林植生の変化が進み、景観が急激に変わりつつあります。

京都伝統文化の森推進協議会では、このような状況を多くの方に知っていただき、京都の貴重な歴史的・文化資産の継承と日本文化を再生する森づくりを進めるとともに、景観的にも美しい京都三山を再生するため、様々な取組を実施しています。

これまでの取組について、詳しくは以下 URL を御確認ください。

<https://kyoto-dentoubunkanomori.jp/>

<お問合せ先>

京都伝統文化の森推進協議会事務局(京都市産業観光局農林振興室内)

メール：moriwo-mamorou@kyoto-dentoubunkanomori.jp

電 話：075-222-3346

F A X：075-221-1253



アカデミー賞受賞
アニメーション作品から考える

35mm フィルム上映
高畑勲監督が敬愛した
フレデリック・バック代表作

森と人と伝統文化

2026 年

9/12 (土) 13:30 ~ 15:30 (13:00 開場)

京都文化博物館 3F フィルムシアター

(京都市中京区三条高倉)

入場料(総合展示入場料): 一般 600 円、大学生 400 円、高校生以下無料

定員: 140名

【イベント概要】

京の都を囲む京都三山(東山・西山・北山)は、産業・芸術・ものづくりなどに恵みを与え、自然と共存する日本独特の伝統文化を育んできました。高畑勲監督も敬愛するカナダのアニメーション作家フレデリック・バック氏によるアカデミー賞短編アニメーション部門受賞作『クラック!』と『木を植えた男』を鑑賞し、森と人と伝統文化の繋がりを考えます。『木を植えた男』は世界中で感動を呼び、環境保護活動に大きな影響を与えました。

* 事前申込不要

* 満席の際は、立見でご覧いただくか、入場を制限させていただく場合がございます。

お問合せ先:

京都伝統文化の森推進協議会事務局(京都市産業観光局農林振興室内)

TEL:075-222-3346 FAX:075-221-1253 / MAIL:moriwo-mamorou@kyoto-dentoubunkanomori.jp

© CBC/Radio-Canada.

第1部 13:30 ~ 14:40

フレデリック・バック作品上映

開会・作品解説(13:30 ~ 13:50)



© CBC/Radio-Canada.

『クラック!』(1981年・15分)

森の木から作られた一脚の揺り椅子を主人公にして、移り行くケベック地方の様子をユーモラスに描いた作品。



© CBC/Radio-Canada.

『木を植えた男』(1987年・30分)

南フランスのプロバンス地方のはげ山にたった一人で木を植え続け、美しい緑の森と命を再生させた男の物語。

第2部 14:50 ~ 15:30

トークセッション「使って守る森と文化」



丘 眞奈美 氏

京都ジャーナリズム歴史文化研究所 代表、歴史作家

大西 宏志 氏

京都芸術大学大学院 教授、ASIFA-JAPAN 会長

高橋 義人 氏

平安女学院大学 国際観光学部 特任教授、京都大学 名誉教授

三田村 有芳 氏

京都芸術大学 デザイン工芸研究センター 准教授、漆芸家



主催: 京都伝統文化の森推進協議会、共催: 京都文化博物館・京都市、協力: 三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー
後援: 京都商工会議所・京都新聞・NHK 京都放送局・KBS 京都・エフエム京都・京都三条ラジオカフェ



協議会 HP