

<報道発表資料>

(経済同時)

令和8年2月13日

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室

クリエイターに向けて京都のフィールドを学びの場とする 滞在型ワークショップ「Field KYOTO」の開催

京都市では、「京都国際マンガ・アニメフェア」をはじめ、マンガ、アニメ、ゲーム等を柱としたコンテンツ産業の振興に取り組んでおり、その一環として、多様な才能を持ったクリエイターの発掘・育成を行っています。

この度、こうしたコンテンツ制作に関わるクリエイターを対象に、京都を題材とした創作活動に資する知識の習得や体験を行いながら、京都を題材にした作品企画へつなげることを目的に、滞在型ワークショップ「Field KYOTO」を開催します。



【開催概要】

- 日 時 令和8年3月14日(土)、15日(日)
※2日間で一連のプログラムとなります。
- 対 象 ・マンガ、アニメ、ゲームをはじめとしたコンテンツ制作に関わる
クリエイター

- ・シナリオ、ライティング、脚本などの制作経験のある方
※学生・社会人を問いません。

● ワークショップ概要 ※詳細は公式ウェブサイト (<https://fieldkyoto.com/>) を御確認ください。

ゲームやアニメ、実写ドラマ、2.5次元舞台など、数多くのコンテンツで脚本、プロデュース、世界観設定など幅広い活躍をされているイシイジロウ氏を講師として迎え、1日目は京都をテーマにした作品のプロットづくりのためのインプットとなるフィールドワークを行います。

午前中は、京都のまちづくりに長年携わってきた講師とともに、四条烏丸界隈を歩き、京都のまちの基礎を学びます。午後は怪談史研究家とこの世とあの世の分かれ道と言われた六道の辻を歩き、街中に潜む京都の怪しい伝説を学びます。

2日目は「妙心寺 壽聖院」にて、フィールドワークの体験を基に参加者オリジナルの作品プロットの制作を行っていただきます。

また、1日目の夜にはワークショップ参加者交流会も実施します。

● ワークショップ日程

(1) 3月14日(土)

午前 10時00分 京都経済センター集合 (オープニングセミナー)
午前 11時00分 フィールドワーク①
午後 1時00分 昼休憩・移動
午後 2時30分 フィールドワーク②
午後 4時30分 自由行動
午後 6時00分 交流会
午後 8時頃 解散

(2) 3月15日(日)

午前 9時30分 妙心寺 壽聖院集合
午前 10時00分 チーム分け・自己紹介
午前 10時30分 プロット制作開始
午後 0時30分 昼食休憩
午後 1時30分 プロット制作再開
午後 2時30分 制作したプロットの説明・イシイジロウ氏による講評
午後 5時頃 解散

※運営事務局で宿泊先を手配します。

● 参加費用 5,000 円

※宿泊・交流会・2 日目の昼食費用等を含む。その他の飲食費、交通費等は各自負担

※御参加をキャンセルされる場合、運営事務局にて手配するホテルでの宿泊を申し込まれた方につきましては、イベント当日の 5 日前までに運営事務局へ御連絡いただきますようお願いいたします。以降の宿泊キャンセルに関しては、キャンセル費用がかかりますこと、ご了承ください。

※もしキャンセル料がかかった場合は、イベント後お振込みにてお支払いいただく形となります。

※参加費用のお支払い方法、運営事務局手配の宿泊先等については、お申込み後に運営事務局から御案内いたします。

※宿泊の手配を希望されない場合は、お申込みの際に、その旨、お申し出ください。

(運営事務局手配の宿泊先以外に宿泊される場合でも参加費用は一律 5,000 円となります。)

● 定 員 20 名 (事前申込制/先着順)

● 申込方法 申込フォーム (<https://fieldkyoto.com/form/>) より、必要事項を記入のうえ、3 月 6 日 (金) 正午までにお申し込みください。

● 参加上の注意

- ・ 実施当日までに事前課題を行っていただきます。参加者の皆様には 3 月初旬、当日制作するプロットのテーマに沿った作成見本をお送りしますので、当日までにプロット (案) を考え、記載したうえで御参加ください。
- ・ お申し込み後、事前課題など詳細の御案内や会期前後のコミュニケーションのため、参加者向けの Discord コミュニティへ御招待します。このため、メールアドレス等の連絡先は正確に入力してください。
- ・ 当日の進行状況により、イベント終了時刻が予定より前後することがあります。

● 実施主体 主催：京都市

運営：株式会社ディレクターズ・ユニブ

● お問い合わせ

京都市産業観光局クリエイティブ産業振興室 (コンテンツ産業振興担当)

TEL : 075-222-3306

● 講師について

<イシイジロウ氏>

リクルート関西支社やカルチュア・コンビニエンス・クラブで広告・宣伝担当を経てゲーム業界に転職。チュンソフト（2000 年入社）、レベルファイブ（2010 年入社）において、おもにアドベンチャーゲームのシナリオ・監督・プロデュースを務めたのち、2014 年に独立。2015 年株式会社ストーリーテリング設立。独立後はビデオゲームだけでなく、アニメーションや舞台、ドラマ作品などでも活躍。代表作は「428～封鎖された渋谷で～」 「タイムトラベラーズ」 「3 年 B 組金八先生 伝説の教壇に立て！」 「モンスターストライク 3DS」 「アニメモンスターストライク」 「文豪とアルケミスト」 「新サクラ大戦」 「桜桃探偵舎」 など。星海社新書より「IP のつくりかたとひろげかた」「ストーリーのつくりかたとひろげかた」を上梓。2025 年 4 月 28 日、渋谷実写 ADV プロジェクトを発表。クラウドファンディングで目標額の 1000% 約 5475 万円を集める。

