

報道発表資料
(経済同時)



令和6年12月25日
京都市産業観光局
(担当：クリエイティブ産業振興室)
☎075-222-3306



京都市では、マンガ、アニメ、ゲームなどのクリエイター志望者が、将来、京都市内で活躍し、コンテンツ産業の更なる活性化を目的に、最新デジタル技術に関するセミナーを開催しています。

この度、就職等の際に有用なポートフォリオの作成方法について、アニメやゲーム業界で活躍する、プロのクリエイターがレクチャーするセミナー及び個別アドバイスが受けられる相談会を開催します。

1 日 時

令和7年2月2日（日）午後1時～5時（受付は午後0時30分～）

2 会 場

京都デザイン&テクノロジー専門学校
(〒600-8357 京都市下京区柿本町596)

3 内 容

(1) アニメーション・映像・ゲーム業界の最新トレンド業界研究（45分）

講師：田中 秀征 氏（株式会社ビビビット取締役／デザイナー）

内容：各業界の最新トレンドを徹底解説するとともに、各業界が求める人材像についても深掘りし、ポートフォリオ作成において必要なポイントを説明します。

(2) 業界が求めるポートフォリオ（60分）

講師：小宮 彬広 氏

（株式会社グラフィニカ 京都スタジオ代表／RTR開発室室長／技術開発プロジェクト本部長）

坂本 一也 氏（株式会社ライデンフィルム 京都スタジオ室長）

香川 悟 氏（フリーランス、一般社団法人デジタルエンターテインメントクリエイター協会理事）
株式会社ゲームクリエイターズギルド

内容：アニメ業界とゲーム業界の各講師から、それぞれの業界が求めるポートフォリオについて解説します。

(3) ポートフォリオ交流会・質疑応答・相談会（60分）

内容：参加講師が参加者一人一人のポートフォリオを確認し、具体的なアドバイスや意見交換を行います。

4 参加費
無料

5 申込みについて
以下のURLよりお申込みください。
<https://creators-gate.com/entry/>



6 定員
80名（先着順）

7 問合せ先
「Creators Gate」事務局 メールアドレス contact@creators-gate.com

8 主催等
主催：京都市
運営：株式会社Skeleton Crew Studio、株式会社ディレクターズ・ユニブ
協力：京都デザイン&テクノロジー専門学校

【本セミナーへの参加が難しい方も！】

クリエイターの学びをサポートする、映像講義プログラムを配信中！

本セミナー関連企画として、クリエイターを目指す方に向けた映像講義を、Discord上にて、限定配信しています。アニメやゲームの業界最前線で活躍するプロのクリエイターによる、アニメ演出や映像制作技術など様々な講演を、無料で御覧いただけます。

参加方法は、下記よりDiscordコミュニティに登録していただくだけ！

皆さんの御参加をお待ちしております！

Discord登録：<https://discord.com/invite/TD6a4rMrVK>

(参考) セミナー講師について

	田中 秀征 氏 (株式会社ビビビット取締役／デザイナー) 2013年に「ViViViT」の立ち上げに参画。ViViViTのプロダクトオーナーとして、プラットフォームの拡大にコミット。マーケティングとプロダクトを管轄し、グッドデザイン賞、CSS Design Awards、Design Award Asia受賞。2023年JPDA学生賞審査員。愛知県立芸術大学非常勤講師。
	小宮 彬広 氏 (株式会社グラフィニカ 京都スタジオ代表／RTR開発室室長／技術開発プロジェクト本部長) 1984年生まれ。東京でCGデザイナーとして、アニメ、特撮、ゲーム、映画、CMなど、様々なCGを手掛ける。2017年、グラフィニカ京都支社を立ち上げ、スタジオ代表に就任。2021年よりUnreal Engine開発をメインとしたRTR開発室の室長を兼任。アニメでのUnreal Engine活用や、ゲームでのカットシーンワークフロー構築を務める。昨年度から、社内技術開発プロジェクトの本部長も兼任。EPIC社公式セミナーや、CEDEC2023で登壇。2024年9月に公開した、Blenderでのスタイル転写の技術論文を実装した実験CG映像「Forest Tale」のR&Dマネージャー及びLookDevリーダーを行った。
	坂本 一也 氏 (株式会社ライデンフィルム 京都スタジオ 室長) アニメーター、演出家。大阪デザイナー学院卒。京都アニメーションを経て現在はライデンフィルム京都スタジオ所属。同室長も務める。「涼宮ハルヒの憂鬱」で演出デビューし、多くの作品に演出、原画、作画監督として参加。現在はTVアニメ「最後にひとつだけお願いしてもよろしいでしょうか」(2025年放送予定)で監督を務めている。
	香川 悟 氏 (フリーランス、一般社団法人デジタルエンターテインメントクリエイター協会理事) 映像演出を手掛けるディレクター。 ハイエンドコンシューマゲームでのシネマティックシーン演出など、数多くのゲームで活躍中。
	株式会社ゲームクリエイターズギルド ゲーム業界で活躍するクリエイターが集まり、情報交換やスキルアップを目的としたコミュニティ。ゲームデザイナー、プログラマー、アーティストなど多様な職種が所属し、最新技術や開発ノウハウを共有する場として機能している。 セミナーやワークショップを定期的に行き、新人からベテランまで学び合える環境を整備。特に次世代クリエイターの育成に力を入れ、即戦力となる支援プログラムも提供するなど、業界の発展に寄与している。