

<報道発表資料>

(経済同時)

令和8年2月27日

京都国際マンガミュージアム広報担当

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

京都国際マンガミュージアム トークイベント

誰でもできる小説・マンガ・ゲーム創出術

— 『エトランジュ オーヴァーロード』を事例に—

の開催

2026年3月26日に全世界でゲーム、そして4月にマンガが発売される予定の「エトランジュ オーヴァーロード」。この作品の原作である Web 小説は、2023年に日本最大級の Web 小説投稿サイト「小説家になろう」からスタートしました。その後、わずか1年で雑誌『電撃マオウ』でコミック連載が開始され、東京ゲームショウ2024ではゲーム化が発表されました。同作品は、類を見ない大型メディアミックスプロジェクトとして今、世間から注目を浴びています。

当館では「エトランジュ オーヴァーロード」のコミックス第2巻、Nintendo Switch 等でのゲーム発売を記念し、著者でありプロジェクトの仕掛け人である新川宗平氏（合同会社スーパーニッチ代表、ペンネーム・喜多山浪漫）をお招きし、IP（知的財産）ビジネスの創出・継続・発展について語っていただきます。

当日はマンガ・ゲームなど「エトランジュ オーヴァーロード」の関連商品の販売と、トークイベント後にサイン会も開催します。

【開催概要】

- 日 時 令和8年4月19日（日） 午後1時30分～3時
- 会 場 京都国際マンガミュージアム 1階 多目的映像ホール
(〒604-0846 京都市中京区烏丸御池上る)
- 内 容 小説→マンガ→ゲームへと広げていったプロジェクトの軌跡を例に、小説家でありプロデューサーでもある新川宗平氏に「エンタメ創出術」として、作品の生み出し方からプロデュースに至るまでの秘訣を語っていただきます。
- 出 演 新川宗平（合同会社スーパーニッチ代表）
聞き手：應矢泰紀（京都国際マンガミュージアム学芸室員）

- 料 金 無料（ただし、京都国際マンガミュージアム入館料〔大人 1,200 円、中高生 400 円、小学生 200 円は別途必要〕）
- 定 員 150 名
- 参加方法 事前申込制・先着順
京都国際マンガミュージアム HP の申し込みフォームより、必要事項を入力
のうえ、お申し込みください。
※申込受付は当日のイベント終了時間までとなります。
※定員になり次第受付終了（キャンセルが出た場合は申込が可能となります。
ただし、キャンセル待ちのリクエストは受け付けておりません。）
※サイン会についてはイベント当日に当館ミュージアムショップにて対象
商品（「エトランジュ オーヴァーロード」コミックス第 1 巻または第 2 巻）
をご購入された方へ参加券をお配りいたします。（先着 50 名）
- 主 催 京都国際マンガミュージアム
- 協 力 株式会社ブロッコリー、株式会社 KADOKAWA（電撃マオウ）

<お問合せ先>

京都国際マンガミュージアム

TEL：075-254-7414

<参考>

新川宗平（にいかわ そうへい）氏プロフィール

1996 年、新卒第 1 号組として岐阜県のゲーム会社、日本一ソフトウェアに入社。全世界
販売累計 600 万本の人気シリーズ『魔界戦記ディスガイア』のシナリオ・プロデューサー
を務める。2007 年、株式市場上場。2009 年には代表取締役社長に就任。2022 年に独立。
現在は合同会社スーパーニッチの代表として、エンターテインメントコンテンツ全般のプ
ロデュースを手掛ける。

『エトランジュ オーヴァーロード』とは

新川宗平氏（合同会社スーパーニッチ代表、ペンネーム・喜多山浪漫）、キャラクターデ
ザイン：大塚真一郎氏（代表作：『Re：ゼロから始める異世界生活』）による作品。Web 小説
からスタートし、マンガへとメディア展開し、ゲームでは全世界での販売を実現。地獄に落
ちた悪役令嬢エトランジュ・フォン・ローゼンブルクがハッピーライフを目指して痛快に大
暴れ。ゴージャスでエレガントでスイーツな唯一無二の悪役令嬢冒険活劇。

<使用提供可能画像>

本イベント紹介にのみ使用可能な広報画像です。キャプションやクレジットの記載と共にご使用ください。使用希望の際は、お申し出いただきましたらメールでお送りいたします。



エトランジュ オーヴァーロード第1巻表紙

©SuperNiche LLC. Published by BROCCOLI

Developed by Gemdrops, Inc.



エトランジュ オーヴァーロード ゲーム画面

©SuperNiche LLC. Published by BROCCOLI

Developed by Gemdrops, Inc.